

الحرب عبر التاريخ

الحزء الخامس

تأليف الضيلد مارشال

مونتجـمري

تعريب وتعليق العميد

فتحى عبد الله النمر



مكتبة الأنجلو المصرية

المحج عبي التاي

A HISTORY OF WARFARE

الجزء الخامس

تأليف

الفيلد مارشال فيكونت مونتجمري

تعريب وتعليق العميد

فحي عبي التمر

رئيس مادة التاريخ العسكري بالكلية العسكرية
وحاصل على جائزة الموضوعات العسكرية
في عيد العلم العاشر والحادي عشر

التصديق بالفهر

خطاب رقم ن / م ث / ١٦ / ٢٠٢١

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٤٥١	الفصل الرابع عشر : الحروب الاوروبية القرن الثامن عشر
٤٥١	* حرب جنكينزاي
٤٥٣	* شراء الرتب العسكرية
٤٦٠	* عصر العقل والرضا الذاتى
٤٦٣	* المرض والقيادة
٤٦٩	* المعركة التى خالفت كل قواعد الحرب
٤٧٨	* الحرب تحسم بالمعارك
٤٨٠	الفصل الخامس عشر : عصر نيلسون و نابليون ويلنجتون
٤٨٠	* حرب العبقرية الفردية
٤٨٢	* معركة أبو قير البحرية
٤٩٢	* الرجال تستخرج من أحشام الأرض
٥٠٢	* نابليون يحتل نصف مليون ميل مربع
٥١٣	* أمساك الثور من قرنيه
٥١٨	* نابليون
٥٢١	* ويلنجتون
٥٢٣	* نيلسون
٥٢٥	الفصل السادس عشر : المغول - الصينيون - اليابانيون
٥٢٥	* جانكيز خان
٥٣١	* اختراق سور الصين العظيم
٥٤١	* رسالة صن - تزو

تابع الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥٤٣	* حرب الأفيون
٥٤٦	* اليابان وفن الحرب
٥٤٩	* ضحية بشرية لآلهة الحرب
٥٥٣	* التفين الأصفر
٥٥٦	الفصل السابع عشر : الهند
٥٥٦	* ملحمة الحرب
٥٦١	* الطبقة الكهنوتية
٥٦٦	* القائد بابور النمر
٥٧٢	* الفراش والاهب
الخرايط :	
٤٥٦	* اللوحة رقم ٣٠ : أمريكا الشمالية في القرن الثامن عشر .
٤٦٧	* اللوحة رقم ٣١ : وسط أوروبا في عهد فريدريك الأكبر .
٤٧٠	* اللوحة رقم ٣٢ : معركة لوثن
٤٨٤	* اللوحة رقم ٣٣ : معركة أبوقير البحرية
٤٩٧	* اللوحة رقم ٣٤ : حملة أوسترلitz عام ١٨٠٥
٥٠٢	* اللوحة رقم ٣٥ : معركة أوسترلitz
٥٠٥	* اللوحة رقم ٣٦ : إمبراطورية نابليون
٥١٠	* اللوحة رقم ٣٧ : حرب شبه الجزيرة
٥٣٢	* اللوحة رقم ٣٨ : آسيا
٥٥٨	* اللوحة رقم ٢٩ : الهند

الفصل الرابع عشر

الحروب الأوروبية في القرن الثامن عشر

حرب جنجيمزايير

يتضمن هذا الفصل ثلاث موضوعات رئيسية عريضة عن الحرب في القرن الثامن عشر. ونبدأ بالتنافس على الإمبراطورية بين بريطانيا وفرنسا والذي كان أساساً مسألة إستراتيجية بحرية وحرباً اقتصادية وعلى المستوى العالمي لأول مرة. وكانت الشخصيات الرئيسية هي « جورج أنسون » والذي كان بحاراً ممتازاً وخبيراً في التنظيم البحري ، و « ويليام بيت » والذي كان من كبار قادة الحرب السياسية، و « جيمس وولف » الرجل العسكري. ثم يأتي الموضوع الثاني وهو بروسيا ، وسوف نتبع تطور الدولة العسكرية البروسية وتأثير ذلك على المجتمع ، كما سنحلل صفات وأفكار فريدريك الأكبر (١٧٤٠ - ١٧٨٦) مستندين في ذلك وبشكل خاص إلى إنتصاره في « لوثن » في سilesia عام ١٧٥٧. وأخيراً سوف نفحص عملية الإنتقال من الحروب ذات العلاقة بالسلالات الحاكمة ، إلى الحرب القومية ، كما حدث عام ١٧٩٢ في حروب الثورة الفرنسية عند « فالمي » حيث حارب الجيش الشعبي الفرنسي ضد البروسيين والنمساويين كأمة مستعدة للقتال دفاعاً عن ديموقراطيتها. وأنهت معاهدة أوترخت عام ١٧١٣ محاولة فرنسا للسيطرة على أوروبا ، ولكنها تركت المصدر الآخر للاحتكاك مفتوحاً على مصراعيه ، ألا وهي مسألة التجارة والمستعمرات. وكان التنافس وبشكل رئيسي بين بريطانيا وفرنسا ، بينما تورطت أسبانيا فترة من الوقت كحليفة لفرنسا ، أما هولندا ففضلت في ذلك الوقت الابتعاد عن الصراع.

وكانت الأعوام بين ١٧١٣ - ١٧٣٩ أعوام من التوسع العام في السفن والتجارة والقواعد ، ومن الناحية النظرية كانت فترة سادها السلام. ولكن التوتر أخذ يزداد في مناطق حيوية ومعيّنة وهي : — جبل طارق ومينورقه وغرب أفريقيا وشمال أمريكا والهند.

وبعد سلسلة من الاشتباكات الصغيرة اندلعت الحرب « حرب جنكيزاير » (١٧٣٩ — ١٧٤٤) في البحر الكاريبي والتي اندمجت مع الحرب الأوسع نطاقا وهي حرب « التتابع النمساوي » (١٧٤٠ — ١٧٤٨) . وبعد وقعة قصيرة لتجميع القوى اندلعت الصراع مرة أخرى في حرب « السبع سنوات » (١٧٥٦ — ١٧٦٣) ، ثم استمرت ثانية في حرب « الاستقلال الأمريكية »^(١) (١٧٧٥ — ١٧٨٣) .

وكانت لكل هذه الحروب مظاهر سياسية أخرى كما تشير أسماؤها ، ولكن كانت الظاهرة الرئيسية منها جميعا هي التنافس الإستعماري الإنجليزي الفرنسي . وذلك ما أدركه « ويليام بيت » ، كما أدرك أيضاً حلول عصر الحرب العالمية وذلك عندما تحدث عن « كسب كندا على ضفاف الألب » وقام بتنفيذ ذلك عمليا باستخدام حليفته بروسيا لتجذب إليها فرنسا بأعداد كبيرة حتى أصبحت فرنسا ضعيفة في أمريكا . وقد ورد سؤال في الفصل الأول من الكتاب وهو « لماذا تنشب الحرب ؟ » وقد درسنا العديد من أسبابها ، وألقينا الضوء على صفات معينة في الطبيعة البشرية وظروفها التي تجعل الرجال يلجأون إلى الحرب ، ولكننا لم نتعرض لتلك الحرب التي اندلعت بسبب « أذن رجل » ومهما كان من أمر ، فذلك هو ما حدث في حرب جنكيزاير^(٢) ، وربما تكون القصة غير معروفة لبعض القراء . ففي عام ١٧٣١ بينما كانت إحدى السفن الشراعية الإنجليزية « ريبیکا » عائدة إلى إنجلترا من الهند الغربية ، هاجمتها سفينة حراسة أسبانية ، حيث قام قائد السفينة بنهب مخازن السفينة وقطع أذن الربان الإنجليزي « روبرت جنكينز » . وفور وصوله إلى إنجلترا ، قدم جنكينز بشكواه إلى الملك الذي لم يهتم كثيرا بهذا الأمر . ولكن بعد سبع سنوات أعاد جنكينز قصته أمام لجنة من مجاس العموم ، وهنا تسببت روايته في حدوث هياج سياسي كبير ، وزادت الصحافة من اشتعاله إلى الحد الذي جعل هذا الحادث سببا مساعدا للحرب بين بريطانيا وأسبانيا عام ١٧٣٩ ، والتي تحوالت في النهاية إلى حرب « التتابع النمساوي »

(١) انتهت هذه الحرب عمليا باستسلام كورنواليز في بوركناون عام ١٧٨١ .

(٢) أي أذن جنكينز .

شراء الرتب العسكرية

وفي القرن ١٨ كان تعداد الشعب الفرنسي حوالى ٢٠ مليون نسمة ، بينما كانت إنجلترا خمسة ملايين فقط ، إلا أن ميزة الموقع الجغرافى لبريطانيا فاقت قيمة الميزة العددية فى الصراع على البحار . وكان على فرنسا أن تعطى إهتمامها السياسى والعسكرى الأول إلى أوروبا ، بينما كانت إنجلترا فى الجانب الآخر يـمكنها أن تكتفى فى هذا المسرح بأن تقدم العون لحلفائها (النمسا وبروسيا) لتناوش فرنسا . وأدى هذا إلى إنقاص جيش مارلبورو وهبوط قوته ، ولم يعد يرسل إلى أوروبا إلا قوات صغيرة فقط مما أدى أن هذه القوات لم تعد تلعب إلا أدوارا تافهة . وكان الأسطول هو القوة الرئيسية لبريطانيا فى القرن ١٨ ، وقد أعطاها موقعها كجزيرة فى المحيط الغربى ميزة إستراتيجية كبيرة منذ البداية . وكما كان يحدث دائما فى سنوات السلم ، فقد ترك الأسطول البريطانى يهبط مستواه إلى حالة سيئة قبل عام ١٧٣٩ ، بالرغم من أنها كانت تملك من الناحية النظرية ١٢٤ سفينة حربية إلا أنه فى الحقيقة كانت هناك ٨٠ فقط صالحة للخدمة ، ومن هذه ٨٠ لم يكن هناك سوى ٣٥ سفينة فى الخدمة بشكل فعلى ، بينما كانت السفن الفرنسية متفوقة فنيا على السفن البريطانية ولديهم ٥١ سفينة حربية مشيدة حديثا . وفى عام ١٧٤٤ كتب أحد الخبراء الإنجليز فى المدفعية قاتلا : « لقد ظهر بشكل واضح أن سفننا ذات ٧٠ مدفعا كانت متفوقة قليلا عن سفنهم ذات ٥٢ مدفعا . » ولم يحدث فى القرن ١٨ سوى تقدم طفيف فى تصميم السفن فيما عدا إختفاء السلوقية^(١) المرتفعة ، بالإضافة إلى إدخال تغايف قاع السفن بالنحاس عام ١٧٦١ لزيادة سرعتها واحتمالها . وحتى منتصف القرن ١٩ تقريبا ، كن الفرنسيون فى الحقيقة أفضل بناة للسفن فى العالم . وكان هناك تنافس كبير بين ضباط البحرية الإنجليز على قيادة السفن الفرنسية المأسورة مثل السفينة « تريبل^(٢) » . وفى تلك الحقبة استخدمت الفرقاطة كطراد سريع . وقد بنيت الاستراتيجية الفرنسية لتتمشى مع قلة سفنهم ، فكانوا يتجنبون المعارك أثناء حماية تجارتهم مع التوسع فى ممتلكاتهم الاستعمارية البرية . بينما كانت الاستراتيجية البريطانية على النقيض من ذلك لأنها هجومية ، هدفها قطع مواصلات العدو وتدمير أسطولها فى البحر . أما الأسلوب التكتيكى

(١) السلوقية هى أعلى مقدم السفينة .

(٢) حوّلها ١٥٩٠ طن ولها سطحين وثلاثة صواري و ٧٤ مدفعا . « العرب »

فقد اتبع الجانبان تشكيل الخط المتقدم . كما أن تعليمات القتال المستديمة للأدميرالية البريطانية نصت على عدم خروج أى سفينة من ذلك التشكيل للإشتباك مع العدو في جميع الظروف والأحوال . ففي المعركة ، كان البريطانيون دائماً أكثر ميلاً للمبادأة بالهجوم ، وعلى أى حال فكان جمود تكتيكات الخط دائماً تعوق تحقيق النصر الحاسم . أما الانتصارات البحرية البريطانية في الفترة ما بين ١٦٩٢ — ١٧٨٢ فقد تحققت بواسطة الرجال الذين تجاسروا على تجاهل التعليمات المستديمة للقتال وكسروا الخط لإصطياد وتدمير العدو . وفي عام ١٧٣٩ ظهر أن كلا من أفراد البحرية الفرنسية والبريطانية كانوا متساويين تقريباً في نوعيتهم الرديئة ، وقد دب الفساد في القيادة العليا لبحرية كل منهما نتيجة لنظام شراء براءات الرتب العسكرية وكذلك التعمين في الوظائف تبعاً للمركز الاجتماعي . أما أطقم السفن فقد جند معظمها بالإكراه ، وكان أفضل رجال البحرية هم الذين يجلبون من البحرية التجارية ، وأسوأهم المجرمين والعاطلين . وقد اعتبر الدكتور جونسون أن الرجل الذي يتطوع في البحرية ، قد تطوع ليذهب إلى الجحيم . وعلى العموم ، أثناء القتال فقد أثبتت البحارة البريطانيون أنهم أفضل نوعية من الفرنسيين والأسبانيين . وفي عام ١٧٣٩ استولى الأدميرال إدوارد فيرنون على قلعة وميناء « بورت بلو » في برزخ « بناما » بعملية برمائية رائعة . وفيما بين عامي ١٧٤٠ و ١٧٤٤ قام الكومودور جورج أنسون برحلته البحرية الشهيرة .

التجارة هي الخندق الأخير

وكان أنسون قد أرسل عام ١٧٤٠ كقائد سرب من ست سفن للإغارة على الأسبان في أمريكا والبحار الجنوبية . وكانت هذه الرحلة تشبه كثيراً لرحلة سير دريك وتغلب أنسون بقوة شخصيته في القيادة على عقبات ضعف نوعية رجاله ومعداته . وأستطاع أن يلحق دماراً جسيماً بالأسبان ، بما في ذلك إستيلاءه على الغليون « مانيلا » المحمل بالكنوز . وفي النهاية وبعد مخاطرة عظيمة عاد إلى إنجلترا عن طريق « الكاب » بسفينة واحدة ، بعد أن طاف حول الكرة الأرضية جالبا معه أثمان شحنة غنمها أحد في

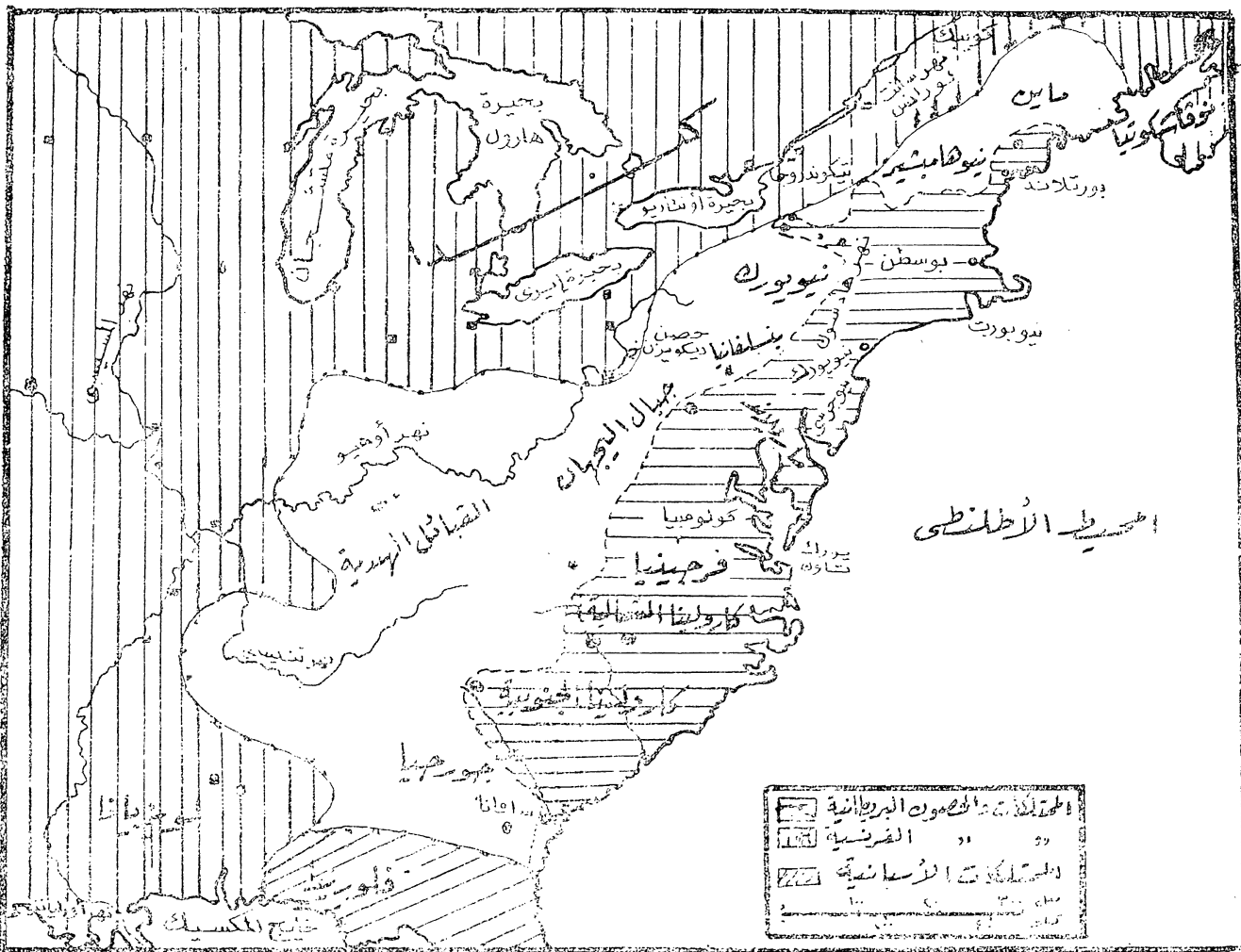


جورج أنسون

التاريخ . وقد كانت هذه الرحلة ميدانا لتدريب العديد من مشاهير رجال البحر في المستقبل ، والذين منهم : - « كيبيل » و « هايد باركر » و « ساوندرز » . وفي عام ١٧٤٧ تولى أنسون القيادة في أول معركة أمام مياه « كاب فاينستر » حيث حقق النصر بكسر خطه في اللحظة المناسبة . وكان تفكيره الاستراتيجي الجديد يتضمن تدمير العدو في البحر مع فرض الحصار على موانئه الرئيسية . ومن عام ١٧٤٥ حتى وفاته عام ١٧٦٢ ظل لورد أنسون في الأدميرالية ، حيث أدخل إصلاحات هامة ، كما انتشلت البحرية البريطانية تحت رعايته من حالتها الفاسدة . وقد أعيد تنظيم الترسانات البحرية ، كما تحسنت حالة السفن التي ارتفع عددها إلى ١٠٠ سفينة أى ضعف مالدى فرنسا وتكاد تساوى قوة الأسطولين المشتركين لفرنسا وأسبانيا . وقد دعم نظام تجنيد البحارة بتقديم المنح المالية لهم ، كما أصبح هناك ضبط وربط جيد ومحكم ، وقضى إلى حد بعيد على الفساد الناتج عن ملكية وتوارث المصالح والسلطات ، وأعطيت الفرصة لعدد كبير من الشباب النابه للوصول إلى أعلى رتب ومراكز الخدمة . في ذلك الوقت أيضاً كان الفرنسيون لا يزالون يشيدون السفن ، ولكن لم تحدث الإصلاحات الأخرى الضرورية في أسطولهم .

ولذلك عندما بدأت حرب « السنوات السبع » عام ١٧٥٦ كان وضع إنجلترا أقوى من فرنسا في البحر ، وبالرغم من ذلك كانت الأحداث الأولى للحرب نتيجة لعدم إتقان الإجراءات كارثة لبريطانيا ، وقد فقدت جزيرة « مينورقة » بسبب الأسطول البريطاني الضعيف ، وقدم الأدميرال « بينج » ككبش الفداء حيث حوكم أمام مجلس عسكري ليعدم رمياً بالرصاص . وكان تعليق فولتيرا « هذا لتشجيع الآخرين » ولم يذهب موت بينج هباءاً لأن ذلك شجع أخوانه الأدميرالات على إهمال تعليمات الأدميرالية عندما تستدعى الحاجة . وفي الحقيقة قد أهملت أنا شخصياً تعليمات وزارة الحرب ، ومع ذلك فقد بقيت على قيد الحياة ، لأن النصر في كل مرة تحقق في المعركة ، وقد يكون هذا هو الفارق . وعلى أى حال ، فالتشجيع الحقيقي لبريطانيا جاء عندما تسلم « ويليام بيت » السلطة عام ١٧٥٦ . وقد كان « بيت » زعيماً حريياً عظيماً ورجل دولة من الطراز الأول ، ومثل تشرشل جاء « بيت » إلى الحكم في ساعة حلكة من تاريخ بريطانيا ، وكتشرشل أيضاً قام بتوحيد القوى وقيادة

الشعب البريطاني بخطبه الرائعة . وكما قال بنغورر ولكن في صدق : - « أعرف
إني أستطيع إنقاذ هذا البلد ، وأنه لا يوجد أحد آخر يستطيع ذلك » وقد يقول البعض أنه
كان أفضل من تشرشل كرجل إستراتيجي لحرب عالمية ، ولكني أشك في هذا . وقد رأى
« بيت » أن المصلحة الحقيقية لبريطانيا تكمن في السيطرة التجارية ، وأن التجارة يجب
أن تكون « الخندق الأخير » ، وأن الحرب في أوروبا سوف تفيد إنجلترا كثيرا بأنها ستحول
إنتباه وموارد فرنسا عن الحرب في باقي أنحاء العالم ، ولهذا الغرض قدم « بيت » مساعدات
مالية لبروسيا ، ولكنه لم يعطى إلا قدرا قليلا من التدخل العسكري المباشر ، وبذلك
إستطاع المحافظة على قوة بريطانيا سليمة ؛ وأمكنه في ذلك الوقت أن يلقى بجهدا الأكبر



في الهند ، وأكثر من ذلك في أمريكا الشمالية . وسوف يكون هناك فصلا كاملا من الكتاب عن الحرب في الهند ، ويكفي أن نذكر الآن أن بريطانيا نجحت نجاحا عظيما في الهند تحت قيادة « روبرت كليف » . والآن سنركز الانتباه على أمريكا الشمالية .

(أنظر اللوحة رقم ٣٠)

ابرع العمليات البرمائية في التاريخ

يجب أن نفهم الموقف الإستراتيجي في أمريكا الشمالية في ذلك الوقت ، فالمستعمرات الإنجليزية كانت محصورة في شريط ضيق يمتد من الشمال إلى الجنوب بين جبال اليجيهان والمحيط الأطلنطي ، وكان لدى الفرنسيين كندا في الشمال ولوزيانا في الجنوب . وكان هدف الفرنسيين إحتلال وادي نهري الأوهيو والميسيسيبي لكي يوصلوا بين مستعمراتهم ومنع التوسع الإنجليزي غرباً . وسعى الإنجليز لإفساد هذه الإستراتيجية بقطع مواصلات الفرنسيين في الأطلنطي وشق طريقهم بالقوة نحو الغرب . ولكن لم يقدر لهم النجاح حتى ذلك الوقت .

وفي عام ١٧٥٤ خرجت حملة من «فرجينيا» إلى «أوهيو» تحت قيادة جورج واشنطن ولكن هذه الحملة هزمت .

وفي السنة التالية لاقت قوة أكبر نفس المصير ، وأصبح واضحاً «لبيت» في عام ١٧٥٧ أنه يجب بذل مجهوداً كبيراً في أمريكا لأنه قرر غزو كندا . وقد تم إبعاد الأسطول الفرنسي من الحرب وذلك بحصار «برست» و«طولون» وبالغارات الإنجليزية على طول إمتداد الساحل الفرنسي على الأطلنطي . ووضع «بيت» خطة هجوم ذو ثلاث شعب على الفرنسيين في أمريكا وساعده في وضعها قادته المساعدون وهم : — لورد أنسون (القائد العام للبحرية) ولورد ليجونير (القائد العام للجيش) . وكانت العملية الرئيسية من هذه العمليات عبارة عن هجوم برمائي على كندا الفرنسية من الشمال حتى نهر سانت لورانس ، وكان طريق الإقتراب المؤدى إليها تسيطر عليه مدينة لويسبرج المحصنة على طريقة فوبان وبها ٤٠٠ مدفع . وقد قاد حملة ١٧٥٨ ضباط من الشاب نسبياً وعلى جانب عظيم من المقدرة ، فقد قاد «أمهرست» و «وولف» ١١٠٠٠ رجل بينما قاد «بوسكاون» ٢٢ سفينة .

وسقطت لويسبرج أمام أول عملية مشتركة من الدرجة الأولى . أما الشعبة الثانية للهجوم

التي تمت في نفس الوقت في ذلك الصيف كانت حملة من القوات النظامية ومن الميليشيا بقيادة « جون فوريس » للاستيلاء على قلعة « ديكويزن » وفتح الطريق إلى أعلى وادي أوهيو . وبعد أعمال بطولية فذة نجحت هذه الحملة وأعيد تسمية قلعة « ديكويزن » بقلعة « بيت » ثم بعد ذلك « بيتزبرج » . أما الشعبة الثالثة من الهجوم ، فكانت حملة « أبركروبي » من الجنوب في اتجاه « نيكوند روجا » و « كويبك » والتي فشلت . وفي عام ١٧٥٨ تم إنجاز ما فيه الكفاية للمضى نحو فتح كندا . وفي عام ١٧٥٩ ركزت بريطانيا كل جهودها للزحف إلى أعلى نهر سانت لورانس في اتجاه كويبك ، وتولى القيادة الميجر جنرال جيمس وولف البالغ من العمر ٣٢ عاماً . وإذا استعرضنا تاريخ حياته فنجد أنه بدأها في ١٤ عاماً في مشاة البحرية ، ثم نقل وهو ملازم إلى البحرية وعين في فوج سفولك وعمره ١٥ عاماً ، وعندما بلغ ١٦ عاماً حضر القتال في معركة « ديتنجن » .

وعمره ١٨ عاماً حضر معركة « كلودين » ، وعمره ٢٣ عاماً قاد فرقة رماة اللانكشير . وكان جندياً محترفاً وطالماً مجداً في دراسة فن الحرب ، كما كانت لديه خبرة كبيرة في الفن العسكري من عمر مبكر ، وكان أيضاً مثقفاً وبارعاً في ميادين أخرى ، فكان كاتب نثر جيد . وبالرغم من إخلاصه لرؤسائه ووطنيته العميقة ، فقد كان ميالاً للصراحة الجريئة والنقد . وكان وولف من حسن حظه أنه دائماً كان على صواب ، كما كان محظوظاً بنفس القدر لأن « بيت » كان يشجعه ولا يقف في طريقه بسبب امتعاض وحقد الضباط الأعلى منه .

ويعتبر الإستيلاء على كويبك عام ١٧٥٩ من أبرع العمليات البرمائية في التاريخ ، وكان الجزء الخاص بعملية المرور الأولى للأسطول الذي يقوده « شارلس ساوندرز » خلال التيارات والمياه الضحلة لنهر سانت لورانس هو أبرع هذه العمليات ، ففي نهاية يونيه نزل وولف ومعه ٩٠٠٠ جندي على الجانب الجنوبي من النهر ، وكانت كويبك في مواجهتهم فوق مرتفعات « أبراهام » ويدافع عنها حوالي ١٦٠٠٠ رجل تحت قيادة قائد قدير هو « مونتكالم » وتعاونهم مدفعية قوية . وكان مصدر قوة وولف هو تحكمه في النهر ، مما مكنه من تحقيق المفاجأة . وقد استقر الفرنسيون في الحصن ثابتون وقد يكون ذلك أحكم . في ذلك الوقت ظل وولف يبحث لعدة أسابيع عن طريقة للاستيلاء على كويبك بحيث لا تكون عملية

إنتحارية ، وعند نهاية يوليه بدأ ييأس ، وكانت صحته سيئة للغاية . وفي أغسطس وصله تدعيم من ١٢٠٠ رجل وفي أوائل سبتمبر قرر المخاطرة بهجوم عبر ممر صغير متعرج يصعد الجرف نحو أعلى النهر على مسافة ميل ونصف من كويبك . وكان هذا الممر يبدو من المتعذر تسلقه بدرجة جعلت الفرنسيون يدافعون عنه بقوة صغيرة فقط . وفي ليلة ١٢/١٣ سبتمبر عبر الجيش النهر وقام بعملية إنزال مفاجئة ، وعند الفجر بدأ يظهر الجيش فوق المرتفعات . وباختصار قررت هذه المعركة نهاية كندا نتيجة قصفة نيران واحدة أطلقت في توقيت ملائم تماماً ، أما وولف فقد قتل .

أكبر قوة امريالية في العالم .

لقد كان وولف جندياً عظيماً ولسوف أجد من الصعوبة وضعه ضمن « القادة العظام » لأن شهرته بنيت على منجزات سنة واحدة ، وكما كتب عنه ليدل هارت « لقد لمع عبر سماء التاريخ مثل الشهاب » .

وعلى العموم ، فالدارس للحرب وللطبيعة البشرية سوف يجد قيمة كبيرة في سنين كفاح وولف الأولى عندما كان يعد نفسه ليكون مستعداً للفرصة عندما تسنح ، وعندما جاءت الفرصة كان مستعداً .

وفي « وسترهام » حيث ولد عام ١٧٢٧ أقيم له تمثال في المروج بالقرب من الكنيسة ، وكنت دائماً أقف أتطلع إليه عند زيارتي لشارتويل حيث منزل السيرونستون تشرشل . ولم يكن وولف قوى الجسم بل كان في الواقع مثل نيلسون ضئيل الجسم ولكنه لا يعرف الخوف في القتال . وأثبت أن الروح العظيمة يمكن أن تتواجد في الجسد الضئيل . وكنت عادة أناقش ويفل في موضوع القيادة وكنت أؤكد أنه لا يمكن كسب المعارك إذا كان القائد في حالة صحية سيئة ، وكان ويفل يرد على ذلك بقوله بأن نابليون كان دائماً يشعر بالمرض ولا يمكن مقارنة وولف بالقادة العظام مثل مارلبورو أو ويلينجتون لأنه لم يخض معركة على مستوى معاركها الكبيرة ، أما المعركة التي أدت إلى الإستيلاء على كويبك فقد نشبت بين قوات توازي في مجموعها فرقة واحدة من فرق منتصف القرن ٢٠ . والمعركة الفعلية لم تتعد سوى ربع ساعة تقريباً ، ولم يكن هناك أدنى شك في نتیجتها بعد أن أطلق الإنجليز قصفتهم الأولى المروعة ،

أما الخسائر فكانت طفيفة حوالى ٦٥٠ من الإنجليز وحوالى ١٥٠٠ من الفرنسيين . وبالرغم من نطاقها الصغير ومدتها القصيرة ، فقد غيرت من تحالف كندا الذى انتقل من فرنسا إلى إنجلترا وبالتالي فقد كانت من أعظم المعارك فى العالم .

ومن المثير بشكل خاص دراسة الثلاثة أو الأربعة أشهر للحملة والتي أدت إلى هذه المعركة ، وكذا صفات قادة الجانبين ، والذى كان وولف أهمهم ، ولكن كان هناك أيضاً « بواجينفيل » والذى كان أركان حرب « مونتكالم » ، و« جيمس كوك » الملاح الذى طاف البحار بعد ذلك . ولم يكن الإستيلاء على كويبك سوى أحد مظاهر نجاح الجيوش البريطانية عام ١٧٥٩ . وفى هذا العام أثمرت إستراتيجية بيت ليس فقط بفتح كندا ، ولكن بسلسلة من الإنتصارات فى جميع أنحاء العالم . ففي « ميندن » بأوروبا ساهمت المشاة البريطانية فى نصر للحلفاء . وفى لاجوس هزم « بوسكاون » أسطول طولون الفرنسى ، كما حطم هوك أسطول « برست » فى خليج « كويبرون » ، ونتيجة لذلك بقى الفرنسيون بدون قوة بحرية حتى نهاية الحرب .

واستولى الإنجليز على « جوادلوب » فى الهند الغربية و«جورى » فى غرب أفريقيا . وفى مستهل عام ١٧٦٠ كانت معركة « داندواش » بمثابة ضربة قاضية للفرنسيين فى الهند . ومن وجهة النظر الإنجليزية فقد إستمرت الحرب حتى عام ١٧٦٣ .

وفى عام ١٧٦٣ تم التصديق فى معاهدة « سلام باريس » على جميع مكاسب إنجلترا من الحرب تقريباً عدا مكاسبها فى الهند الغربية . وبالرغم من إقصاء بيت من منصبه عام ١٧٦١ على يد ملك جديد وحقد خصوم سياسيين ، خرجت إنجلترا من الحرب فى شكل أكبر قوة إمبريالية فى العالم .

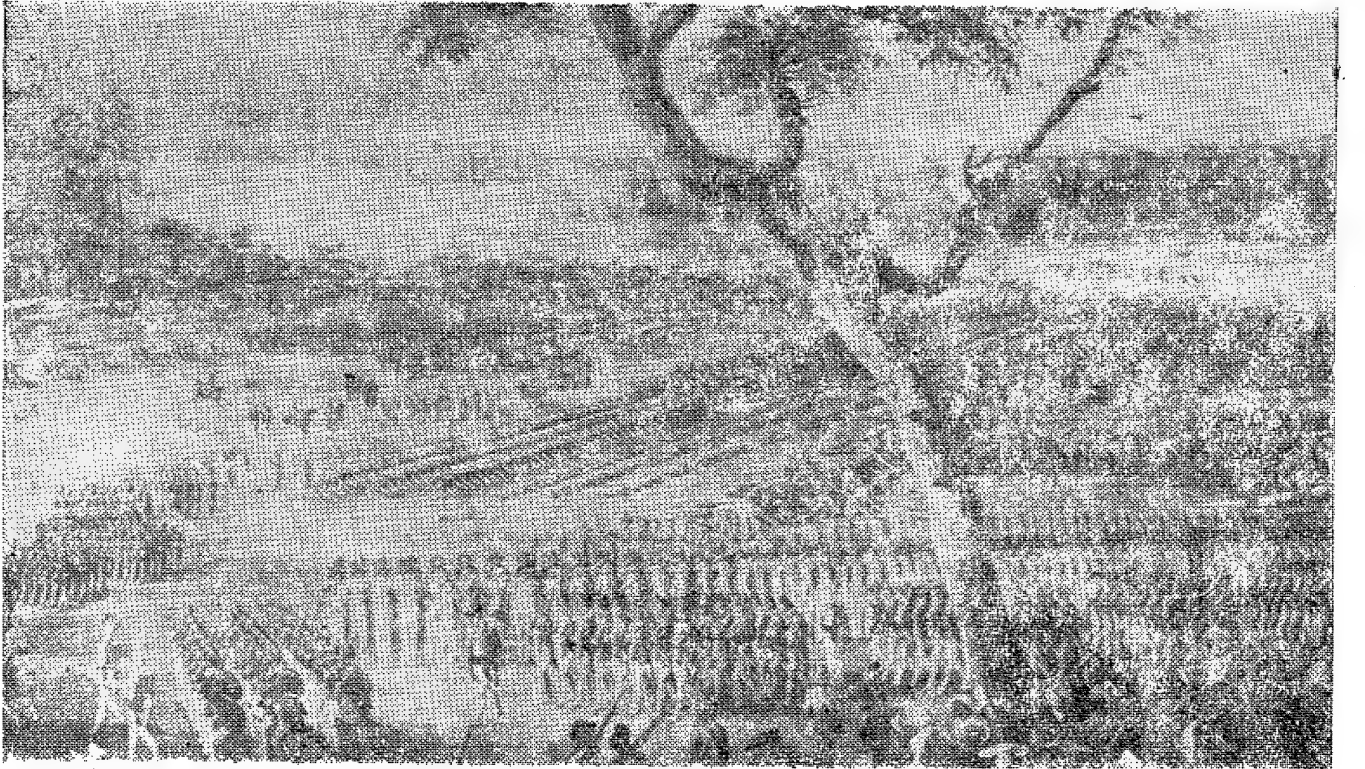
عصر العقل والرضا الذاتى

وكالمعادة ، بعد أن انتصرت إنجلترا فى هذه الحرب العظمى أهملت قوتها العسكرية والبحرية . وقد كان هناك تناقضاً واضحاً بين إدارتها لحرب « الإستقلال الأمريكية » (١٧٧٥ — ١٧٨٣) وبين ماسجل عن حرب « السبع سنوات » ، فقد ظهرت المشاكل الإدارية للقتال على مثل هذه المسافة الضخمة ، ولكنهما لم تكن أسوأ مما كانت عليه فى

الحرب ضد الفرنسيين. وأهم من كل هذا، مشكلة النقص الكامل للقيادة العسكرية والسياسية الجيدة، مما أدى أن إنجلترا لم تستطع أن تسحق بسرعة ذلك التمرد الذي بدأ في أول الأمر ك مجرد ثورة بسيطة وتلقى تأييداً ضعيفاً.

وقد كانت هناك نقطة طريفة في هذه الحرب، أيهما كان أسوأ في المعدات وأسوأ في القيادة؟ القوات الأمريكية أو القوات الإنجليزية...؟ وحتى أي حال فقد نضج جورج واشنطن كقائد بالرغم من أنه لم يكن سوى جندي متوسط الكفاءة، كما أن الأمريكيين أنفسهم لم يتعودوا إلا هذا النوع من القتال والتي يتمشى مع طبيعة أرضهم.

بينما كان الإنجليز يقاتلون وهم مرتدين الأردية الحمراء وفي تشكيلات منظمة عقيمة، كان الأمريكيون هم أيضاً يموهون أنفسهم باللون الأخضر ويقاتلون كجنود غير نظاميين. وكان العامل الحاسم في الحرب هو تدخل فرنسا ثم أسبانيا والولايات الهولندية المتحدة ضد إنجلترا في عام ١٧٧٨، ولم يكن في استطاعة الأسطول البريطاني كبح الأسطول الفرنسي الذي أعيد بناءه من جديد ومعه أساطيل حليفة تعاونه، وأصبحت الحرب نوعاً آخر من الحروب



القوات البريطانية تستسلم في مدينة يورك تاون في أمريكا

العالمية . واستماتت إنجلترا في الحفاظ على مستعمراتها المترامية الأطراف . وفي عام ١٧٨١ أجبر الجنرال « كورنواليس » قائد القوة البريطانية الرئيسية في أمريكا على التسليم في مدينة « يورك تاون » وذلك عندما أصبح جيش واشنطن الكبير خلفه وبذلك أصبحت مواصلاته البحرية مقطوعة .

وقد أنقذ الأدميرال « رودنى » الموقف إلى حد ما بانتصاره على الأسطول الفرنسى خارج دومينيكا عام ١٧٨٢ ، مما أدى إلى إنقاذ « جامايكا » وفي نفس الوقت حطم هيبة الأسطول الفرنسى . ومع ذلك فكانت بريطانيا محظوظة لأنها بموجب معاهدة فرساي في السنة التالية لم تخسر أكثر من مستعمراتها الأمريكية فقط . ومن الطبيعى أن يكون فن الحرب في القرن ١٨ محدوداً على الأرض ، بنفس القدر في البحر . وتميزت الحرب بفقدانها عنصر الإثارة والعنف ، فقد كان هذا العصر هو عصر العقل والرضا الذاتى . وقد وقع هذا العصر بين عصر التعصب الدينى في القرن ١٧ وعصر التعصب القومى في القرن ١٩ .

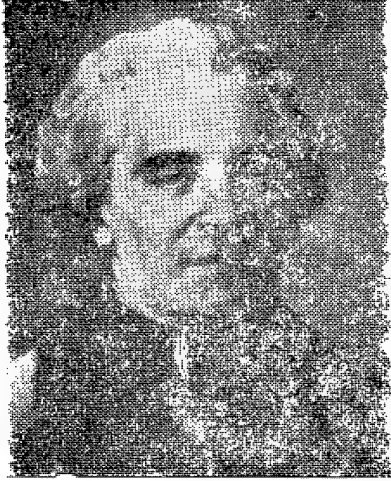
وقد حدثت معظم حروب أوروبا نتيجة لأسباب تتعلق بالسلالات الحاكمة ، ولذلك كانت أهدافها محدودة .

وكانت إدارة الحرب مقيدة بالتقاليد والعادات المتبعة ، كما كان التركيز في الإستراتيجية والتكتيك منصّباً على المناورة وتجنب الإفراط في القتال ، بمعنى عدم البحث عن العدو لتدميره . أما حرب الحصار فقد كان لها نصيب كبير في ذلك العصر . وأصبحت الجيوش نتيجة لنموها وكبرها جامدة وقد فقدت خفة الحركة وفي نفس الوقت باهظة التكاليف . وبقدر الإمكان منع تأثير الحرب من أن يمتد إلى الحياة المدنية . وكان تجنيد الجيوش يتم من النبلاء والصعاليك وهى الطبقات الوحيدة المستعدة والمتيسرة في ذلك الوقت .

وكانت القومية تأثيرها ضعيفاً على ولاء الجنود لها ، ولذلك كان من الضروري التركيز على التدريب الشاق والضبط والربط والقواعد الجامدة والفاسية حتى على الأقل لغرس الكفاءة ومنع الهروب من الخدمة ، أما الضباط فقفش فيهم الفساد وتجنب العمل مع وجود هوة عميقة تفصلهم عن الجنود ممثلة في تعاليهم وتكبرهم وعدم كفاءتهم . وبكل هذه الأبعاد ، كانت حرب القرن ١٨ في مجملها عادية وضعيفة . ومهما كان فلم يكن من المستحيل أمام الرجل

العسكري أن يحقق شيئاً في هذه الظروف ، ويبرهن على ذلك وبوضوح سيرة أعمال المركز
« دى سا كس » « وفر يدريك الأكبر »

المرض والقيادة



كان سا كس يخدم تحت قيادة يوجين وبيتر الأكبر ،
وحقق شهرته الأولى بهجومه الليلي المفاجيء والإستيلاء
على براغ . وأصبح أبرز القادة الفرنسيين في حرب «التابع
المنسوى» (١٧٤٠ — ١٧٤٨) . وفي عام ١٧٤٥ أحرز
أشهر إنتصاراته على البريطانيين في «فونتنوى» . وفي العام
التالى إكتسح الأراضي الواطئة . وفي عام ١٧٥٠ توفي
تاركا عدداً كبيراً من الأبناء غير الشرعيين ، والتي كانت
منهم واحدة هي أم جدة جورج صائد . وعلى العموم فقد أهملت

المر كيزدى سا كس
دراسة سيرته العسكرية ، ويرجع ذلك لأن المؤرخين كانوا
يميلوا لتوجيه إهتمامهم بفريدريك الأكبر ملك بروسيا ، والذي كان معاصراً له . وفي أربعينات
القرن ١٨ وخلال سنوات توليه القيادة العليا في الميدان ، كان يعتبر أحداً واثلاً قادة عصره .
والسبب الرئيسى الذى يجب أن يذكر سا كس من أجله هو كتابه الذى نشر بعد وفاته بتسعة
أعوام « أفكارى الخيالية » وسبق لى فى جزء متقدم من هذا الفصل ذكر وجهة نظرى
والخاصة بعدم إمكان كسب المعارك إذا لم يكن القائد فى صحة جيدة . ولكن يبدو أن
سا كس مثله فى ذلك مثل وولف لا يوافق على رأى لأن صحته كانت متدهورة وكان يعانى
كثيراً من الإستسقاء . وفى الحقيقة أعجزه هذا المرض فى معركة « فونتنوى » بدرجة لم
يستطع إمتطاء حصانه ، واضطرب إلى التفتيش على قواته وهورا كباً عربية مكشوفة . وقد قرأت
أن مغامراته الغرامية فى شبابه ساهمت فى إعتلال صحته . أنه لمثال أضعه أمام كل من يطمع
للوصول إلى القيادة العليا فى مهنة الجندية .

وفى كتابه « أفكارى الخيالية » أدان سا كس تقريباً كل مواطن الضعف فى حرب
القرن ١٨ ، ودافع عن المبادئ الصحيحة والتي نسيت كلها منذ العصر القديم ، والتي أيضا

لم تطبق عمليا حتى مجيء نابليون . وقد استنكر العبودية للعرف والتقاليد واستنكر فوق كل شيء الجمود وعدم الحركة . وأعلن أنه قد أضعاف وقتا طويلا جدا في تحصين المدن وكان من الأفضل الدفاع عن المواقع ذات القوة الطبيعية .

وأكد أن خفة الحركة وسهولة المناورة وكفاءة الأمداد هي المتطلب الرئيسي للنصر الحاسم ، « وأن الدور الرئيسي يعتمد على الأرجل وليس على الأذرع » . ورغبة في أن يكون جيشه نموذجي في القرن ١٨ فشكّله من ٤٦٠٠٠ جندي فقط ، « لأن العدد الكثير يزيد فقط من الارتباك والتورط في المناعب .

ومثل هذا الجيش يجب أن ينظم بشكل مرن أى في نظام ألوية أو فرق ، مع الاستفادة من القوات الخفيفة التسليح ، وعلى القائد أن يخلق الفرصة المناسبة ولا ينتظر ظهورها ، ويجب أن يركز قوته ضد مواطن الضعف ، وعليه مطاردة العدو لتدميره . وأدرك ساكس بوضوح عامل الروح المعنوية والتوازن الحساس بين عزيمة الاندفاع إلى الأمام وغريزة العودة للخلف . وأكد أن هناك أشياء صغيرة يمكن أن تكون من العوامل المساعدة الكبيرة لرفع الروح المعنوية مثل استخدام الدرع والموسيقى ، والشارات ، وتسميه الكتب بأسماء مستديمة بدلا من تسميتها بإسم القائد الحالي ، والخدمة الوطنية ، والترقية بالجدارة . وكل هذه الأشياء مطبقة ومألوفة الآن ولكنها كانت في ذلك الوقت غير طبيعية ، وهذا يدلنا على ندرة نوعية وكفاءة العقلية العسكرية لساكس .



فريدريك الأكبر

فريدريك الأكبر (أنظر اللوحة رقم ٣١)
وفي عام ١٧٤٠ أصبح فريدريك الثاني والملقب «بالأ كبر» ملكا على بروسيا وترجع الخلفية التاريخية الأساسية لمنجزات فريدريك العسكرية إلى التنظيم الإداري والاجتماعي والذي تمت بواسطة اثنين من أسلافه من عائلة « هوهنزولين » وهما « الأمير الأكبر فريدريك ويليام » (١٦٤٠ — ١٦٨٨) والملك « فريدريك ويليام الأول » (١٧١٣ — ١٧٤٠) .

وكانت الأرض الأصلية المبعثرة لبراندنبرج وبوميرانيا فقيرة اقتصادياً ولا يتوفر فيها دفاعات طبيعية ولذا إذا أراد حكام عائلة هوهنزوليرن^(١) الاحتفاظ بمركزهم السياسى قوى وجب عليهم إنشاء حكومة وجيشاً قويين . وهذا ما حدث ، فقد جعل الأمير الأكبر من نفسه سيداً مطلقاً لجهاز حكومى واحد مركزاً على تنظيم إمداد الجيش وأمكن تنفيذ هذه العملية بواسطة الاتفاق الذى تم بين الحاكم والنبلاء والذى كان يطلق عليهم « الجونكرز »^(٢) .

وفى عام ١٦٥٣ منح هؤلاء النبلاء الأمير السلطة المطلقة والإمكانيات المادية لتكوين جيش دائم ، على شرط أن يقصر سلك الضباط عليهم ، ويخضع الفلاحين فى ضياعهم لعبودية الأرض .

أما الطبقة المتوسطة فى شرق نهر الألب فكانت ضعيفة لتقاوم هذا الاتفاق . وكان هذا بداية الاستبداد والعسكرية فى بروسيا . وكان دليل ظهور الجيش البروسى الجديد فى أوروبا هو انتصارهم على السويديين فى « فربلن » عام ١٦٧٥ .

وفى عهد فريدريك ويلايم الأول زادت قوة الدولة البروسية زيادة هائلة ، فقد تضاعفت الميزانية ورفع حجم الجيش من ٣٨.٠٠٠ إلى ٨٠.٠٠٠ رجل . أما فريدريك الثانى قبل أن يصبح ملكاً عام ١٧٤٠ كان مولعاً بالأدب الفرنسى والعزف على الفلوت أكثر من ولعه بالتدريب على القتال ، ولكنه ما أن أصبح ملكاً حتى تحول سريعاً إلى واقعى قاسى ومخلص بشدة للتقاليد البروسية التى أخذت تستقر . وكانت الأوران الرابحة لبروسيا هى جيشها ومليكتها . وكان تعداد سكانها بين الدول الأوروبية يأتى فى المرتبة ١٣ .

وبالرغم من أن نواة أفواج الجيش البروسى قد جندت من مقاطعات بروسيا ، إلا أن غالبية رجال هذا الجيش جندوا من الخارج ، وباختطافهم عند اللزوم . وكانت الوظيفة الأولى للبورجوازيين البروسيين والفلاحين هو الإنتاج الإقتصادى . وفى الجيش كان معظم الضباط

(١) لقد انخفض قيمة عائلة هوهنزوليرن فى حرب « الثلاثين عاماً » .

(٢) الجونكر هو عضو الطبقة الأرستقراطية الإقطاعية الروسية . « المرب »

بروسيين من أصل نبيل ، وقد اعتمد عليهم فريدريك أكثر من اعتماده على رجاله ، وقد سر هؤلاء النبلاء بالخدمة العسكرية مقابل ما يتمتعون به من امتيازات . وكانت كل أسرة نبيل ترسل على الأقل أحد أبنائها إلى المدرسة الحربية . وقد تم غرس في نفوس الضباط حب الوحدة الوطنية بالإضافة إلى الضبط والربط ، كما تلقوا تعليماً عسكرياً عملياً . وكان فريدريك يعتبر أن أفضل ما يمكنه عمله لرجاله هو تدريبهم حتى يصبح كل منهم إنساناً آلياً على الكفاءة « يخاف من ضباطه أكثر من خوفه من الأخطار المعرض لها » . وقد كان لهذا التدريب العسكري القاسى هدفين أساسيين : —

أولاً : ففي الجيش المكون أغلبه من العناصر الأجنبية التي تفتقر إلى العزيمة الصادقة والروح المعنوية العالية فكان الإكراه والقسوة فقط هما اللذان يخلقان الضبط والربط واليقظة والتماسك .

ثانياً : كان فريدريك يدرك تماماً أن خفة الحركة هي مفتاح النصر في ظروف ذلك العصر ، وأن طابور المعركة التماسك هو وحده الذي يحققها ويجب أن تكون التشكيلات والتقدم في أراضى الاستعراض مثل تلك التي تتم في ميدان القتال . وصحيح كان النظام صارماً وحياة الجنود قاسية ولكن فريدريك نجح مع رجاله ، لوجوده بينهم فاكسب معرفة وخبرة كبيرة بهم .

أما السلاح الرئيسى للجيش البروسى هو السونكى^(١) وبمضى الوقت طور فريدريك نوعية الجيش البروسى، ولكن الإدارة التي آلت إليه عام ١٧٤٠ كانت جيدة ما فيه الكفاية مما جعله يشعر بالثقة الكاملة في استخدامها . وفي هذا العام غزا أراضى سيليزيا النمساوية المجاورة وكان تبريره الوحيد لذلك أن « سيليزيا » سوف تكون مكسباً اقتصادياً واستراتيجياً نفيساً لبروسيا . وبهذا العدوان بدأت حرب « التتابع النمساوى » فى أوروبا ، وسرعان ما اتسعت الأبعاد السياسية لهذه الحرب ، ولكن فريدريك ظل يضع هدفه الرئيسى نصب عينيه ، واحتفظت روسيا بسيليزيا بعد انتصارها فى « مولوتيز » (١٧٤١) و « هوهنفر مدبرج »

(١) السونكى المركب على البندقية من أيام مارلبورو ولكن أدخل الجيش البروسى تعديلاً طفيفاً مثل استخدام القضيب الحديدى لتنظيف البندقية (حربى التنظيف) . « العرب »

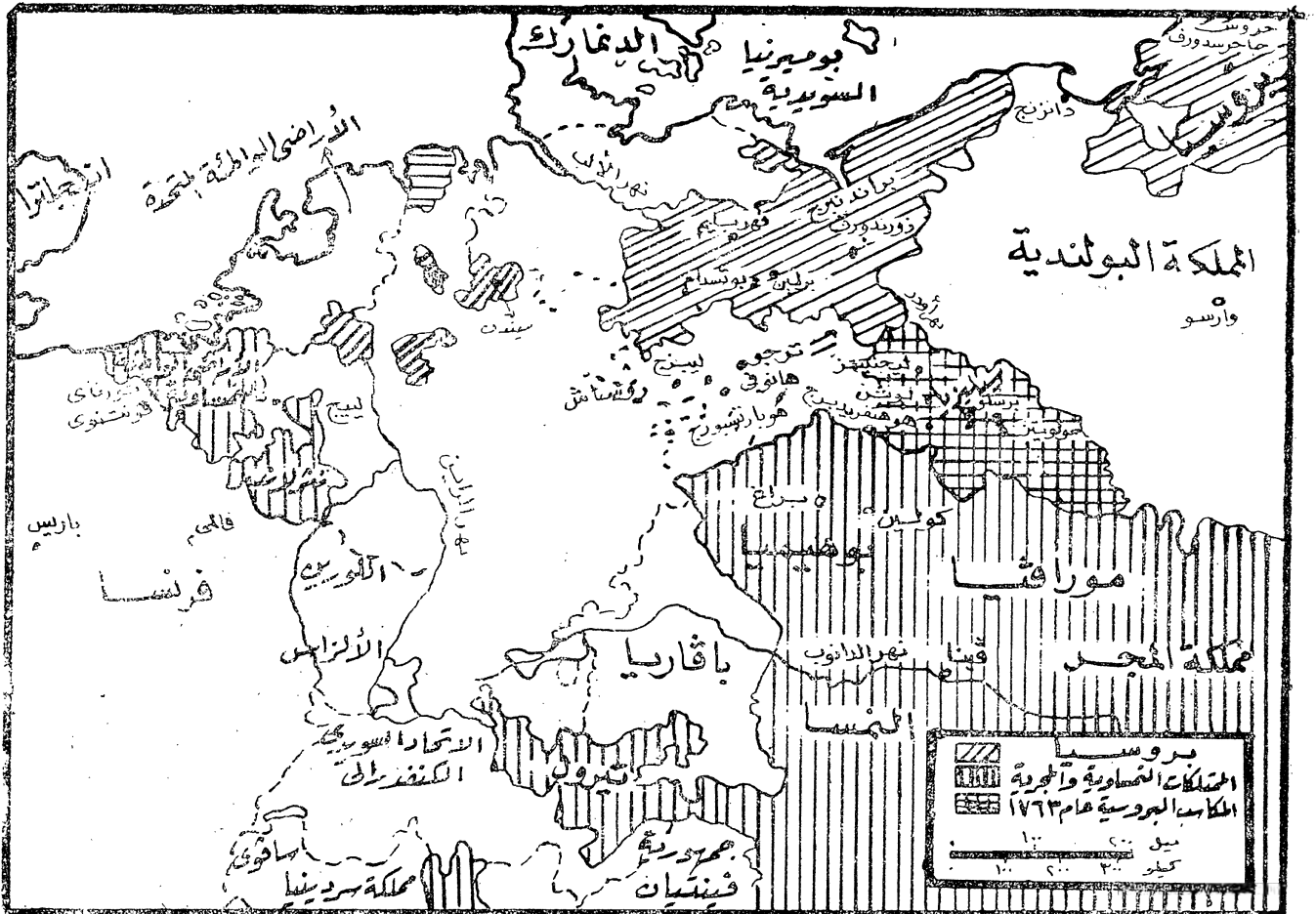
(١٧٤٥). ولم يحل السلام إلا في عام ١٧٤٨ ولكنه لم يكن أكثر من هدنة ، لأن النمسا لم تكن راضية عن هذا الوضع .

وفي عام ١٧٥٦ دخلت بروسيا الحرب مرة أخرى ، وقدمت إنجلترا لها العون المالي ولكن كان عدوها هذه المرة النمسا وفرنسا وروسيا وسكسونيا . وكانت هذه الحرب هي حرب « السبع سنوات » (١٧٥٦ — ١٧٦٣) .

المبادأة والمفاجأة

(أنظر اللوحة رقم ٣١)

ومرة أخرى ، كان فريدريك القائد الأعلى للقوات في هذه الحرب ، وكان يتمتع بمصدر قوة ضخم عند تخطيط وتنفيذ استراتيجيته وذلك لأنه الحاكم المطلق لحكومة ذات كفاءة عالية واتجاه عسكري علاوة على قيادته لجيش كفء .



وكان يؤمن بأن هدف الاستراتيجية هو تدمير قوات العدو وليس فقط إحتلال أو الدفاع عن قطعة من الأرض ، وهذا الرأى يخالف كل معاصريه عدا ساكس و وولف . وكان جوهر استراتيجيته يكمن فى عاملين — القوة . . وخفة الحركة . وإذا قامت بروسيا بهجوم قوى حاسم على أرض العدو فسوف يعطيها هذا عنصر المبادأة كما سيجبر قائد العدو على إخضاع تحركاته لتحركات فريدريك . وإلى جانب ذلك كان لفريدريك أعداء كثيرين فى هذه الحرب فإذا انتظرهم ليهاجموه فى تنسيق فيعنى هذا تعرضه أكثر من أى وقت للتدمير . وحيث أن فريدريك يتميز بخطوط مواصلات داخلية جيدة داخل بلاده ، فقد كان أساوبه هو التحرك بسرعة وضرب أحد أعدائه بقوة ثم بعد ذلك التحرك بسرعة مرة أخرى لمواجهة عدو آخر .

وهكذا أفتتح الحرب بنفسه بغزو سكسونيا بدون إعلان الحرب عليها ، ثم بعد ذلك هزم النمسا فى معركة براغ عام ١٧٥٧ ولكن بعد ذلك فى هذا العام هزمه النمساويون والذين كانوا يتفوقون عليه عدديا بدرجة كبيرة عند كولن ، ثم هزمه الروس أيضاً عند « جزرس جاجر سدورف » .

وعلى أواخر خريف عام ١٧٥٧ بدا أن نجم بروسيا أخذ يافل ، ولكن نوعية الحكومة وشجاعة الملك وجودة الجيش مكنهم من الاستمرار قدما فى الحرب . وفى نوفمبر كسب فريدريك والذي كان لا يزال فى موقف الهجوم ، نصراً كبيراً على الجيش النمساوى الفرنسى المشترك عند « روسباش » فى سكسونيا .

وفى ديسمبر دار على القوات النمساوية الأخرى بقيادة الفيلد مارشال « دون » و « تشالز » حاكم اللورين وهزمهم عند « لوشن » فى سيليزيا . وكانت تكتيكات فريدريك وكذا استراتيجيته دائماً هجومية ، ويرجع ذلك لاعتقاده بأنه إذا حصل على المبادأة ، فيمكن لقواته ذات التدريب العالى وخفة الحركة واستخدام أسلحتها جيداً فتستطيع هزيمة أى عدد من قوات أعدائه البطيئة ، وكان هذا ممكناً نتيجة لإتقان جنوده طابور المعركة . وكان دائماً يردد فريدريك : — « الكتيبة البروسية هى بطارية متحركة لأن سرعة تعمير الجنود للبنادق تجعل النيران المنتجة تعادل ثلاثة أضعاف نيران العدو » . وهذا أعطى البروسيون التفوق على العدو بنسبة ٣ : ١ . واستخدم فريدريك «الوضع المائل» استخداماً

جيداً في المعركة ، ولكن ليس هناك دليل يثبت أنه مبتكر هذا الأسلوب التكتيكي .
وأكثر الاحتمالات أنه طور من طريقة « أيامينونداس » القائد الطبي . ويعتمد نجاح هذه
الطريقة على خفة الحركة وقد شرح فريدريك هذا الأسلوب التكتيكي كما يلي : —

« ثبت جناحاً واحداً أمام العدو وقوى الجناح الآخر الذي سيقوم بالهجوم ، وبهذا الجناح

الأخير تقوم بأقصى ما يمكنك من العمليات ضد جناح واحد للعدو على أن تفاجأ بالهجوم

من الجنب . ويمكن بهذه الطريقة أن جيشاً مكوناً من ٣٠٠٠٠ مقاتل أن يهزم جيشاً

من ١٠٠٠٠٠ مقاتل في وقت قصير جداً ، ومزايا هذه الطريقة هي :

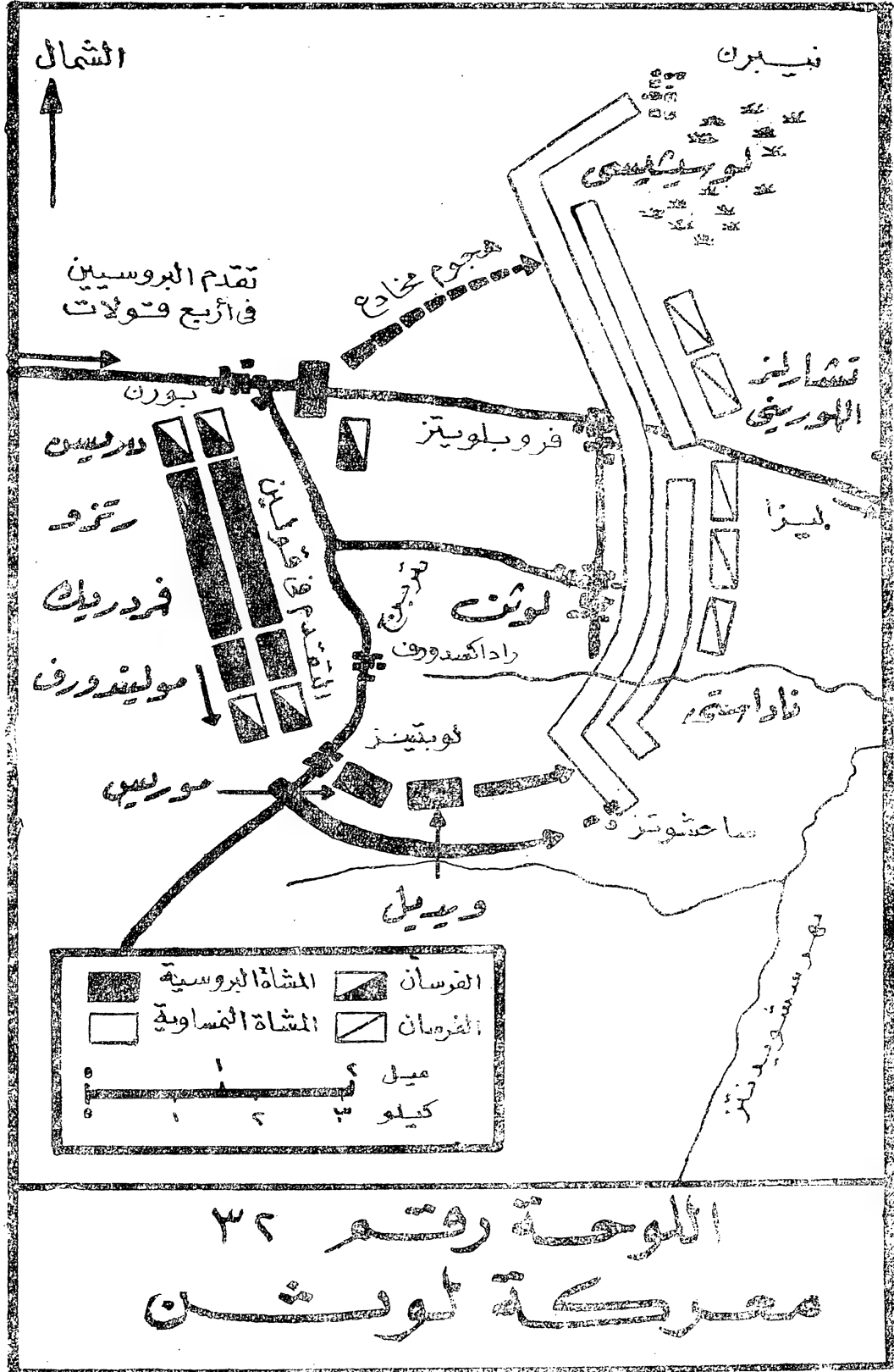
- ١ — يمكن لقوة صغيرة قتال قوة أكبر منها بكثير .
- ٢ — يمكنها الانقضاض على العدو في نقطة حاسمة .
- ٣ — إذا ما هزمت ، فيهزم جزء واحد فقط وباقي $\frac{2}{3}$ الأخرى لا تزال غير مجعدة ويمكنها
ستر إنسحاب القوة التي هزمت .

وبشكل فعلي ، كان فريدريك في جميع معاركه أقل عدداً من عدوه . وفي الواقع كانت كل
أوروبا بالفعل تحارب ضده خلال حرب « السبع سنوات » ، وعندما يهاجم جيشاً معادياً
ضخماً في موقع دفاعي قوي ، فقد كان يحاول تحقيق المستحيل ، كما حدث في « لوثن » .
ولكن انتصاراته في « روسباش » و « لوثن » أثبتت صحة أساليبه في القتال ، كما كانت من
الأعمال التكتيكية الممتازة .

المعركة التي خالفت كل قواعد الحرب (أنظر اللوحة رقم ٣١ ، ٣٢)

وفي معركة « لوثن » كانت احتمالات الفوز بعيدة بشكل كبير عن جيش فريدريك .
فمنذ معركة « روسباش » في أوائل نوفمبر تمت هزيمة قوتين بروسيتين أخريتين ، مما رفع
الروح المعنوية للنمساويين وبشكل ملحوظ . وكان الجيش النمساوي في معركة « لوثن »
بقيادة « دون » و « تشارلز الموريني » يتكون من ٨٤ كتيبة مشاة و ١٤٤ أورطة
فرسان و ٢١٠ مدفع وكان عددهم يتراوح بين ٦٠.٠٠٠ و ٨٠.٠٠٠ رجل . أما جيش
فريدريك فكان يتكون من ٢٤.٠٠٠ رجل مشاة في ٤٨ كتيبة ، ١٢.٠٠٠ من الفرسان في ١٢٨
أورطة و ١٦٧ مدفعاً ويتراوح عددهم ٣٦.٠٠٠ رجل فقط . ولكن فريدريك بالرغم من

قلة عدد جيشه وبمجرد وصوله بالقرب من العدو في سيليزيا وهي الأرض التي يعرفها جيداً ،
كان مصمماً على الدخول في معركة حتى ولو أدى به ذلك ، كما أعترف لضباطه « أن يخوضها
ضد قواعد الحرب ». وفي ٤ ديسمبر احتل النمساويون موقعاً في خطين أمام نهر «سشويدنتز»



بمواجهة خمسة أميال ونصف وقد امتد من مستنقعات « نيرن » في الشمال إلى قرية « لوثن » ومنها جنوباً حتى « ساجشوتر » . وكان موقعاً دفاعياً قوياً بالرغم من طوله بعض الشيء . في الخامسة من صباح ٥ ديسمبر عام ١٧٥٧ تقدم فريدريك من الغرب مباشرة وعلى امتداد طريق « برساو » ، وكانت خطته القيام بهجوم مخادع على الجناح الأيمن النمساوي لتثبيته بينما يحشد قواته ويتحرك أمام مواجهة العدو الطويلة ليضربه بقوة كبيرة في الجناح الأيسر . واصطدم الحرس الأمامي البروسي^(١) تحت قيادة فريدريك نفسه مع العدو عند قرية « بورن » وسط ضباب الفجر . وانقض البروسيون على الفور بالرغم من عدم تأكدهم من القوات المعادية هل هي قوات أمامية أو جناح العدو الأيمن . وقد ظهر بعد ذلك أنها لم تكن سوى تشكيل متقدم للعدو يتكون من خمسة أفواج وسرعان ما أمكن تمييزه وسقطت « بورن » . ومنها وبعد تبدد ضباب الفجر استطاع فريدريك رؤية كل مواجهة مواقع العدو . أما أرض المعركة فكانت تنحدر لأسفل خلف بورن وبذلك أمكن إخفاء تقدم الأرتال البروسية الأربعة الرئيسية عن النمساويين .

ومع وصول جيشه الرئيسي أرسل فريدريك الحرس الأمامي لمطاردة أوائل الشاردين النمساويين مع القيام بهجوم مخادع على الجناح الأيمن للعدو ، ونتيجة لاعتقاد « لوشيشي » قائد الجناح الأيمن النمساوي أنه على وشك أن يواجه هجوماً شاملاً ، فقد قام بطاب نجدة سريعة من الجناح الأيسر ، وأرسلت له مع بعض الفرسان التي تعمل في الجناح الأيسر . وقد كان ذلك نجاحاً كاملاً للخطوات التمهيدية لفريدريك والذي بدأ بعدها يضع الجزء الرئيسي من خطته موضع التنفيذ . فقام بتشكيل أرتاله الأربعة في رتلين وألّف بهما إلى اليمين في اتجاه الجنوب ثم دفعهما إلى يمين العدو ، وتم كل هذا وهما مختفيان عن الأنظار نتيجة لانحدار الأرض . ووصف أحد الذين حضروا هذه المناورة للجيش البروسي : — « أنه من المستحيل على المرء أن يشاهد منظراً أكثر جمالاً من تقدم الجيش البروسي ، فكانت كل رؤوس الأرتال موازية كل منها للأخرى ، وعلى مسافات متساوية من الخط الذي يسيرون بمحاذاته ، والفرق كلها تسير بدقة حتى أنها بدت وكأنها في استعراض عسكري » .

(١) كان يتكون من ١٠ كتائب مشاة و ٦٠ أورطة فرسان . « المغرب »

وكان القادة النمساويين يتوقعون هجوماً مباشراً بالمواجهة ، وعند ما لم يحدث ذلك وصلوا إلى إستمتناج أن الجيش البروسى قرر عدم الهجوم . وفجأة ، صخوا من وهمهم عندما أصبحت رؤوس الأرتال البروسية على مدى البصر وهى تلتف حول جناحهم الأيسر ، ما بين « لوبتينز » و « ساجشوتز » ، وطلب « ناداستى » قائد الجناح الأيسر النمساوى العون ، إلا أنه بعد منتصف النهار بقليل أفتحمت المقدمة البروسية تحت قيادة « ويديل » وفى معاونتها بطارية من ست مدافع والتى سرعان ما تبعها « موريس » أمير ديسسو ومعه ست كتائب مشاة دفاعات « ساجشوتز » . وأشتبك « ناداستى » مع طلائع الفرسان البروسية والتى تتكون من ٤٣ أورطة تحت قيادة « زيسين » ، ولكن بعد قتال متأرجح هزم الجناح الأيسر النمساوى هزيمة منكرة . وأكتظ الميدان بين « ساجشوتز » و « لوثن » بالشاردن النمساويين والذين طاردتهم الخيالة البروسية الخفيفة ويتقدم خلفها المشاة والمدفعية البروسية . أما تشارلز اللورينى والذى أصابه الفزع الشديد وهو فى الوسط فقام على الفور بأستدعاء القوات التى كان أرسلها إلى الجناح الأيمن ، وأخذ يرسل المشاة ، كتيبة تلو الأخرى للدفاع عن « لوثن » ، حتى أصبحت القرية مزدحمة جداً بالمدافعين مما أدى إلى أنتشار الفوضى والأضطراب بين صفوفهم ومواقعهم ، ومع ذلك فقد قاوموا الهجوم البروسى بشجاعة مستميتة ، مما أدى أن فريدريك أظطر لدفع قوات أكثر مما كان محدداً لهذه المرحلة ، ولكن تم الأستيلاء على القرية أخيراً بهجوم بارع قام به حرس « موليندورف » . وكان التقدم التالى للبروسيين شمالاً لازال صعباً ، لأنه أثناء الدفاع عن « لوثن » كان لدى الجناح النمساوى الأيمن الوقت لوضع بطارية مدفعية على التل الواقع أعلى القرية . وتحت ستر نيران المدفعية أستطاعت المشاة النمساوية أن تتشكل فى اتجاه ملائم أى بزواية قائمة على مواجهتهم الأصلية . وأصدر فريدريك أوامره لرنله الأيسر بالتقدم ، المشاة بقيادة « رتزو » والفرسان بقيادة « دريسن » ، ولكن نيران المدفعية أوقفهم . وعلى الفور رد فريدريك على ذلك بتنظيم نيران مدفعية^(١) من فوق ربوة إلى الغرب قليلاً من لوثن تسمى « بتربرج » .

وقد أجبر تأثير نيران هذه المدفعية وبمعاونته هجوم القوات البروسية الجناح الأيمن النمساوى

على التقهقر للخلف . ومع الساعة الرابعة من بعد ظهر ذلك اليوم ، أخذت القوات النمساوية في الإنهيار ، وقام « لوسيشيسى » بأخر محاولة ، فلبرهة من الوقت أصبحت مشاة « رتزو » في موقف حرج ، جعل « لوسيشيسى » يتأهب لأطلاق فرسانه للهجوم على جانبيه الأيمن . ولكن كانت أورطة فرسان « دريسين » الأربعين مخفية خلف قرية « رادا كسدورف » وأنطلقت في اللحظة الحاسمة تحت ستر نيران بتربرج وأبقت على قوات « لوسيشيسى » من ثلاث جهات وأزلت بهم هزيمة نكراء . أما باقى المشاة النمساوية فقد هوجمت بنفس الطريقة من جميع الاتجاهات ، وبحلول الظلام كان الجيش النمساوى يلوز بالفرار بأقصى سرعته ، بينما تابع فريدريك أنتصاره في هذه الليلة حتى « ليزا » فقط . وفي ٦ ديسمبر أعطى فريدريك جيشه قسطا من الراحة ، وبعد ذلك وعلى مدى ثلاثة أيام قام بتطهير بقايا جيش العدو في الريف المجاور . وفي ١٩ ديسمبر سلمت برسلو ، وبذلك أصبح أستيلاء البروسيين على سيلبزيامو مناً . ووصف نابليون معركة لوثن بأنها : — « معركة عظيمة في حركتها .. ومناوراتها .. ونتائجها . » وأضاف قائلاً : — « إنها وحدها لكافية لتخليد فريدريك ووضعه في مصاف أعظم القادة » . ولكن بالرغم من أن هذا النصر كان نصراً تكتيكياً باهراً إلا أنه لم يكن استراتيجياً حاسماً ، لأن الحرب استمرت خمسة سنوات أخرى ، خاضت فيها بروسيا الحرب وحدها ضد خصوم أكبر بكثير مما سبق ، وفي أحد المراحل عام ١٧٥٩ احتل الروس بالفعل برلين .

ولكن درأ فريدريك الهزيمة بشجاعته التي لا تقهر وبالأنتصارات التالية في « زورندورف » (١٧٨٥) وفي ليجميتز (١٧٦٠) وفي ترجو (١٧٦٠) . وفي عام ١٧٦٢ غيرت روسيا موقفها ، وفي معاهدة « سلام » هوبرتسبرج « في العام التالى أحتفظت بروسيا بسيليزيا والتي تعتبر أحد أكبر الفتوحات التي حدثت في أوروبا .

خفة الحركة وقوة النيران

لقد خرج الجيش البروسى بعد حرب « السبع سنوات » منهكاً ولكن راضياً عن نفسه ، فقد أحتفظ بنظمه وعقائده الراسخة . في الناحية الأخرى كانت هناك فرنسا حيث صدم الكثيرون فيها من أحداث الحرب ، وبدأت فترة جديدة من إعادة التفكير وإعادة التنظيم .

وكان إستخدام فريدريك للمدفعية التي تجرها الخيول أبتكاراً بالغ الأهمية ، وذلك الابتكار انعكس على التحسينات الفنية التي أدخلت على المدافع الثقيلة التي صنعت في السنوات اللاحقة ، كما انعكس أيضاً على خفة الحركة والأهتمام بها .

وقبل حرب ١٧٤٠ أبتكر « جان دي ماريتز » طريقة جديدة لثقب مواسير المدافع بمثقاب جاعلا بذلك الماسورة أكثر قوة والقذيفة أكثر دقة بالنسبة إلى محيط المقذوف . وأثبت فيما بعد عالم الرياضيات البريطاني بنيامين روبينز أن عبوة أصغر ومدفع أخف يمكن الانطلاق إلى نفس المسافة التي تطلق إليها عبوة كبيرة من مدفع ثقيل . وأدى كل من هذين الاكتشافين إلى أنقاص حجم المدافع بدون فقدانها فاعليتها . وجاء « جريوفال » المفتش العام للمدفعية الفرنسية ليطبق هذه الطرق بعد عام ١٧٦٥ ، جاعلا مواسير المدافع أقصر طولاً بغرض أن يجعل المدفعية سلاحاً أكثر في خفة الحركة . وصنعت أيضاً عربات المدافع لتسير بشكل أكثر نعومة ، وحلت الخيول محل الثيران لجر هذه العربات . وهكذا أصبحت المدفعية قادرة على السير جنباً إلى جنب مع قوات المشاة كما لم يعد هناك فاصل كبير في السرعة بينها وبين الفرسان . وأكثر من ذلك فقد أصبحت أكثر قدرة الآن على المناورة في المعركة . ولم يمنع ذلك تزايد أعداد المدافع ، وقد ساعد على هذا التطور اكتشاف صهر المعادن بفحم الكوك والذي جعل من المتوفر مدافع من الحديد أحسن وأرخص بدلاً من البرونز كما كان سابقاً .

ولم يطرأ تطور فني مشابه في الأسلحة الصغيرة ، ولكن زادت قوة النيران نتيجة للخبرة والتدريب . وأوحت دروس حرب « الاستقلال الأمريكية » للأوروبيين بمزايا المشاة خفيفة التسليح . وقد ثبت أن مثل هذه القوات لو دربت تدريباً عالياً على المناورة وإستخدام الأرض فأنها سوف تصبح عنصراً مكملًا للارتال المتصقة للقوة الرئيسية وبذا تزيد كثيراً من فاعلية الجيش في المعركة .

وقد أوحت التطورات في المدفعية والقوات الخفيفة بالأبتعاد عن الأفكار التكتيكية التقليدية للقرن ١٨ . وفي عام ١٧٧٨ أقترح « دي تيل » في كتابه عن « أستخدام المدفعية الحديثة » نظاماً لعمل المدفعية المتحركة والمشاة معا . وطبقاً لهذا الاقتراح كان على المدفعية أن

تبدأ المعركة بفتح النيران على مسافة ١٠٠٠ ياردة حيث تقصف من الجنب كل أمتداد خط العدو . وجاء الجنرال « جريبوفال » بحث على استخدام المدافع الخفيفة الجديدة ذات المواسير القصيرة ، بالرغم من أنها سوف تكون أقل دقة على المسافات البعيدة إلا أنها ستكون أكثر قدرة على الحركة وأكثر فاعلية في المسافات القصيرة . وكان هناك جدل كبير فيما يتعلق بالجمع بين خفة الحركة وقوة النيران ، وأثار ذلك ما يمكن تسميته بمشكلة تركيز القوى . وأقترح « نولارد » نبذ نظام التشكيل الخطي واستخدام الأرتال المتوازية ، والتي يمكن بالهجمات المركزة اختراق خط العدو في نقط مختلفة ، على أن تملأ الفواصل بين الأرتال بالمشاة الخفيفة . وقد تطلبت تشكيلات الأرتال نوعاً جديداً من التدريب العملي للمعركة ، وكتاب جوبرت في عام ١٧٧٢ المسمى « بحث عام في التكتيك » شرح قواعد مبسطة للتحركات التي يمكن بواسطتها القوات أن تتشكل بسرعة وبدون أرتباك من تشكيل الخط إلى تشكيل الرتل وبالعكس . وأوحت المبادئ التكتيكية الجديدة للهجوم وخفة الحركة ، بأستراتيجية السعي وراء المعركة بدلا من المناورة ، ويمكن بتطوير قوة النيران إجراء عمليات التثبيت بأعداد أقل من القوات . وهكذا أصبح بإمكان القائد أن يقسم قواته الرئيسية إلى أرتال هجوم منفصلة ، مع شبكة متقاربة من المجموعات المنتشرة ، والتي إذا أستطاعت التحرك بسرعة كافية ، فتصبح قادرة على إيقاع العدو في الشرك وأجباره على الدخول في المعركة . واقترح جوبرت بأن القائد البارع هو الذي يتجاهل القلاع والتي أقلقته الكثير من قادة القرن ١٨ ، والتحرك مباشرة نحو عاصمة العدو ، وانتهى هي الهدف الرئيسي . وأدت التحسينات الكبيرة في المواصلات خلال النصف الثاني من القرن ١٨ وخاصة بالنسبة للطرق والقنوات أن جعلت هذه الإستراتيجية أكثر واقعية . كذلك كان هناك تزايد في الإنتاج الصناعي والزراعي وبالتالي أصبحت الجيوش قادرة على العيش في الدولة التي تقوم بالعمليات بها ، ومن ثم تستغنى عن أثقال كبيرة من الذيل الإداري . ومن ناحية أخرى فإن هذه الأفكار الإستراتيجية الأكثر طموحاً وتعقيداً تطلبت تحسیناً ضخماً في التنظيم الإداري في وقت السلم .

الثورة الفرنسية

وظلت هذه المبادئ العسكرية الجديدة مثاراً للمناقشة لأنها أبحاث غير مجربة حتى قيام

حرب « الثورة الفرنسية » عام ١٧٩٢ لتحطيم كل القديم في كل المجالات وخاصة في القوات المسلحة ، بتطهير سلك الضباط . فقد كان على الأقل ثلثي ضباط الجيش الفرنسى قبل الثورة من النبلاء ، وهذا كان في حد ذاته سبباً هاماً للسخط الثورى . وفى عام ١٧٨٩ ألغيت امتيازات النبلاء ، وما أن حل عام ١٧٩٤ حتى ترك ٢٠ الضباط النبلاء الجيش .

وبذلك فتمحت أبواب الرتب العليا لذوى المقدرة العسكرية . وقد أشعلت الثورة الفرنسية الحماس فى الأمة الفرنسية للديموقراطية ، فتغيرت تماماً السمة المميزة للجيش وأصبح الحرس الوطنى الجديد ، والذي كان نظام تجنيده بالتطوع هو قلب الجيش الجديد القوى ، وبعد فترة وجيزة أصبحت غالبية المجندين من المتطوعين . وكانت الصفة الجديدة والمميزة لهذا الجيش الوطنى القائم على التطوع هى اندفاع الجنود خلف ضباطهم بدلاً من دفعهم بواسطة ضباطهم . وتفجرت الحرب فى أبريل ١٧٩٢ بين فرنسا من ناحية والنمسا وبروسيا من ناحية أخرى . وكان سبب أندلاعها خشية حكام النظام القديم من اثورة ، وكره زعماء الثورة الفرنسية للنظام القديم .

ومن أجل ثورة الشعب على الطغیان والاستبداد ، فقد هب الفرنسيون ليتطوعوا للقتال . ولم يحقق الفرنسيون سوى نجاح طفيف فى المراحل الأولى من الحرب ، فقد كانت أساليبهم السياسية مضطربة ، كما تفشى التضخم المالى ، كما كان الجيش يفتقر إلى القادة والنظام والتدريب والأمدادات . فالقوة الفرنسية الأولى التى أرسلت لملاقاة العدو عند « تورناى » و « لياج » أُنقِبت على أعقابها هاربة . ولكن مع ذلك فقد كان لدى الفرنسيين الشجاعة والحماس والأفكار الصائبة وبالتالى فقد تحسّنوا بسرعة . ودخلت بكثرة أفكار « جرييوقال » و « جوبرت » و « دى نيل » فى كتاب التدريب الرسمى والذي صدر للجيش عام ١٧٩١ . وجاء الاختبار بين الجديد والقديم ، عندما واجه الجيش الفرنسى بقيادة « دوموريز » البروسيين والنمساويين بقيادة « برنزويك » عند « فلى » فى شمال شرق فرنسا وذلك فى شهر سبتمبر ١٧٩٢ . وكان الدوق « برانزويك » قائد الجيش البروسى النمساوى يعتبر إلى حد بعيد من قادة المدرسة القديمة وفى نفس الوقت أحسن قادة العصر ، نظراً للمناورة الغير مصحوبة بإراقة الدماء والتي قام بها خلال حملته الناجحة فى هولندا عام ١٧٨٧ . أما

« دو موريز » فكان نهازا للفرض في نفس الوقت رجلا شجاعا وأفكاره تقدمية وقدير في القيادة . وكان كلاهما يطالب بأحقية في الحصول على لقب القائد العظيم ، وفي الحقيقة فإنه لا يحق لأى منهما المطالبة به ، لأن القوات المتضادة أخذت تناور حوالى شهر ضد بعضها . وقد تميزت عمليات الفرنسيين بالتهور والتضارب وعدم الفاعلية ، أما التحركات البروسية فكانت بطيئة للغاية ، تخضع لنظام إمدادات عقيم . وقد ضاع من برزويك على الأقل ثلاثة فرص للوصول خلف عدوه أو تدميره . وعلى أى حال فعلى ٢٠ سبتمبر بلغ دوموريز إلى موقع دفاعى عند « فالى » حيث وضع قرائنه كما كان يرغب تقريبا . وساد الجيشين بعض الإضطراب ، وفي الواقع لم تكن معركة « فالى » أكثر من تراشق هائل بالمدفعية . وبعد التراشق بالمدفعية في فترة الصباح أمس « برزويك » مشاته بالتقدم ، ولكنه سرعان ماسحبهم من أمام نيران المدفعية الفرنسية ، وتوقف فجأة عن القتال بعد أنتصاف النهار بالرغم من أن المعركة لم تكن قد بدأت بشكل فعلى .

وبالرغم من أن معركة فالى ليست معركة رئيسية إلا أنها كانت إنتصارا فرنسيا لأن « برزويك » قرر قراراً صائبا ، بأنه لن يستطيع أن يزحف إلى باريس بمثل هذا الجيش وخط المواصلات الطويل وفي هذا الوقت من السنة . وكسبت الثورة الفرنسية فترة راحة حيوية ، كما كان النجاح في صد العدو يعتبر عاملا نفسيا ذات أهمية كبيرة للفرنسيين . وودعم ثقة الفرنسيين بأنفسهم نصر آخر حققوه عند جيمايس . ومع حلول عام ١٧٩٣ كانت جميع القوى الكبرى تقريبا في أوروبا تتجمع ضد فرنسا ، وكان رد الفرنسيين على ذلك هو قانون ٢٣ أغسطس ١٧٩٣ . وهو البيان الذى أعلن بدء عصر الحرب الشاملة : — « سوف يقاتل الشباب ، وسيقوم الرجال المتزوجين بصنع الأسلحة ونقل الإمدادات وستصنع النساء الخيام والملابس وتخدم في المستشفيات وسيقوم الأطفال بتحويل خيوط الكتان القديمة إلى ضمادات وسيحمل كبار السن من الرجال إلى الميادين العامة لإثارة وإذكاء روح البسالة والشجاعة في المقاتلين ، ونشر الكراهية للملوك والحث على وحدة الجمهورية . وسوف تتحول المباني العامة إلى ثكنات ، والميادين العامة إلى مصانع للعتاد الحربى وسوف تسلم كل الأسلحة النارية ذات الأعيرة المناسبة إلى القوات ، وسوف يحافظ على الأمن الداخلى بواسطة بنادق الصيد والأسلحة البيضاء ، وسوف تأخذ كل الخيول المرسجة للفرسان ، وكل خيول الجر

الغير مستخدمة في الزراعة لتجبر المدفعية وعربات الإمداد .

الحرب تحسم بالمعارك

وأحب أن أختتم هذا الفصل ببعض الملاحظات عن فريدريك الأكبر القائد العسكري البارز .

ومن المفيد أن نتأمل إذا كان فريدريك قد تأثر بكتابات ساكس الذي كان يكبره بستة عشر عاماً ، والاجابة على الأرجح بالنفي ، حيث أن كتاب « أفكارى الخيالية » طبع عام ١٧٥٧ أى في العام التي تمت فيه معركة لوثن ، وكان ذلك بعد موت ساكس بحوالى ٧ سنوات ، وبعد تولى فريدريك الملك بـ ١٧ عاماً .

وفي القرن ١٨ ، كان هناك اختلاف بسيط بين الجيوش الأوروبية من حيث الأسلحة والتكتيك وتنظيم الإمداد وبالتالي أصبح إدارة الحرب تتطلب قيادة ذات كفاءة .

وفي هذه الظروف تطلبت الاستراتيجية الحربية قائداً ذات صفات عقلية كبيرة ، وهذه الصفات لم تتوفر في ذلك الوقت إلا في إثنين فقط هما « مارلبورو » و « فريدريك الأكبر » وكلاهما جمع بين المهارة في المناورة مع الإيمان بأن المعركة هي العنصر الحاسم في الحرب .

وبالنسبة لفريدريك فكانته كقائد كانت مرتبطة بظهور قوة بروسيا العسكرية وأضحى لال الجيش الفرنسى . ويعود ذلك أيضاً إلى نجاح جيش بروسيا ولكن قبل كل شيء إلى الحقيقة التي تعتبر الواجب الرئيسى للملك هو أن يكون جندياً قبل كل شيء . ويمكن تفسير إنجازات فريدريك الكبيرة بخروجه على الاستراتيجية العادية للقرن ١٨ . وكان يؤمن بأن « الجوع ينهك الرجال أكثر مما تنهكهم الشجاعة » وركز على أهمية تجويع قوات العدو (القوات وليس المدنيين) وذلك بالمناورة التي تبعدهم عن مصادر إمدادهم . ولكنه رأى أيضاً أن المناورة وحدها لا يمكن فقط أن تضع الحكم الحاسم بل « تحسم الحرب فقط بالمعارك » ولا تحسم إلا بها .

وكانت رغبته في المعركة هي التي جعلته فريداً عن القادة العسكريين الآخرين في عصره .

وحصل على نجاح مبكر في وقت الحرب المحدودة لأنه كان يختلف عن الآخرين ، فقد كان مستعداً للمخاطرة ودفع جنوده للمعركة في أى وقت يجده مواتياً . وكان هذا مشابهاً لإقتراب نابليون إلى الحرب الذى سنبجته في الفصل التالى . ويمكن القول أن ظمأ فريدريك للمعركة ، كان سيكون انتحاراً لو كانت جنوده ومعداته الحربية أقل من تلك التى لدى خصومه أو حتى مساوية لهم .

ولكن البروسيون ركزوا إهتمامهم على التدريب لنقتال وعلى النظام والضبط والربط فكان ذلك يعد مكسباً كبيراً لهم . وقد أنتج هذا جنوداً يمكنهم السير أسرع ، وتغيير تشكيلهم من رتل إلى خط أكثر سرعة ، والتعمير وإطلاق النيران بسرعة وفاعلية أكثر من جنود أى جيوش أخرى . وقد أعطت خفة الحركة والدقة لفريدريك مجالاً كبيراً للبراعة العسكرية ، على عكس نابليون لم يكن لديه رصيماً لا ينضب من أرواح الرجال . وكان فريدريك مجبراً على القتال في عدة جبهات خلال حرب « السبع سنوات » علاوة على عدم تساويه مع أى خصم من خصومه الثلاث سواء في المال أو في القوة البشرية ، فقد كان عليه التحرك بسرعة من موقع إلى آخر موجهاً سلسلة من الضربات لكي يمنع إنصلاً مميتاً بين الجيوش المضادة له . وإذا كان قد نجح في ذلك ، فيرجع إلى مقدرته وكفاءته الذهنية ، وإلى قوة تحمل جنوده . وقد قاتل حرباً دفاعية متخذاً مظهر الحرب الهجومية . ونستطيع أن نختم القول بأعلاننا بأن فريدريك كان القائد المتفوق في الحقبة التى تناولناها في هذا الفصل .

الفصل الخامس عشر

عصر نيلسون و نابليون وولينجتون

حرب العبقرية الفردية

لم يكتف الثوار الفرنسيون بطرد أعدائهم خارج أراضي فرنسا ، بل واصلوا الحرب في أوروبا من أجل الديمقراطية والسلب والمجد. واستمرت أوروبا تعاني من الحرب من عام ١٧٩٢ حتى ١٨١٥ .

وهذه الفترة شهدت العديد من أشكال التحالف وانتقال الدول بين الجانبين . وكانت الدولة الثابتة في القتال ضد فرنسا هي بريطانيا والنمسا وبروسيا وروسيا وكانت كل مرة تكون تحالفاً يضم اثنين أو ثلاثة منها في كل وقت على حدة ، وكانت بريطانيا هي الدولة المتزعمة للقتال ضد فرنسا في جميع الأوقات. وفي الطرف الآخر ، كرس الفرنسيون كل استراتيجيتهم في البر والبحر بقيادة القائد السياسي والعسكري العظيم نابليون لإلحاق الهزيمة ببريطانيا وتميزت الحرب بالعبقرية الفردية أكثر مما تميزت بالأنظمة أو العوامل الفنية العسكرية . وقد ظهرت خلالها شخصيات تميزوا بالذكاء والبراعة ؛ ولكن سوف نركز دراستنا على ثلاثة منهم : — نيلسون . . . و نابليون . . . وولينجتون .

وكان من الطبيعي أن يبدأ المجهود الرئيسي لبريطانيا في حربها مع فرنسا في البحر .

وقد ساعد على ذلك أن البحرية الإنجليزية كانت في حالة أفضل من جيشها . وفي الواقع نادراً ما كان الأسطول الإنجليزي في حالة جيدة من التجهيز والاستعداد ، فكان لديه ٥٥ سفينة حربية مستعدة للقتال ، كما تم القضاء وبدرجة كبيرة على الفساد وعدم الكفاءة الإدارية . وعلى العكس نجد الأسطول الفرنسي ضعيفاً ، بينما كان في الحرب الأمريكية منافساً

قويا للأسطول البريطاني . ومع حلول عام ١٧٩٣ وصل الأسطول الفرنسي إلى حالة من عدم الإستعداد واللياقة لم يشهدها من قبل نتيجة لعملية التطهير الثورية والتي جردته من أحسن عناصره ، وما تبقى بعد ذلك لم يكن على المستوى الجيد ، علاوة على السفن غير المصانة جيداً . واستعاض عن ذلك بالجيش الذي كان يعتمد على الحماس والكثرة العددية . وكان لدى الفرنسيون ٤٢ سفينة قتال فقط يفتقر معظمها إلى الضباط الأكفاء والبحارة المدربين . واستخدم الفرنسيون أسطولهم لمهاجمة السفن التجارية البريطانية والتهديد بغزو إنجلترا . أما الإستراتيجية البحرية البريطانية في الحرب فكانت ذات ثلاث سمات وهي : تأمين الملاحة للسفن البريطانية ، مهاجمة السفن المعادية ، حماية شواطئها من الغزو . كما حاولت بريطانيا أيضاً استخدام القوة البحرية لتمنح جيشها خفة الحركة ، وبناءً عليه فقد قامت بعدة عمليات عبر البحار في « الفلاندرز » و « الهند الغربية » و « الساحل الفرنسي » . ولكن هذه العمليات فشلت فتخلى الإنجليز عنها ، وركزوا جهودهم على حصار الساحل الفرنسي لخنق التجارة الفرنسية ، وإجبار الأسطول الفرنسي على الدخول في معركة إذا جروء على مغادرة الميناء .

وفي الفترة من عام ١٧٩٤ إلى عام ١٨٠٥ أحرزت البحرية البريطانية ست انتصارات رئيسية ، وهكذا كانت هذه الفترة على نقیض فترة المائتي عام السابقة منذ هزيمة الأرمادا ، حيث كانت المعارك البحرية ذات المدى الواسع والحاسم نادرة الحدوث . وظلت السفينة الحربية القديمة محتفظة بنفس صفاتها الفنية تقريباً ، ولكن البحارة البريطانيون اكتشفوا أخيراً طريقة فعالة لاستخدامها بكفاءة . وأحد العوامل وراء ذلك هو إدخال نظام الإشارات الشامل ، والذي صممه « كبنفلت » و « هو » .

وقد استطاعت القادة بكفاءة الإشارات من الانتقال من التشكيلات الجامدة والسابق وصفها ، إلى التشكيلات البحرية الواسعة والمعقدة والمرنة ولكن مسيطر عليها بواسطة القادة .

أما العامل الثانی فهو القدرة الفائقة التي تميز بها بعض قادة البحر البريطانيين وخصوصاً « هو » و « نيلسون » . وتم إحراز أول نصر إنجليزي بفضل « ريتشارد هو » في « أول يونيه

المجيد» عام ١٧٩٤ . وكان « هو » يقود ٣٤ سفينة داخل المحيط الأطلنطي حينما أبصر على بعد ٢٥ سفينة فرنسية . وحصل على المبادأة باستخدام نظام الإشارات مع إستخدام تسكتيكا جديداً ، وهو إفتحام خط العدو في اتجاه مضاد للريح . وأصبح بحصوله على موقع مضاد للريح قادراً على اختيار اللحظة المناسبة للانقضاض على العدو في تشكيل مائل ، واستطاع قطع خط العدو في نقط متتالية ، وبعد ذلك تشتبك كل سفينة بريطانية مع إحدى السفن المعادية في قتال متلاحم من اتجاه الريح ، أى من الموقع الذى يمنع هروب العدو في اتجاه الريح . وقد سهل نظام الإشارات التنسيق التام للأسطول البريطانى والتي تطلبها مناورات هذه المعركة .

وكانت معركة « أول يونيه المجيد » نقطة انطلاق في تطور تسكتيكات السفن . وقد نجح « هو » في إدماج خط الاقتراب التقليدى مع نظام تدمير السفن بالقتال المتلاحم معها . واستولى على ست سفن معادية كغنائم مع تدمير سفينة معادية واحدة . ونتيجة لهذه المعركة ولمعركتين أقل منها عام ١٧٩٥ سلم الفرنسيون لبريطانيا بالسيادة في البحر ، ومنذ ذلك الحين والأسطول الفرنسى قابض في موانئه متخذاً موقف الدفاع .

معركة أبويير البحرية

(أنظر اللوحة رقم ٣٣)

وبالرغم من ذلك ، ففي عام ١٧٩٧ انخفضت معنويات الإنجليز وآمالهم في الحرب فكان الفرنسيون متفوقين تماماً على البر في الأراضي الواطئة (هولاندا) وأيضاً في إيطاليا ، ولم يعد هناك أى قوات بريطانية في أوروبا . بينما انضمت أسبانيا إلى فرنسا ، واضطرت بريطانيا إلى التخلي عن البحر المتوسط .

وفي شتاء عام ١٧٩٦ — ١٧٩٧ تمكن أسطول « برست » الفرنسى من اختراق الحصار البريطانى ولم يمنعه سوى العواصف من غزو أيرلندا . ولكن « السير جون جريفز » أنقذ الموقف في فبراير ١٧٩٧ بانتصاره على الأسطول الأسباني أمام مياه رأس « سانت فنسنت » . ولكن مرت بريطانيا بفترة غاية في الخطورة ، وذلك عندما تمردت البحرية الإنجليزية في أسطول المانش عند « سبتهد » وبعد ذلك في أسطول بحر الشمال عند « نور » . فقد ساد الإستياء بين البحارة نتيجة لعدم العدالة في التجنيد والأجور المنخفضة والنظام

السلام - وقد أجيبت طلباتهم للعقولة والخاصة برفع الأجور وحسن المعاملة ، وبالرغم من ذلك فقد استمرت كتيبة التجنيد الإجبارى والسجون فى إمداد البحرية بأغلب المجتدين . وأخفيت أنباء هذا التمرد عن العدو فترة طويلة كافية لكي لا يتم فك حصار « تكسيل (١) » .

وفى أكتوبر حقق الأدميرال البحرى « دونكان » النصر الرئيسى الثالث فى الحرب أمام مياه « كمبردان » (جوتلاند) مكررا تكتيكات « هو » الجديدة . وأصبح « جريفز (٢) » اللورد الأول فى الأدميرالية عام ١٨٠١ . وكرس نفسه لإصلاح وإعادة تنظيم الترسانات البحرية وجعل الإدارة سهلة واقتصادية ، وقد وفر بهذه الطريقة القواعد الرئيسية للقوة البحرية البريطانية حتى عام ١٨٠٦ . وكان « جريفز » ضابطاً بحرياً عظيماً ، ومقاتلاً واستراتيجياً وقائداً وإدارياً ، وكان له عين خبيرة فى الحكم على الرجال ، وكان هو أول من تعرف على « نيلسون » وشجعه .



نيلسون

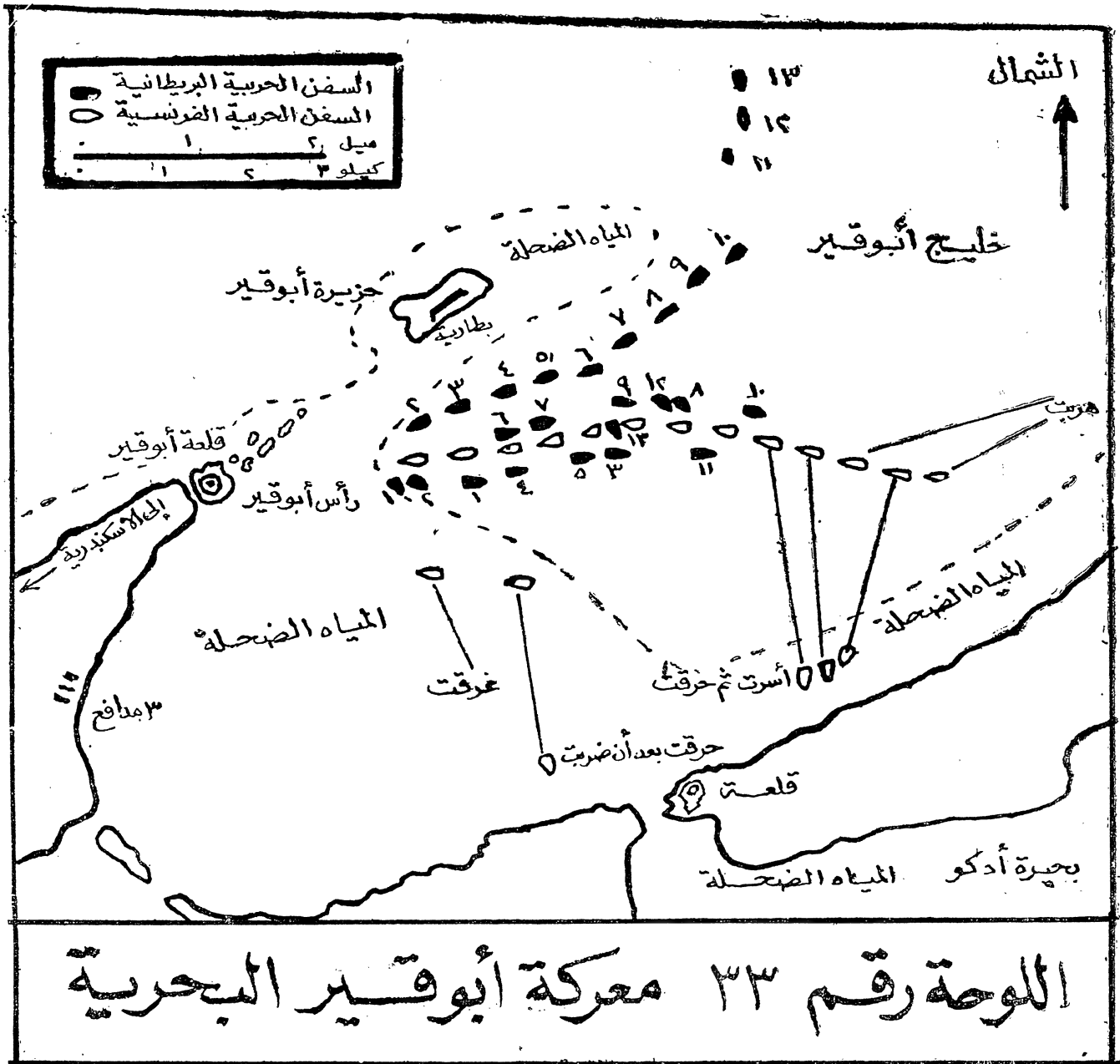
لقد ولد « هوارشيو نيلسون » عام ١٧٥٨ وألتحق بالبحرية عندما بلغ ١٣ من عمره وسرعان ما بدأ الطموح يملأه ، ولم يحل عام ١٧٩٣ حتى أصبح قائداً لسفينة حربية ، وفى عام ١٧٩٧ اشترك فى معركة رأس « سانت فنسنت » وكانت خطة جريفز فى هذه المعركة هى أختراق خط العدو ، ثم التحول للهجوم قبل أن يستعيد العدو ترابطه . وكان مواقع نيلسون فى الخط الإنجليزى قرب المؤخرة ، ومن هذا الموقع أستطاع رؤية سفن المقدمة البريطانية وأنها لن تتمكن من العودة بعد تغيير إتجاهها قبل أن يغلق العدو الثغرة التى أحدثها الأسطول البريطانى وساءل نفسه : — هل يترك الخط بدون أوامر ويحاول منع وقوع هذا الخطر

(١) غرب جزيرة فريزيان .

(٢) كان فى ذلك الوقت لورد سانت فنسنت . « المغرب »

الدام وأخيراً قرر أن يفعل ذلك ؛ وإندفع بسفينته بمفردها داخل الثغرة وأشتبك نيلسون بمفرده وبمدافعه ٧٤ مع سبع سفن للعدو ، حتى انضم إليه بقية الأسطول البريطاني . وكان نتيجة قرار نيلسون الرائع والواقعي والشجاع هو تحقيق النصر كاملاً ، مما أدى أن «جرفير» قام بتهنئته .

وفي أوائل ١٧٩٨ ، ترددت الأنباء عن الحملة التي يجهزها نابليون في طولون . في نفس الوقت قرر البريطانيون العودة إلى البحر المتوسط وذلك بعد الانتصارات التي حققها البريطانيون



في العام السابق . وأرسل أسطولاً من ١٣ سفينة بقيادة « نيلسون »^(١) إلى البحر المتوسط إلا أن نابليون أنهز فرصة هبوب عاصفة هوجاء وأبحر بجيشه البالغ حوالى ٣٥.٠٠٠ رجل وبأسطول طولون المكون من ١٣ سفينة إلى مالطة وبعدها إلى مصر . وبعد مطاردة طويلة ذهاباً وإياباً شملت نصف طول البحر المتوسط عثر نيلسون على الأسطول الفرنسى في خليج أبو قير وكان ذلك في وقت متأخر من بعد ظهر أول أغسطس عام ١٧٩٨ . قرر نيلسون الهجوم في نفس الليلة ، وجرى تخطيط المناورة المؤدية إلى المعركة بعناية تامة ، كما وضع ثقته في جميع قادة السفن . وأيقن أنه يستطيع الإعتماد على قدرتهم ، وطلب منهم إستخدام مبادئهم الشخصية في إطار الخطة التكتيكية الموضوعة . وكان خط الفرنسيين مكوناً من ١٣ سفينة حربية راسية في الخليج ، وكانت مقدمة الأسطول راسية بالقرب من رأس أبو قير الصخرى ولا يفصلها عنه سوى المياه الضحلة ، وقد اعتقد الأدميرال « رويز » أنه لا يستطيع أى سفينة المرور بين أسطوله والشاطئ . أما البريطانيون ففكروا بأسلوب مختلف ، فما أن بدأ الليل يرخى سدوله حتى قاد الكابتن « فولى » أربع سفن خلال المياه الضحلة إلى مؤخرة الفرنسيين بينما بقي نيلسون في الخارج مع بقية الأسطول . وتم الهجوم على السفن الفرنسية الجامدة في أماكنها من كلا الجانبين في وقت واحد . وبدأ الفرنسيون يتخبطون في حالة إضطراب وفوضى في الظلام ، ولم يعملوا سوى انتظار الهجوم عليهم . وعند الفجر كانت المعركة قد أنهت ودمر الأسطول الفرنسى بالكامل ماعدا سفينتين أستطاعتا الفرار . ونتيجة لهذا النصر ، فقد سقط عدد كبير من القوات الفرنسية في الشرق في الفخ وأصبح البحر الأبيض المتوسط بحراً بريطانيا ، ودعم السيطرة البريطانية أحتلالهم « ليفورقه » عام ١٧٩٨ و « مالطة » عام ١٨٠٠ .

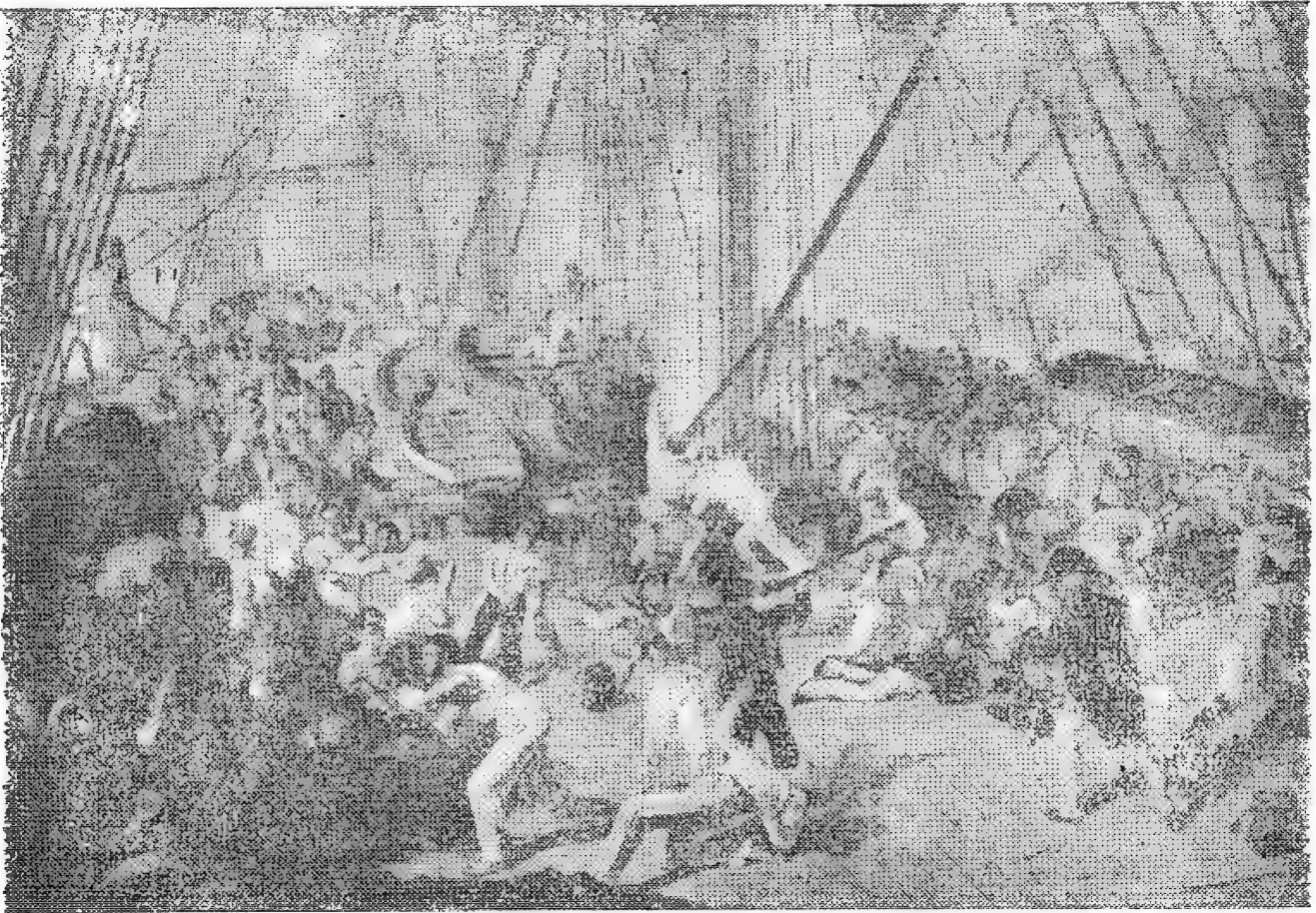
(أنظر اللاوحة رقم ٣٦)

معركة الطرف الأغر

وكانت عملية نيلسون التالية في « كوبنهاجن » عام ١٨٠١ ، فكانت بريطانيا تعتمد إلى حد كبير على أسكندنافيا في موارد ولوازم بحريتها ، وقد أدرك نابليون هذا جيداً ، وكانت له السيطرة على البر وحاول أغلاق الملاحة في وجه السفن الأسكندنافية المتجهة إلى بريطانيا .

وبناء عليه ، أرسلت حملة إنجليزية إلى « كوبنهاجن » بقيادة « سير هايد باركر » ورافقه نيلسون نائباً له ، وأرسلت هذه الحملة في وقت كان الفرنسيون غير مستعدين . وأستطاع نيلسون إقناع باركر ليسمح له بقيادة أسطول من السفن الخفيفة ضد الأسطول الدانمركي ، والذي كان راسياً وغير مستعد ولكنه في حماية مدافع قلعة « كوبنهاجن » .

وبعد حسابات دقيقة للوقت والتيارات البحرية والمد البحر نيلسون ليصب نيراناً دقيقة على العدو . وفي ذروة الأحداث فقد باركر أعصابه وأرسل إشارة إلى نيلسون يطلب منه الانسحاب . وضع نيلسون التلسكوب أمام عينه التي لا يرى بها وأعلن أنه لم ير أي إشارة ، وأستمر في عملياته بأعصاب هادئة حتى أستسلم له كل الأسطول الدانمركي . في ذلك الوقت أستمر النجاح العسكري الفرنسي في البر ، بينما أفسد هذا النجاح وهدده الخطر المتزايد للقوة البحرية البريطانية والتي لم تقهر . بين عامي ١٨٠٣ ، ١٨٠٥ وضع نابليون عدة خطط لغزو



معركة الطرف الأغر حيث قتل نيلسون

بريطانيا ، وتمركز جيش كبير عند بولوني ، ولكنه كان لا يستطيع مهاجمة لندن إلا بعد أن يسيطر على بحر المانش . وبحلول صيف عام ١٨٠٥ تخلى نابليون عن أمل القيام بغزو فعلى لبريطانيا ، ولكنه ظل مؤمنا بأهمية تحطيم السيطرة البريطانية على البحار ، ولذلك فقد احتفظ بالجزء البحري من خطة الغزو . وكان السبب في ذلك هو محاولة تحطيم حلقة الحصار على كل من « طولون » و « بريست » ثم يوحد الأسطولين ضد أسطول المانش . وكانت هذه الخطة غير واقعية . وعلى أى حال فقد أستطاع أسطول طولون الفرنسي بقيادة « فيليتوف » أختراق حلقة الحصار ، وانطلق نيلسون في أثره وأجبره على الدخول في معركة عند « الطرف الأغر » في ٢١ أكتوبر . وقد دار القتال عند « الطرف الأغر » طبقا للأسلوب التكتيكي المستحدث ، وهو أختراق خط العدو ثم الدوران والدخول معه في قتال متلاحم شديد . وكانت هذه المعركة من أنجح المعارك سواء في التنسيق بين السفن أو في التطبيق الكامل للأسلوب التكتيكي المستحدث . وقد تم فيها أسر وتدمير ١٨ سفينة من بين ٣٠ سفينة معادية . وفي مثل هذا النوع من المعارك ، فإنه لامناص من وقوع خسائر فادحة بسبب ما يحدثه القصف المتلاحق وما يؤدي إليه تلاصق السفن ووجود القناصة من مذاح كبيرة بين الأفراد حتى أن نيلسون نفسه لقي مصرعه في هذه المعركة . وقد اكتسب نيلسون شهرة مؤكدة كقائد ملهم وبحار بارع ومقاتل مبدع شجاع ، وقد قال عنه « جوزيف كوزاد » : « لقد كان بطلا في أدائه لواجبه » .

وكانت معركة « الطرف الأغر » أحد المعارك الرئيسية الأخيرة في تاريخ الشراع ، وأكثرها دقة وكلا . وكان من أعظم نتائجها أن بريطانيا أصبحت مهيمنة تماما على البحار وليس للفترة التي تلت المعركة فقط ، بل أيضا لبقية القرن ١٩ ، الأمر الذي أمن وزاد من تجارتها . وأكثر من ذلك فقد أستطاعت بريطانيا أن تدعم أوروبا بالأمدادات مع تأمين المواصلات وبذلك ساهمت مساهمة كاملة في الجهود الحربية لأوروبا ضد نابليون والذي أصبح الآن مقيدا باستراتيجية برية ، وبالتالي أصبح مؤكدا أن هلاكه النهائي محتوما .

استعد بحذر واضرب كالصاعقة

(أنظر اللوحة رقم ٣٦)

وفي نوفمبر ١٧٩٢ أى بعد شهرين من معركة « فالى » و « جيبايس » أعلنت الجمعية

الفرنسية أنها سوف « تمنح التأييد والمساعدات لجميع الشعوب التي ترغب في إستعادة حريتها » وبناءً عليه أعلن الفرنسيون الحرب على أوروبا ، تدفعهم الرغبة في تأكيد أمنهم القومى والتوسع وتحقيق المبادئ المثالية . وكانت مصادر قوة فرنسا في شعبها الذى يبلغ تعدادة أكثر من ٢٥ مليون^(١) نسمة و ٧٣٠.٠٠٠ بندقية من طراز عام ١٧٧٧ ، وأكثر من ٢٠٠٠ قطعة مدفعية من تصميم « جريبوفال » وقدر كبير من الحماس الذى يلهب صدور الجماهير وعدد من القادة المخلصين الأكفاء .

وكان أقدر هؤلاء القادة والذى برز في الفترة من (١٧٩٢ حتى ١٧٩٧) هو « لازاركارنوت » عضو لجنة الأمن العام والذى رأى أنه : — « يجب تنظيم حماس و طاقة الشعب . » وكان رجلاً إدارياً وعبقرياً ويستطيع العمل لستة عشر ساعة يومياً . وقد أستطاع معالجة المشكلات الرئيسية ومنها أدماج المجندين الجدد من المواطنين مع الجنود النظاميين القدامى ، وذلك في جيش قومى واحد ، كما نظم هذا الجيش في شكل وحدات ، وأنشأ نظام تدريب الضباط على الأسلحة المتخصصة ، مع ربط الصناعة والزراعة بالحرب . وأرتفع عدد الأفراد تحت السلاح من ٣٠٠.٠٠٠ في بداية عام ١٧٩٣ إلى أكثر من ٢ مليون في عام ١٧٩٤ . وفي عام ١٧٩٨ أنشأ نظام الخدمة الوطنية ويسرى على جميع الشباب غير المتزوج والبالغ عمرهم من ٢٠ إلى ٢٥ عاماً . وهكذا حقق « كارنوت » نجاحاً في تنظيم القوات بحيث أصبحت هذه الأعداد الكبيرة منذ البداية مصدراً للقوة أكثر منها عبئاً معوقاً . وتم تدريب الجيش على القواعد الجديدة لكل من « جويبرت » و « بوارست » ، وكانت الأسلحة كافية . وحلت مشكلة الأمداد بإنشاء نظام يعتمد فيه الجيش على موارد الأرض التي يقاتل أو يتواجد بها . وفي الفترة بين عامى ١٧٩٣ — ١٧٩٤ كان « كارنوت » مسئولاً أيضاً عن الاستراتيجية ، بمعنى أنه كان ينسق ويربط بين تحركات ١٢ جيشاً . وكان يؤمن بأن « الصفة القومية المميزة للرجل الفرنسى هي أن يهاجم طوال الوقت . » وقد تم الإستفادة من الأعداد الغفيرة الفرنسية والحماس لديها إلى أقصى حد ، وكذلك بخفة الحركة التي زادت بإختفاء الذيل الإدارى . ومنذ مارس عام ١٧٩٣ كانت هناك سلسلة متعاقبة من الانتصارات

(١) يعادله في ذلك الوقت مجموع تعداد شعوب النمسا وبريطانيا . « المغرب »

الفرنسيه . وتحولت النجيدات الحربية لتكون إبتهاجات بطولية بالنصر . وقد كتب « مارمونت » عن ذلك فيما بعد قائلا : — « لقد سرنا ونحن محاطون بنوع من الأشعاع الذى لازلت أشعر بدفئه كما كنت أشعر به منذ ٥٠ عاما مضت . » وكتب جندى مشاه من الحرس : — « كنا نقاسى ولكن كنا نفخورين بما نعانيه ، وكنا نحاول أن نضحك مما نقاسيه . وشاركنا ضباطنا فى متاعبنا . » وكانت تكتيكات هذا العصر بسيطة ولكنها مكلفة فى الأرواح ، ولكنها كانت أيضاً تلائم الأعداد الجاراة من القوات المتحمسة ويقودها ضباط فى مقتبل العمر لديهم طاقة وشجاعة أكثر مما لديهم من خبرة ومهارة .

وكان يبدأ الهجوم بتقدم حشد مندفع غير مترابط من الرماة المهرة ، ثم تستعد المدفعية لستر التقدم الرئيسى ، حيث تتشكل المشاة فى أرتال عميقة يتقدمهم ضباطهم ثم تندفع وسنا كيهام مثبتة فى بنادقهم ، بينما يصرخ الجنود للمحافظة على روحهم المعنوية . وقد برز فى تلك الفترة عدد كبير من القادة الممتازين وكان عمرهم يتراوح بين ٢٠ ، ٣٠ عاما وهم : — « هومش » و « جوردان » و « أوجيرو » و « مودات » و « ماسينا » و « نابليون » وآخرين .

وتعتبر حياة « هومش » نموذجا مميزا لهذا العصر ، فقد استرعى إيتباه « كارنوت » مبكرا ، فقد حقق إنتصارات فى « فروسشويلر » و « ويزيمبورج » بأتباعه حكمته الشخصية التالية : « أستعد بحذر . . وأضرب كالصاعقة . » وفى عام ١٧٩٧ أصبح قائدا لواحد من أشهر جيوش الجمهورية الفرنسية وهو . — « جيش سامبروموس » . وقد دفع النمساويين للخلف حتى « فرانكفورت » ولكنه توفى فى هذا العام وعمره ٢٩ عاما . وكانت وفاة « هومش » إيذانا بإنهاء عصر الثورة وبداية العصر النابليوني .

الدكتاتور العسكري لفرنسا

(أنظر اللوحة رقم ٣٦)

ولد « نابليون بونابارت » عام ١٧٦٩ فى « كورسيكا » ، وفى الفترة بين عام ١٧٧٩ وعام ١٧٨٥ ألتحق بالكليات العسكرية فى فرنسا وبعد ذلك ، خدم كعالم مدفعية فى « أوكسون » و « فالينس » ، وقد تتلمذ على كتابات « روينز » و « بورست » و « دى نيل » و « جريبوفال » و « جويبرت » . وكان نابليون يدين بفضل كبير إلى كتابات جويبرت الخاصة أفكاره عن الأهمية العسكرية للشعور القومى وخفة الحركة وتكتيكات الأرتال وموضوعات أخرى كثيرة .



نابليون

وكان نابليون دارسا متحمسا للتاريخ العسكري شديد الإيمان بقيمة دراسة هذا التاريخ، كما قرأ أيضاً كتابات « روسو » وكان يؤيد أكثر حزب متطرف في الثورة ، وكانت أول شهرته العسكرية في فك حصار طولون عام ١٧٩٣ ، عندما هاجم بطارية مدفعية إنجليزية وخرج منها بجرح في فخذه من طعنة سونكي . وقضى بعدها بعض الوقت في إيطاليا ، ثم

توجه إلى باريس حيث كون صداقات مع ذوى النفوذ ، متجنباً في نفس الوقت القيام بالأعمال التي لا ترجى منها فائدة . وتزوج هناك من « جوزفين دي بوهارنى » عام ١٧٩٦ ، والتي كانت أرملة لجنرال ثورى . وبعد الزفاف بيومين عين نابليون ليقود جيشاً في إيطاليا . وكان عمره آنذاك ٢٦ عاماً . وفي بداية حملته كان معه ٣٨٠٠٠ مقاتل لكي يواجه بهم ٤٧٠٠٠ من النمساويين والسردينين، وإلى جانب قلة عدد جيشه كان ضعيف التجهيز . وبعد ستة أسابيع من القتال ، أمكن لنابليون أن يقول لجنوده وبدون مبالغة كبيرة : « لقد كسبتم المعارك بدون المدافع ، وعبرتم الأنهار بدون الكبارى ، وقمتم بمسيرات قهرية بدون أحذية ، وعسكرتم كثيراً بدون طعام . » وفي الحقيقة لقد تم إحراز ١٢ إنتصارات في ١٢ شهراً والتي كان أشهرها « لودى » و « كاستيلون » و « وباسانو » و « أركولا » و « ريفولى » وتم تطهير شمال ووسط إيطاليا من النمساويين . وتقدم نابليون إلى مسافة حوالى ٨٠ ميلاً من فيينا قبل أن يبدأ مفاوضات السلام . وإذا نظرنا إلى عوامل نجاحه لوجدنا أنها تكمن في سرعة التحركات والمرونة في المناورة والقدرة على حشد القوات والقيام بأقوى إندفاع في أضعف نقاط العدو . وقد رفعت هذه الإنتصارات المستمرة الروح المعنوية للفرنسيين بدرجة خيالية كما أدارت رأس نابليون بدرجة كبيرة وقد قال في سانت هيلانه : - « لقد أدركت فقط في المساء بعد معركة « لودى » بأننى مخلوق متفوق ولديه القدرة والطموح على القيام بأعظم الأعمال : » . وقد لاءمت المرحلة التالية والتي كانت الحملة المصرية عام ١٧٩٨

ميول وشعور نابليون . ولم تكن هذه الحملة من الناحية الاستراتيجية ذات معنى ، كما أفسد نصر نيلسون في أبي قير أى قيمة للنصر في معركة الأهرام . وفي عام ١٧٩٩ ترك نابليون جيشه وأسرع عائداً إلى فرنسا حيث تعين عقب إنقلاب سياسى فى منصب « القنصل الأول للدولة » ، وكان ذلك يعنى بأنه أصبح الدكتاتور العسكرى لفرنسا . وفى الحقيقة كان كقنصل أول ، حاكماً قديراً وعلى درجة عالية من الثقافة . ومن بين الكثير من منجزاته وأهمها فى القيمة قيامه بعمل الإدارة المدنية الفرنسية والقانون والتعليم والكنيسة أكثر عدلاً وكفاءة . وقد إنتهت حرب « التحالف الثانى » فى أوروبا بعد هزيمة النمساويين عند « مارنجو » و « هوهينليندن » عام ١٨٠٠ . وفى عام ١٨٠٢ تمت هدنة مع بريطانيا .

لقد كان نابليون رجلاً ذكياً جداً ونشيطاً وقوى الإرادة ، حتى أنه سيطر على جميع المحيطين به ، كما كان يتمتع بأكثفاء ذاتى مستقل فى رأيه عن الآخرين ، وقد قال عنه « كوليفكورت »^(١) : « كان دائماً يستغل كل وسائله وكل مميزاته وكل إنتباهه فى كل لحظة يقوم فيها بالعمل أو المناقشة ، وقد وضع الأثارة والإهتمام فى كل شىء . » وكان نابليون أستاذاً فى الإستراتيجية ، وكان مدى وسرعة وتنسيق عملياته فريدة وفذة . وعندما أصبحت الطرق أحسن حالا قرر أن يتحرك بسرعة ، وبالمناسبة كان هو شخصياً عبقرياً فى إنشاء وشق الطرق . وعند وضع الخطط كان يعتمد على المعلومات التى يزوده بها هيئة قيادته ، والتى رأسها رئيس أركانها « بيرثير » و « كونت دارو »^(٢) ، وكان براعى أن تكون هذه المعلومات حديثة ، فكان يسهل الحصول فوراً على كل ما يختص بأى موضوع مطلوب . وكان يسبق تنظيم أى حملة بحث تفصيلي دقيق . أما الأوامر النهائية فكان يصدرها نابليون بنفسه ، وكانت تتضمن كل شىء مثل مسافة وطريقة التحرك لكل فيلق .

وكان نابليون يهتم جداً بالأسلحة والذى والأعداد والموارد المالية وإدارة المناطق المحتلة . وكان من عاداته إملاء عدة سكرتاريين فى وقت واحد وأيضاً كان لا ينام لعدة أيام متوالية ، وكان يعتبر الفترة الطويلة التى تستنفذ فى تحضير وتجهيز الحملة على أنها ذات أهمية بالغة .

(١) لقد رافقه عن قرب لمدة عشرة سنوات .

« العرب »

(٢) كان ضابط إدارى عبقري .

الرجال مستخرج من أحشاء الأرض

كانت إستراتيجية نابليون دائماً هجومية ، وقد دارت حملاته الأولى في إيطاليا خلال مناطق ضيقة نسبياً وبأعداد صغيرة نسبياً . ومن الممكن في إيطاليا نشر ٣٥٠٠٠ مقاتل على مواجهة ٢٠ ميلاً ، بينما كان نابليون يناور لحشد قوة متفوقة عند النقطة الضعيفة للعدو والتي تكون فيها مواجهته أكثر إمتداداً . وكان دائماً يضع نصب عينيه ما يطرأ من تطورات في المناطق المجاورة . كما كان يخطط لحملاته بحيث تعطى أقصى مميزات سياسية يمكن الحصول عليها مباشرة بمجرد إنهاء القتال الفعلي بنجاح . وقد قال وزير خارجيته « تاليران » بأنه كان يستغل إنتصاراته بطريقة تامة بحيث يحولها بشكل شامل إلى إنتصارات سياسية . وبعد عام ١٨٠٥ أبتكر نابليون أسلوب إستراتيجي جديد يلائم الجيوش التي تتكون من ٢٠٠٠٠٠ مقاتل وتتناسب مع المدى المتزايد لأغراضه السياسية . وقد إستخدم لأول مرة تشكيل الفيلق ذو الـ ٣ كتفء الذاتي والذي يتكون من فرقتين أو ثلاثة . وظلت السرعة والتحرك الدقيق من سر نجاحه . وكان إستخدم فيلقاً قوياً كحرس أممي ليثبت العدو ، بينما يناور بالفيالق الأخرى لتشتيت قوات العدو ، أو الإلتفاف على جانبها أو تطويقها أو توجيه ضربة قاضية مدمرة نهائية . وكانت تكتيكات نابليون هجومية أيضاً وتستغرق تحضيراً طويلاً . وكان يعمل أقصى ما في وسعه لتحديد سير المعركة مقدماً ، كما كانت لديه حاسة دقيقة في تقدير الوقت خلال القتال . كما قال : « أن لحظة واحدة يمكنها أن تحدد

مصير المعركة . » و « خلال الإشتباك توجد لحظة تصبح فيها أقل مناورة عملاً حاسماً وتحقق النصر ، إنها مثل نقطة الماء التي تجعل الأناء يفيض » . وكانت نظريته للأرض بارعة . وكتب « كولينكورت » : « كان يبدو وكأنه إستخرج الرجال والجياد والمدافع من أحشاء الأرض . » ، وكانت المشاة هي السلاح الرئيسي في جيوش نابليون ، ومن حيث المبدأ أستخدمت المشاة في تشكيل مختلط^(١) . وكان التشكيل الخطي^(٢) له مزايا هو إنتاج أقصى قوة نيران من القوات ، بينما في تشكيل الأرتال لا يستطيع إستخدام سوى صفين من البنادق أو نحو ذلك .

(١) تشكيل مكون من بعض الكتائب في تشكيل الخطوط وآخر في تشكيل الأرتال .

(٢) كانت تستخدمه معظم الجيوش الأخرى . « العرب »

ولكن من ناحية أخرى فالقوات التي ينقصها التدريب لا تطلق نيرانها بثبات ، كما أن الصدمة النفسية الناجمة عن القوات المحتشدة في أرتال كانت كبيرة . وقد دافع « جوبرت » عن الأرتال في أحوال معينة ، كما أنها أثبتت جدارتها في حروب الثورة . ومنذ الحملات الإيطالية وما بعدها أستخدمت الجيوش الفرنسية التشكيل المختلط بنجاح كبير ، مغيرين تكتيكات هذا التشكيل تبعاً للأرض ومقاومة العدو . وكان الأسلوب الرئيسى للمعركة هو قيام مجموعات من الرماة المهرة بمناوشة ومضايقة العدو ، ثم تتقدم الكتائب في تشكيل الخط لتحتوى ذلك العدو وتضعفه إلى حد ما وتمنعه من تجميع قوائمه ، وعندئذ تندفع الأرتال لإختراق خط العدو والذي أستنزف وفقد رابطته . وقد أثبتت هذه التكتيكات نجاحاً دائماً في المعارك .

وكان تسليح المشاة هو البندقية^(١) ذات الماسورة المساء والتي تعمر من أمام ولها زناد ذو صوانة ، ولم تكن لها فاعلية كبيرة لأن الصوان كان يحتاج باستمرار إلى تغييره ، كما أن الماسورة تصبح شبه مسدودة نتيجة لإستعمال البارود الخشن . أما البارود نفسه كان يصبح عديم القيمة إذا ما أدركته الرطوبة . وكان الجندى المدرب تدريباً عالياً لا يستطيع أن يطلق سوى طلقتين في الدقيقة . وفي الحقيقة لم يشغل نابليون نفسه كثيراً بتطوير قوة نيران الجيش بواسطة التدريب ، في نفس الوقت كان المرمى المؤثر المقذوف لا يتجاوز ٢٠٠ ياردة ، وهذه المسافة تكون نسبة الخطأ فيها يصل إلى ٩ أقدام . ولذا اخترعت البندقية الأكثر دقة ، ولكنها كانت بطيئة في العمل وغالية الثمن ، وبالتالي كان إستعمالها نادراً . وبما أن نابليون كان ضابط مدفعية ، فكان دائماً يجعل المعاونة الرئيسية للتشكيلات من المدفعية ، وقد كان سعيد الحظ لأن التقدم التكنولوجى والصناعى في عصره وصل إلى الحد الذى مكن القائد من إستخدام المدفعية بإسراف . وحتى ذلك الوقت ، كانت المدفعية توزع على طول مواجهة التشكيل لتعرقل قوات العدو أثناء تشكيلها وتضعف مواجهته قبل أن يبدأ المعركة الرئيسية . وقام نابليون بأعادة تنظيم المدفعية في آليات ، واستغل خفة الحركة للمدفعية التي تجرها الخيول والذي وضعه « جريبوفال » . وفي المعركة كان نابليون يحشد مدفعيته ، ففي معركة

« برودينو » كان لديه ٢٠٠ مدفعاً ، وأستخدمها في فتح الثغرات في صفوف العدو قبل دفع أرتال المشاة .

ومع مرور الوقت ، بدأت نوعية قوات نابليون في الهبوط ، لذلك أصبح يعتمد بشكل كبير على المدفعية معلقاً عليها أهمية تكتيكية متزايدة في نفس الوقت لم يكن هناك جديد في المدافع ذاتها ، فكانت مواسيرها مأساء وتعمر من الأمام وتستخدم البارود الخشن ، كما أن نيرانها لم تكن سريعة أو دقيقة ، فكان من الممكن إطلاق مقذوفين في الدقيقة ويصل المقذوف زنه ١٢ رطلاً إلى مسافة ٣٥٠٠ ياردة .

أما الفرسان ، فظلت محتفظة بوظيفتها السابقة وهي الإستطلاع وتوفير الحماية في التقدم والإنسحاب والقيام بعمليات صغيرة وعلى مسافة من الجيش الرئيسى . وقد أستلزم الأمر وقتاً طويلاً لبناء قوات الفرسان بعد الثورة ، لأن ذلك الأمر كان باهظ التكاليف كما كان أفراد آلايات الفرسان تتألف من الطبقة الأرستقراطية . وقد جاء نابليون وغير تنظيم الفرسان وكلفها بمهام هامة في المعركة . وبظهور نظام الفرقة ، كوحدة مستقلة وتشكل من جميع الأسلحة وبقوة ٦٠٠٠ إلى ٩٠٠٠ رجل ، فقد أصبح الأمر يحتاج إلى وحدات من الفرسان أصغر مما كانت عليه في الماضي وتكون مرتبطة أكثر وذات مرونة مع قوات المشاة ، ولذلك شكلت الفرسان الخفيفة « الشوسير »^(١) و « الهوسار » فرسان الفرق والفيالق .

أما الفرسان الثقيلة فقد خفضت إلى النصف ، وسلح هذا النوع بالسيوف ودرع للصدر ودرع للظهر . ولكنها لم تخصص للفرق بل احتفظ بها في تشكيلات مجمعة للقيام بالهجمات القوية في اللحظة المناسبة في القتال .

أما الفرسان المتوسطة (الدراجون) فأصبحت مجرد مشاة راكبة وشكلت هي وبعض الفرسان الخفيفة لتكون الإحتياطى الرئيسى للفرسان ، والتي كانت مهمتها متابعة النجاح بمطاردة نشطة للتأكد من القضاء على فلول الجيش المنهزم تماماً ، كما حدث في حملتى « ألم » و « جينا » . وكان من أعظم ضباط فرسان نابليون هو « مورات »^(٢) والذي جعله بعد ذلك ملكاً على نابولى .

(٢) هم القناصة من الفرسان .

(١) زوج أخت نابليون وكان متهوراً وله نزوات ولكنه كان قائداً ملهماً . « المارب »

الطريق مفتوحاً للنايفين

وكان أحد مبادئ الثورة « الطريق مفتوحاً للنايفين » ، وقصة حياة نابليون لتؤكد حقيقة هذا المبدأ ، وقد قيل أنه يمكن لكل رجل في الجيش الفرنسي حمل «عصا المارشالية» لو ثبت كفاءة وإمتهاناً .

ومثال لذلك فمن بين ٢٦ مارشالا الذين صنعهم نابليون لم يكن من بينهم سوى اثنين فقط من طبقة النبلاء .

وعلى أى حال ، بالرغم من أيمان نابليون بالنبوغ أكثر من الأصل ، إلا أنه سرعان ما فقد أيمانه بمبدأ المساواة .

فقد كانت المارشالات غارقين في الإمتيازات ابتداءً من وسام الشرف الجديد إلى كرسي العرش في مملكة .

وكانت المدارس العسكرية مثل مدرسة «سانت كير» مخصصة للنايفين . وشكلت آلايات ممتازة وخاصة آلايات الحرس الجمهوري ، ولم يكن مسموحاً بعمل أى مقاتل في الحرس الجمهوري إلا إذا كان قد إشتراك في أربعة حملات على الأقل أو يكون قد جرح مرتين أو قام بأعمال مجيدة تميزه عن غيره .

وكان المقاتل في الحرس الجمهوري يحصل على مرتبة أعلى من أى مقاتل في أى آلاي آخر علاوة على العسكرات والتعيينات الأفضل ، كما كان له شرف حراسة الأمبراطور . وتعددت المناصب والرتب في الجيش ، كما كان هناك أزياء فاخرة للاحتفالات ، وقد أساء كل ذلك للمبادئ الأصلية للثورة ، ولكنها كانت مفيدة لرفع الروح المعنوية . وكان الكثير من المارشالات وآخرون غيرهم جنوداً أكفاء ، فإلى جانب « بيرثير » و « مورات » والذين سبق الإشارة إليهما ، فكان هناك أربعة آخرون يستحقون الذكروهم «دافوت» و«ماسينا» و« نى » و « سوات » . وقد حارب « دافوت » أولاً مع نابليون في مصر ، حيث كرس نفسه تماماً لخدمة سيده . وكانت صفاته هذه هي التي تميزها ضباط وحدته ، وكان منظماً على الضبط والربط ، تهابه القوات ولكنه محترم بينهم ، وإلى جانب ذلك كان مقاتلاً صلباً ، وأستطاع أن يفهم عقلية نابليون تفهماً عميقاً وتاماً . وفي عام ١٨٠٦ أحرز إنتصاراً هاماً على

البروسيين عند « أورستادت » بالرغم من المصاعب الكثيرة التي قابلته ، كما قام بعمله بشكل خارق في روسيا .

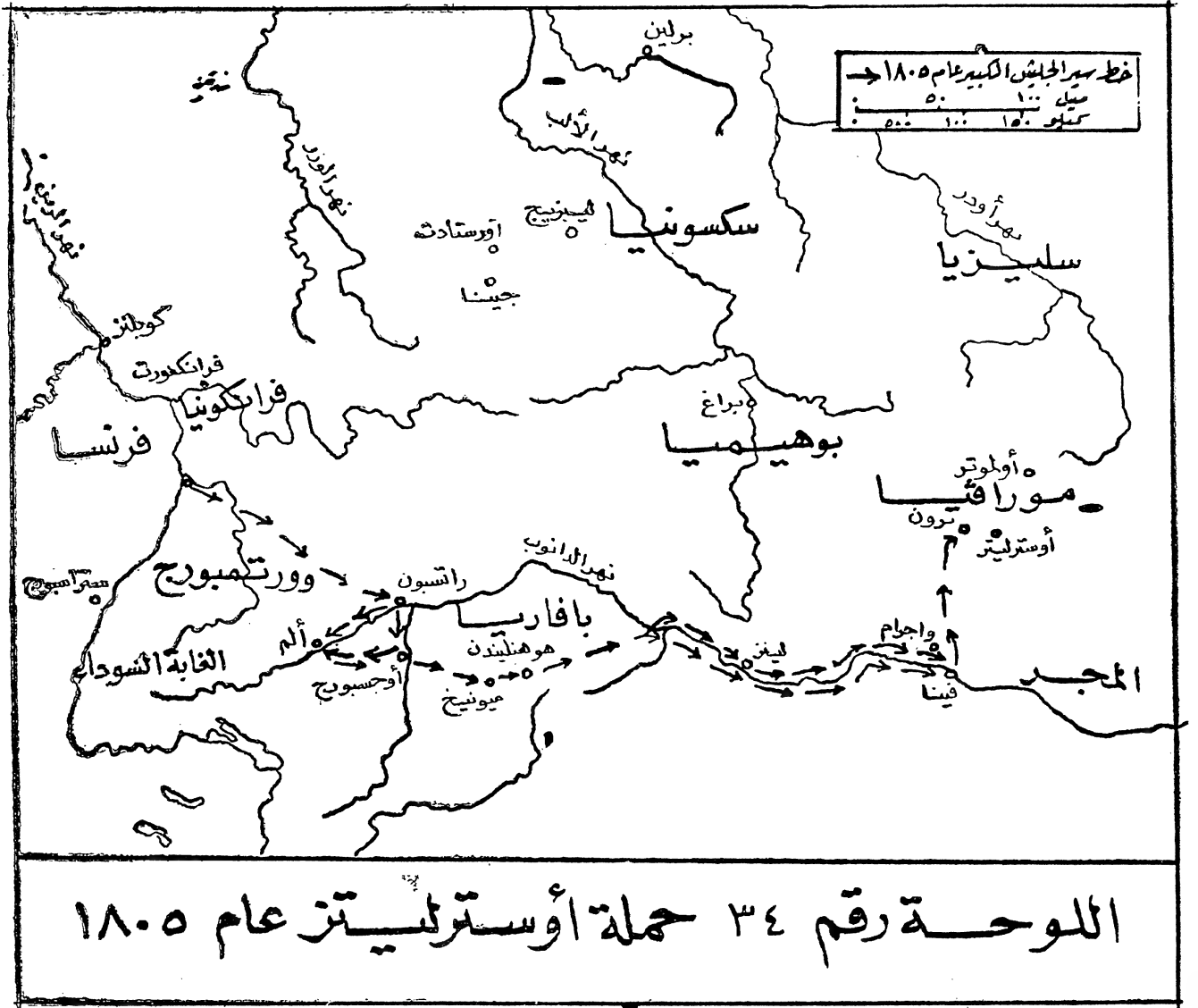
وقد قال نابليون عن « ماسينا » : — « أنه يتميز بصفات عسكرية ، لا يملك الفرد أمامها إلا أن يركع » .

وكان مساعداً مفيداً لنابليون في إيطاليا عام ١٧٩٦ ، واستطاع صد جحافل جيش « سوفوروف » الروسى الرهيب في سويسرا ، ولكن هزمه ويلنجتون في أسبانيا . والآن فقد وصلنا إلى القائد الثالث « نى » وكان قائداً عظيماً للفرسان ، وعندما تولى قيادة حرس المؤخرة أثناء الإنسحاب من موسكو عام ١٨١٢ ، أثبت جداره تستحق وسام نابليون « أشجع الشجعان » ، ولكن جاءت معركة « ووترلو » لتظهر ضعف « نى » ، فقد أخفت حكمته عندما فقد كل شيء ، وقد حوكم بعد ذلك أمام مجلس عسكري وأدين وأعدم رمياً بالرصاص في ٧ ديسمبر عام ١٨١٥ في باريس . أما « سولت » فكان منظماً بارعاً وتكتيكياً قديراً . وهناك آخرون يستحقون الإشارة إليهم أمثال « مارمونت » خبير المدفعية و « أوجارو » القائد الشجاع المقدام . وعلى أى حال فإن جميع هؤلاء ساروا تحت ظل نابليون ، ولولا عبقرية وألهام نابليون لما أصبحوا في هذه المكانة العالمية .

نابليون ينصب فخامضادا (أنظر اللوحة رقم ٣٤ ، ٣٥)

وفي عام ١٨٠٥ شرع نابليون في إنشاء إمبراطوريته ، وفي صيف هذا العام تحالفت كل من بريطانيا والنمسا وروسيا ضده . وفي ذلك الوقت أصبح واضحاً له أنه لا أمل له في غزو إنجلترا ، ولذلك وجه انتباهه إلى الشرق . ومع حلول أغسطس كانت هناك قوات ضخمة تحشد ضده ، ولكنها كانت لا تزال متفرقة . وكان محور القتال الرئيسى سيكون وادى الدانوب ، الذى يجرى عبر النمسا ممتداً نحو روسيا . وكانت قوات « ماسينا » البالغة ٥٠.٠٠٠ مقاتل تستطيع حجز ٨٤.٠٠٠ نمساوياً في إيطاليا ، وكان يقودهم « الأرشيديوق شارلز » أقدر قادة العدو . ومن ناحية أخرى كان على نابليون أن يتعامل مع جيش نمساوى يتكون من ٥٨.٠٠٠ مقاتل على جبهة الدانوب تحت قيادة « ماك » ، وكذلك جيشين روسيين ، أحدهما تحت قيادة « كونوسوف » والذى كان على وشك التقدم خلال « غاليسيا » والآخر

كان يحشد في بولندا ، كما كان هناك عمليات أخرى تنذر بالخطر في الأراضي الواطئة وفي جنوب إيطاليا ، ولكنها لم تكن ذات أهمية رئيسية ، كما كان في إمكان نابليون السيطرة عليها . قدر نابليون موقفه فوجد أنه إن لم يقم بتوجيه الضربة أولاً فمن المحتمل أن يحشد العدو حوالى ١٤٠.٠٠٠ مقاتل في أوائل الشتاء في « آلم » للاندفاع داخل فرنسا ، وقدر نابليون مسافة تحركه إلى « آلم » من « بولوني » ^(١) فوجدها أقل ممالدى الروس ، وبناءاً عليه قرأ أن يضرب مبكراً وبسرعة مسدداً الضربات لأعداءه قبل تجمعهم ، وذلك بالقيام أولاً بالقضاء على الجيش النمساوى عند « آلم » وبعد ذلك يتحرك هابطاً الدانوب ليسدد ضربة إلى الروس . وقد



عاونت نابليون هيئة قيادته إلى أقصى حد ، عند تخطيطه لتحرك ١٥٠.٠٠٠ مقاتل من ساحل المانش إلى الدانوب في أواخر صيف ١٨٠٥ . وحتى يخفى قوته ونواياه عن النمساويين ، فتجنب سلوك الطريق المباشر خلال الغابة السوداء ، بل تحرك خلال « فرانكونيا » و « وورتمبرج » في اتجاه الجنوب الشرقي ، حتى وصل إلى الدانوب خلف « آلم » مطوقاً ومفاجأ مؤخرة النمساويين . وتحرك « جيشه الكبير » في سبعة أرتال متفرقة ، ويحمي جنب المشاة المتحركة ٢٢.٠٠٠ من الفرسان و ١٠٠٠ مدفع تجرها الخيول ، وكان يقودها « مورات » . وأنطلق في الأمام مع الفرسان ٧٠٠٠ رجل من الحرس تحت قيادة « بيزيرى » ومعهم نابليون . وقد دفع مختلف أنواع القوات بشكل تدريجي في المسافة بين « مانهيم » حتى « ستراسبورج » وفي ٢٤ مسيرة بحيث تتحرك شمال الغابة السوداء ثم تتقدم بعد ذلك سويا على مواجهة ٨٠ ميلا وقد وضعت الأمدادات في أماكن الوقفات المخططة سالفاً .

وقد أغوى أنحراف الفرنسيين في الغابة السوداء « ماك » للتقدم إلى أعلى الدانوب ليقطع إتصالهم مع الخلف ، إلا أن « الجيش الفرنسي » تابع برنامج مسيرته بكل دقة . وكان نموذج التقدم اليومي مشابهاً لتقدم جيش مارلبورو إلى الدانوب عام ١٧٠٤ ، وذلك ببدأ المسيرة عند الفجر ، وقطع مسافة ٨ إلى ٢٥ ميلا في اليوم ، ويتم التوقف عند منتصف النهار في معسكر معد . وكانت الروح المعنوية عالية في الجيش الفرنسي حتى المراحل النهائية عندما أصبحت الأمدادات أقل انتظاماً والطقس رديئاً .

وفي ٧ أكتوبر عبرت الأربع فيالتق الأولى نهر الدانوب ، وفي ٩ أكتوبر طوقت القوات الفرنسية « آلم » .

وقامت الفرسان الفرنسية بمطاردة ١٨٠٠٠ نمساوي حاولوا الهرب ، وتم استسلام ماك بعد عشرة أيام ومعه ٣٠.٠٠٠ رجل والذين بقوا من جيشه ، وهكذا حقق نابليون المرحلة الأولى من استراتيجيته بانتصار كامل وبدون أراقة للدماء .

والآن بدا احتمال تعبئة البروسيون أنفسهم أيضاً للحرب ضد فرنسا . وقد عزز ذلك من رأى نابليون بأن العمل الهجومي الجريء والسريع هو أنسب خطة . وفي ٢٦ أكتوبر أنطلق الجيش الفرنسي سريعاً في اتجاه فينا ، ولكن الرجال قد أدركهم التعب علاوة على الطقس



معركة أولم وهي قمة لعبقرية نابليون العسكرية والاستراتيجية

الشتوي المطر ، وأهم من كل ذلك وجود جيش « كوتوسوف » المكون من ٦٥٠٠٠ روسي أمامهم .

وأصبحت الحملة الآن قتالا أكثر منها مسيرة للنزهة . قرر نابليون تطويق « كوتوسوف » ، ولكن الروس واصلوا محاولة عرقلة تقدم الفرنسيين وذلك بالقتال التعطيلي ثم الانسحاب للخفاف ، وفي أحد المواقع كاد الروس أن يقطعوا تقريبا الاتصال بين فيالق

« مورتير » . ودخلت القوات الفرنسية فينا في ١٤ نوفمبر واستولت على مستودعات عسكرية قيمة ، ولكن في هذا الوقت تلقى نابليون أنباء « الطرف الأغر » وكان جيشه قد أصبح في وسط أوروبا المعادية .

ووجد نابليون نفسه أنه لن يستطيع اللحاق بكويتسوف قبل أن يدعمه الجيش الروسي الثاني ، ومن المحتمل أن يعزز بجيش روسي أيضاً . وفي الواقع بدا كما لو أن نابليون قد وقع في الفخ . ولكنه نصب فخاً مضاداً في « مورافيا » حيث كانت أرضها تصلح للدفاع لوجود موانع طبيعية بها ، فتوقف هناك ليريح جيشه ، وأخذ يحاول إيجاد طريقة لاستفزاز العدو ودفعه لمهاجمته . وقد وصلت أنباء بأن الجيش الروسي النمساوي الموجود عند « أولوتز » يتزايد حجمه بشكل مستمر وقد بلغ تعدادة حالياً ٨٥٠٠٠ ويتوقع أن يلحق بهم ٦٠٠٠٠ من بولندا مع احتمال وصول ٨٠٠٠٠ نمساوي من خلال جبال الألب لمساعدتهم ، أما البروسيون فكانوا في ذلك الوقت قد بدأوا في تعبئة قواتهم وأصبح أمام نابليون حوالى شهرًا ليلعب بهم . وكانت خطته هي إغراء الروس لمهاجمته وذلك بأن يظهر أمامهم بجهة ضعيفة ، بحيث لا يسمح لكويتسوف بأن يرى أكثر من ٥٠٠٠٠ مقاتل عند « برون » وهي فيالق « لانز » و « سولت » و « الحرس » وثلاث فرق من الفرسان ، ولكن في الحقيقة كان يوجد أكثر من ٢٠٠٠٠ الف آخرين تحت قيادة « برنادوت » و « دافوت » في الاحتياط ، وقد انتشروا في فيالق على مسافة من ٤٠ إلى ٦٠ ميلاً في الخلف ، ولكنهم مستعدون للتحرك في ظرف ٢٤ ساعة من إصدار الأمر لهم ، وبذلك سوف يعتقد العدو أن لديه تفوقاً عددياً بنسبة ١:٢ بينما في الحقيقة كانت الأعداد متساوية تقريباً .

واعتباراً من ٢١ نوفمبر كان نابليون واثقاً تماماً بصلابة الأرض التي يقف عليها ، وقرر في ذهنه المدخل التكتيكي العام للمعركة التي كان يخطط لخوضها . وكانت المنطقة بين « بدون » و « أولوتز » ذات شكل رباعي ، بحيث يحد هذه المساحة من الشمال خط مستقيم من المرتفعات ذات الغابات وتعرف بإسم جبال مورافيا ويسير إلى جنوبها مباشرة الطريق الرئيسي ويتفرع منه في اتجاه الجنوب الشرقى وصلة إلى قرية أوسترليتز وذلك على مسافة ٣ أميال .

ويوجد مجريان مائيان يهبطان من الجبال ويلتقيان إلى الجنوب قليلا من الطريق ليتكونا مستنقع نهري يسمى «جولدباش» والذي يجري في اتجاه الجنوب إلى أن يصل إلى بحيرات ضحلة سبخة تحدد الطرف الجنوبي للمنطقة. وكان هناك سبع قرى على نهير الجولدباش والموضع أسماها على الخريطة .

ولم يكن المجرى المائي يشكل مانعا ولكنه كان يحدد قسما تضاريس الأرض إلى الغرب منه سهل منبسط يمتد إلى مدينة « برون » المحصنة جيدا ، والتي كانت محتلة بالفرنسيين وإلى شرق « الجولدباش » هضبة ، تسمى « براتزن » وترتفع تدريجيا ٣٥٠ قدما من المجرى ثم تنخفض بانحدار شديد في الجانب الآخر .

واستقر قرار نابليون أن تتركز قواته على الجانب الشرقى « لجولدباش » ومتمخذا « برون » قاعدة له .

وقد كان من الصعب على الحلفاء المجتمعين عند « أولوتز » مقاومة أغراء محاولة قطع طريق الفرنسيين إلى فيينا وقطع أيضا طريق انسحابهم إلى الجنوب الغربى وذلك بمهاجمة جناح الفرنسيين الأيمن .

وتعمد نابليون أن يعرض طريق مواصلاته مع فيينا لخطر القطع ، وجمع قواته مع بعضها على الطريق وعند سفوح الجبال لكي يزيد من إغراء الحلفاء لطفى جناحه الأيمن بقواتهم الرئيسية . وقد كان واثقا لوأنهم بلعوا الطعم فسوف يتمكن من هزيمتهم هزيمة ساحقة في أرض من اختياره .

وفي معسكر الحلفاء دار نقاش كثير ، حول تولى « القيصر الكسندر الأول » القيادة العامة وحول صواب المحوم من عدمه . وجادل « كوتوسوف » في إرجاء أى خطوة لحين وصول التعزيزات وفي نفس الوقت يزداد استنزاف الفرنسيين . ولكن الكسندر الشاب المتكبر والمنساق وراء تملق حاشيته ، اقتنع بأن نابليون قد وقع فعلا في الفخ . وكانت القوات الروسية منهكة نتيجة للسير المستمر لمدة شهور ، ولكنها كانت مع ذلك تضم جنودا ممتازين .

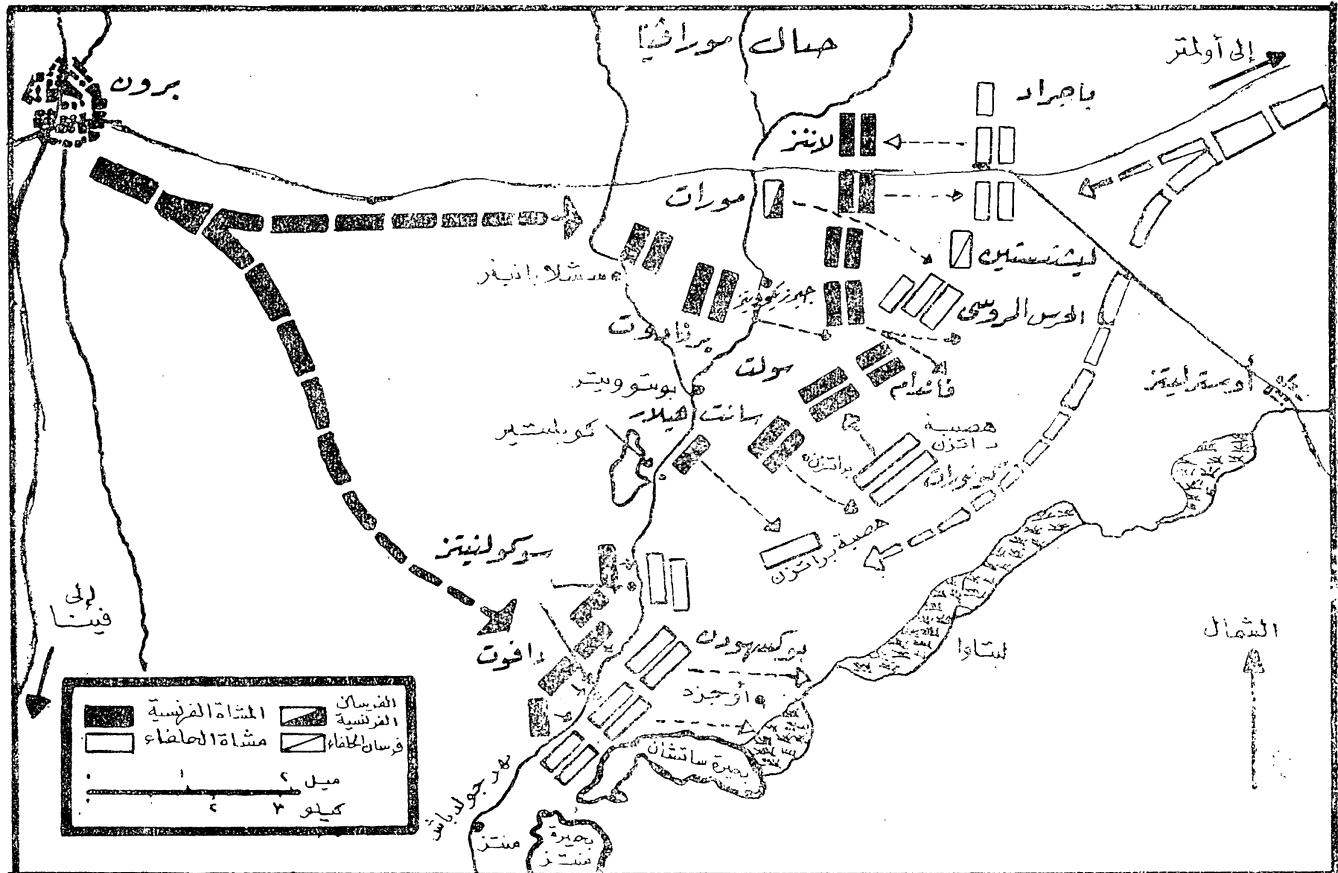
وفي عام ١٧٩٩ وتحت قيادة « سونوروف » طهر الروس شمالى إيطاليا ، حيث قاتلوا

في حشد وكنهم آلات هدم الأسوار . ولسوء الحظ أن أقدر قائد في جانب الحلفاء كان غير موجود وهو «الأرشدوق شارلز» ، وقد عهد بوضع تفاصيل خطة الهجوم إلى «ويروزر» رئيس الأركان النمساوي .

٢٠٠٠ نابليون يحتل نصف مليون ميل مربع (أنظر اللوحة رقم ٣٥ ، ٣٦)

وبدأ تقدم الحلفاء في أول ديسمبر ، وفي المساء أوجز «ويروزر» مخططة التكتيكي .

وكان جيش الحلفاء يتكون من ٩٠.٠٠٠ مقاتل أغلبهم من الروس ، ٢٧٨ مدفع . وكانت الخطة تقضى بالاقتراب من جناح الفرنسيين الأيمن من الشمال الشرقي ، وتعتبر مقدمة الجيش هير «الجولد باش» فيما بين «تلمتيز» و«سوكوليتز» ثم تغير اتجاهها في ثلاثة أرتال وتهاجم الفرنسيين من الجنب من اتجاه الجنوب . وكان على الرتل الرابع الاشتباك مع مواجهة



اللوحة رقم ٣٥ معركة أوسترليتز

الفرنسيين الممتدة أمام « البراتزين » بينما يقوم فيلق آخر في الشمال بتثبيت الفرنسيين الموجودين على جانبي الطريق .

وفي ليلة أول ديسمبر كان « كوتوسوف » وعدد من كبار الضباط الروس سكارى وكم كانت بداية سيئة للمعركة .

وفي أول ديسمبر تأكد نابليون أن العدو يتحرك ، وكان فيلق « برنادوت » قد انضم إليه فعلا ، بينما كان « دانوت » في الطريق ، وخلال فترة بعد الظهر تفقد نابليون جيشه ممتطياً حصانه على رأس مجموعة من قادة الفيالق وضباط أركانحربه ، مرتدياً زياً أخضر وأبيض وأحمر وكان مدركا لصورة أسطوريته ، وتجاهل مظهر جنوده القذر ، ولكنه اهتم فقط بالفحص المتكرر للأسلحة للتأكد من صلاحيتها للعمل . وكان من المفروض أن يكون قلقاً لعدم وصول فيالق « دانوت » بعد ، ولكن في الحقيقة كان يعتمد على تنسيق وخفة حركة جيشه ، لأنه في الرابعة بعد الظهر وصلته أنباء أن أمام « دانوت » تسعون ميلا وسوف يقطعها في يومين .

وكان تعداد القوات الفرنسية مجمعة ٦١.٠٠٠ مقاتلا و ١٣٩ مدفعا . وبالرغم من تفوق الحلفاء عددياً إلا أن قوات نابليون كانت محتلة أوضاع سليمة للمعركة القادمة بالإضافة إلى الميزة الكبرى لدى نابليون وهو معرفته بخطة عدوه وعلمه بأنها رديئة ، والسبب بسيط وهو أنه فرضها عليهم . وتولى « سولت » قيادة الوسط أى في مواجهة « براتزين » ، وتواجدت مع سولت قوة كبيرة كأحتياطي ، وتواجد « لانز » على اليسار مع « مورات » ومعهم معظم الفرسان .

أما « دانوت » فكان على اليمين . ومع غروب الشمس أعلن نابليون بياناً على قواته رافعاً الستار فيه عن مخططه : « إن المواقع التي نحتلها قوية ، وعند تقدمهم لطي جناحي الأيمن فإنهم سوف يعرضون جانبهم لى » . وأثناء الليل وعندما أبلغ بأن الروس لازالوا متحركين جنوباً ، دفع بعض قواته التي في الوسط إلى اليمين قليلاً .

وبعد حلول الظلام وقع حادث مثير ، فقد شبت النيران في القش ، فقام بعض الحنود الفرنسيين بنشر النيران ، اعتقاد منهم بأنها بعض الألعاب النارية احتفالاً بذكرى

تقويض الإمبراطور ، ولعدة دقائق اشتعل اللهب بعنف ، وفي موجة عارمة من الحماس والإخلاص هتف لنا بليون ٣٠٠٠٠ رجل من قلوبهم . وطبقاً لما كتبته نابليون بعد ذلك : - « إن معركة « أوسترليتز » لم تكن سوى نتاج للخطة التي وضعت لحملة مورافيا » . ودارت المعركة في ٢ ديسمبر كما كان يرجو . وكان هجوم الحلفاء قوياً ومستمراً بالرغم من أنه كان غير متقن التنظيم ، وكانت قيادة الحلفاء أثناء الهجوم في حالة يرثى لها . وقد صمد « دافوت » بقوات قليلة بالجنح الأيمن الفرنسي طول النهار . كما حجب وسط الفرنسيين بموجة من الضباب إلى أن هاجم رجال « سولت » في « تشكيل مختلط » ، المشاة والمدفعية الروسية من الجنب عند « براتزين » محققين مفاجأة تامة . وأثناء الصباح وصل الحلفاء هجومهم على الجناح الأيمن الفرنسي ، ولكن الفرنسيين عززوا أنفسهم أفضل في المنتصف وقطعوا جيش العدو إلى جزئين .

وأصبح الشال هو آخر منطقة سيدور فيها القتال ، وقد ساد الصراع بشكل متكافئ وصعب . وما انتصف النهار حتى كانت فرسان « مورات » والتي تعمل بين اليسار والوسط وقد عزلت الجناح الأيمن للحلفاء عن وسطهم . وعندئذ بدأت القوات الروسية هناك بالانسحاب ببطء .

وكان نابليون نفسه في ذلك الوقت عند « براتزين » وقامت فرقتين من الوسط الفرنسي بقيادة « سانت هيلار » و « فاندام » بضغط مضاد على البقايا المهزومة لوسط الروس على المنحدر الشرق . وكل ما تبقى عمله الآن هو معاونة ونجدة الجناح الأيمن للفرنسيين وتأكيده هزيمة الحلفاء التامة في جميع المواقع . وتم صد آخر هجوم مستميت للحرس الإمبراطور الروسي على « براتزين » ، عندئذ تحول الوسط الفرنسي لتدمير الجناح الأيسر للحلفاء ، وشقت بعض المشاة الروسية طريقها في اتجاه الجنوب ، ولقى البعض الآخر حتفهم غرقاً عندما بدأت البحيرات المتجمدة في الذوبان تحتهم ، وقد تم أسر غالبيتهم .

وبالرغم من اقتناص الجناح الأيسر للعدو فقد استطاع جناحه الأيمن الانسحاب بانتظام . وتردد « مورات » والذي لم يتلق أى أوامر في ترك الوسط لتطويق جناح

وفي يونيه عام ١٨٠٧ هزمهم نابليون مرة ثانية عند «فريدلان» مكبدهم خسائر فادحة حوالى ٢٥٠٠٠ رجلا ، وقد فكر بعدها القيصر أنه من الأفضل الوصول إلى تفاهم مع نابليون . وأدت الانتصارات فى عام ١٨٠٥ — ١٨٠٧ من رفع نابليون إلى ذروة المجد . ومنذ ذلك الوقت وحتى عام ١٨١٢ ظل نابليون سيداً على كل غرب أوروبا ، وامتدت إمبراطوريته من «سيفيل» إلى «وارسو» ومن «نابولى» إلى «البليطيق» أى حوالى نصف مليون ميل مربع يعيش فوقها ٤٤ مليون من الرعايا ، وقد تمت إصلاحات قيمة ودائمة فى كثير من هذه المنطقة مثل : — المساواة أمام القانون ، وإلغاء الرق ، والتسامح الدينى ، والتعليم العام ، وتوحيد نظم القضاء ، وإنشاء الطرق ، والرسوم الجمركية فى المناطق ، والجيش القومية وهذا قليل من كثير .

القرحة الأسبانية

وعلى أى حال ، فقد ظلت مشكلة بريطانيا بدون حل ، وفى نوفمبر ١٨٠٦ عندما كانت أوروبا تحت سيطرة نابليون ، بدأ نابليون حرباً اقتصادية شاملة ضد عدوه الرئيسى بريطانيا . وكان غرضه هو إغلاق القارة الأوروبية فى وجه السفن والتجارة البريطانية . وقد أعلن «مرسوم برلين» أن الجزر البريطانية «فى حالة حصار» وحظر تبادل كل أنواع التجارة معها ، والإستيلاء على كل البضائع التى تنقل بين بريطانيا ومستعمراتها . ولو استطاع نابليون تحقيق ذلك فلا خلاف فى أنه سوف يخضع البحر بالقوة البرية . إلا أن الإنجليز قابلوا هذا العمل بالمثل ، فعلى الفور وسع نابليون نطاق هذه العمليات . ولكن فى الحقيقة طالما سيطرت بريطانيا على البحار ، فلن يستطيع نابليون تجويعها حتى الهزيمة ، لأنه لن يتمكن من قطع الإمدادات من الطعام والمواد الخام القادمة من مستعمراتها إليها . ومن الممكن التنبأ ببداية سقوط نابليون ، وفى أى مرحلة من حياته تقريباً ، ويمكن أن نعتبرها قد بدأت مع لحظة طموحه الزائد المميت فى ذلك المساء بعد معركة «لودى» عام ١٧٩٦ . وقد يرجع الخطأ الفعلى إلى عام ١٨٠١ عندما فرض نابليون معاهدة السلام المهين على النمسا بدلا من الاتفاق معها وتوحيد قواتهما لهزيمة إنجلترا . وإذا أخذنا بعين الاعتبار ما كان يتمتع به نابليون من عبقرية ، فمن الممكن القول بأنه لم يصدر منه أى تصرف غير منطقى أو شاذ ،

إلى أن بدأت رأسه تدور بنشوة الانتصار في « أوسترليتز » و « جينا » وأصبح طامعاً في السيطرة على العالم ، ومن ثم ذهب إلى أسبانيا وموسكو . ولكنه طرد من روسيا بشكل مشين في عام ١٨١٢ ، ولكنه في عام ١٨١٣ كون جيشاً جديداً .

وفي عام ١٨١٣ عانى من أول هزيمة شخصية ورئيسية في معركة عند « ليبزج » ، وفي عام ١٨١٤ كان عليه الدفاع عن حدود فرنسا نفسها . وفي ذلك الوقت أدت مطالب التجنيد الأجرى والأناية الواضحة في أطماعه ، إلى فقد تأييد الأمة الفرنسية له ، ولكن النمسا في ذلك الوقت عرضت شروطاً طيبة للسلام والصلح ، وحتى هذه المرحلة لم يكن قد تحطم نابليون بعد ، لأن الحملة التي قام بها في هذا العام كانت من أبرع حملاته ، فقد أعاد أسلوبه في تقسيم أعدائه وهزيمتهم على أجزاء . ولم تفشل عبقرية نابليون العسكرية حتى عام ١٨١٥ ، ولا يوجد خط واضح للسقوط السياسي ، ولكن نابليون أرجع ما أصابه من انهيار إلى القرحة الأسبانية .

حرب شبه الجزيرة (أنظر اللوحة رقم ٣٧)

وفي الانتصار الذي حققه عام ١٨٠٦ ، وقع خطأ صغير تلتته سلسلة من الأحداث التي قوضت قوة نابليون ، وبعثت المشجاعة في صفوف أعدائه . ففي هذا العام رفضت البرتغال قبول « نظام نابليون الأوروبي » وشأنها شأن معظم دول أوروبا لا ترغب في الخضوع لفرنسا ، كما كانت ترغب في التجارة مع بريطانيا ، وخالفت وقاومة الأغلبية . وفي عام ١٨٠٧ أرسل نابليون جيشاً بقيادة « جونوت » إلى شبه الجزيرة ، وفي العام التالي عزل ملك أسبانيا على أثر حركة خيانة .

وقد بدأ كل من الشعبين الأسباني والبرتغالي يثور ويرفض انفرنسيين ، ومنذ هذا الحين وبدأت الجيوش الفرنسية تتعرض لهجمات رجال العصابات وانتقادات رجال الدين ، وصعقت أوروبا عندما سلمت فرقتين فرنسيتين للأسبان عند « بيلين » ، وأدى هذا التسليم إلى خفض الروح المعنوية « للجيش الكبير » . وكان هذا هو الموقف في شبه الجزيرة في عام ١٨٠٨ عندما نزلت بها الحملة البريطانية بقيادة « سير جون مور » . وفي أول الأمر تولى نابليون القيادة في أسبانيا ، ونجح تقريباً في اصطبار قوات « مور » عند « كورونا » ولكن الأحداث في أوروبا أبعدت نابليون عن شبه الجزيرة ، وكان ذلك الأمر مؤلماً لدرجة أن

« ويلنجتون » عبر عن ذلك بقوله بأن نابليون يعادل وجوده على رأس جيشه ٤٠٠٠٠ رجل . ولم يعد نابليون بعد ذلك مطلقاً إلى شبه الجزيرة . وحتى ذلك الوقت كانت المساهمة الفعالة البريطانية للمجهود الحربي لحلفائها في أوروبا قاصراً فقط على المعاونة المالية ، ولكن الآن نتيجة للتأييد العام القوى ضد الفرنسيين وتوفير مواصلات بحرية آمنة ، أصبح البريطانيون أنفسهم قادرين على أن يطأوا بأقدامهم أرض أوروبا . وفي أغسطس عام ١٨٠٨ نزل إلى البر « سير آرثر ويليسلي »^(١) في البرتغال ومعه ١٣٠٠٠ مقاتل وهزم الفرنسيين عند « فيميرو » وبالرغم من ذلك وبغباء رؤساء « ويلنجتون » أستطاع « جونوت » من تخليص جيشه بمعاهدة « سنترا » .



لقد ولد ويلنجتون من أسرة إيرلندية أرسقراطية عام ١٧٦٩ أى فى نفس عام مولد نابليون ، وتلقى تعليمه فى « أيتون » حيث أظهر تفوقاً يبشر بالنجاح فى العلوم الرياضية والموسيقى ، ولكنه ترك هذه المدرسة وهو فى سن ١٥ عاماً ، وفى عام ١٧٨٧ ألتحق بالجيش ولم يكن ذلك نتيجة الاختيار أو الطموح ولكن نتيجة لرغبة العائلة لأنها المهنة العادية للأبن الأقل ذكاءً فى العائلة . ولم يقيم إلا بالقليل من الخدمة النظامية فى وحدته ، ولكنه فى عام ١٧٩٦ ذهب إلى الهند وكان عمره ٣٠ عاماً ، وهناك بدأ يزاوِل مهنته

دوق ويلنجتون

بشيء من الاحتراف ، بدراسة كل المراجع القيمة فى العلم العسدرى وكل ما كتب عن الهند . وفى ذلك الوقت يقال عنه : .. أنه مشرق ، ومرح ، وغير متحفظ بين أصدقائه الخصوصيين ، ولكنه متحفظ فى العلاقات العامة ، وكان محتفظاً دائماً بسرعة الخاطر ولكنه كان يخفى حساسيته تحت مظهر خارجى فقط ، وكان يسيطر بقوة على فتوره الطبيعى وعواطفه الجياشة بضبط نفسه القوى . وفى الهند تلقى تدريباً عسكرياً وحقق لنفسه سمعة محلية ضخمة .

ولم يسبق لأى قائد بريطانى أن استنبط أسلوباً تكتيكياً للتعامل مع جماعات فرسان

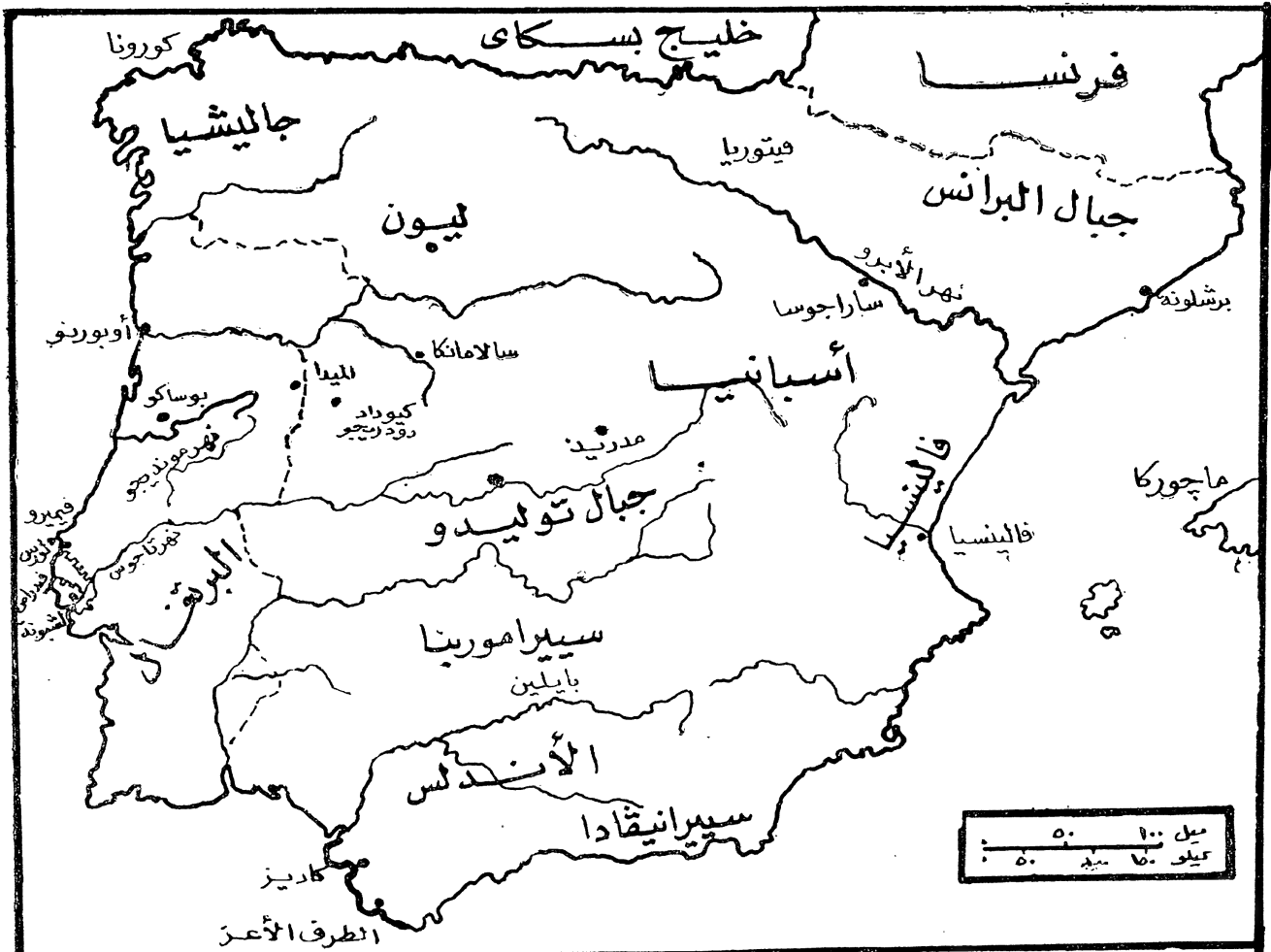
« المرثا » ، ولكن ويلنجتون وجد الحل بالتشكيل الخطى . وكانت خطوط أمداده جيدة التنظيم فأستطاع الدخول إلى مسافات طويلة فى قلب أراضى العدو ، وفى نفس الوقت تيسر له خفة الحركة داخل خطوط العدو . ومن أبرز معاركه هى أقتحامه لأحد الحصون الهندية الجنوبية المنيعه المسمى « أحمد ناجار » ، وأنتصاره أيضاً فى معركة « أسامى » الدموية عام ١٨٠٣ . ولم يمض وقتاً طويلاً حتى تحقق السلام بشروط فى مصلحة بريطانيا ويرجع الفضل فى ذلك لانتصارات ويلنجتون . وفى عام ١٨٠٥ عاد ويلنجتون إلى إنجلترا بعد أن مضى تسع سنوات فى الهند . وبالرغم من أن الشهرة التى أكتسبها فى الهند لم تكن لها قيمة فى إنجلترا ، إلا أنه أصبح يمتلك قدراً كبيراً من الخبرة والتجربة فى الممارك الضارية ضد عدو يفوقه عدداً علاوة على تنظيم الأمداد والتحرك الإضطرابى وفن الحصار وأستماله الحلفاء الذين يصعب التعامل معهم . وفيما بين عام ١٨٠٥ وعام ١٨٠٨ شغل نفسه بالسياسة وأصبح السكرتير الأول لإيرلندا . وأهتمامه بالسياسة هو الذى أمن له مناصبه التالية أكثر من وظيفته فى الجيش . وفى عام ١٨٠٦ ، ١٨٠٧ أشارك فى الحملات العقيمة على شمال غرب أوروبا ، وبعد ذلك فى الحملات فى شبه الجزيرة ، وحقق نجاحاً كبيراً هناك عام ١٨٠٨ ، ولكنه فى أبريل عام ١٨٠٩ عاد ليقود ٢١٠٠٠ مقاتل .

فى الجانب الآخر من التل

وفى هذه الحقبة اختلف الجيش البريطانى فى نواحى كثيرة عن الجيش الفرنسى ، ومن أبرز هذه الاختلافات أن الجيش البريطانى لم يكن جيشاً قومياً ولكنه كان محترفاً صغيراً من الطراز العتيق ، كما كان هناك تناقض بارز بين حياة ويلنجتون ونابليون ؟ وكانت الرتب العسكرية فى الجيش البريطانى يتم الحصول عليها بالشراء أو الففوذ الشخصى ، وكانت لا تقيس إلا لهؤلاء من أصل رفيع . وبصرف النظر عن فترة التدريب الأساسى لمدة ستة شهور وبعض القرارات الأجبارية لنشرات وزارة الدفاع ، فلم يكن هناك أى تدريب آخر للضباط . ولا يمكن القول بأن الجنود كانوا يجندون من طبقات المجرمين ، ولكنهم على العموم لم يكونوا من أحسن عناصر الشعب ، وعلى أى حال فقد نجح النظام ، بالرغم من عدم وجود عنصر البراعة والفوارق الاجتماعية . وعمل الضباط والجنود معاً بشكل مرضى فى معظم الأحيان ، كما تحقق

الضبط والربط بالمعاملة والعزيمة الممتازة ، بالرغم من أنه كان قاسياً في بعض الأحيان ، وبشكل عام كان الجيش في حالة جيدة من الكفاءة القتالية . وقد كان ذلك تحسناً ملحوظاً عما كان عليه الوضع في الماضي ، والذي يعتبر من منجزات كل من « الجنرال مور » و « دوق يورك » و « يلنجتون » .

وفي عام ١٨٠٣ ، في معسكر عند « شور نكليف » أحدث « مور » ثورة في الضبط والربط والتدريب ، وذلك بتعمده الاعتماد على التعاون بدلا من الاعتماد على الأجبار ، مؤكداً بالنتائج التي وصل إليها من الروح المعنوية العالية والكفاءة بأن ذلك كان أفضل الطرق . وكان « دوق يورك » الرأس المدبرة للجيش ، وكان رجلا كفأ وقد أنشأ الأكاديمية العسكرية وكلية أركان حرب ، كما شجع إرتقاء الضباط الصغار الموهوبين . وقد أهتم ويلنجتون نفسه



اللوحة رقم ٣٧ حرب شبه الجزيرة

في شبه الجزيرة بالعناية بقواته وتدريبها . أما النواحي المالية والنقل والأمداد فقد تولاهما ضابط
الأمداد القدير الجنرال « كندى » والذي نادراً ما فشل في توفير الأمدادات السكافية للقوات
من ملابس ومأكل وأوعيه للطهي وخيام وبطاطين وأحذية ومرتبات . على عكس الفرنسيين
فقد أستخدم الإنجليز نظام مستودعات الأمداد ، كما كانوا يدفعون ثمن الأمدادات المحلية .
وتلك السياسة كانت حكيمة لأنها تسكسبهم تأييد المواطنين سكان مناطق العمليات كما حدث
في منطقة جنوب غرب فرنسا نفسها عام ١٨١٤ .

وكان من أهداف الضبط والربط القاسي لويلنجتون هو منع إفراط الجنود مثل
السكر الزائد والذي يؤدي إلى الضرر بصحتهم ، ومرة أخرى على عكس نابليون إعتقد
ويلنجتون أن من المفيد جداً إعطاء جنوده تدريباً كاملاً في إستخدام أسلحتهم . وكانت
الوحدة الأساسية في الجيش البريطاني قبل « حرب شبه الجزيرة » هو اللواء والآلى .
وكان الزهو في تقاليد الآليات القديمة عاملاً هاماً في المحافظة على الروح المعنوية العالية
وعلى كل كانت المشكلة أن الجيش البريطاني لم ينجز سوى نجاحاً قليلاً في الميدان منذ حرب
« السبع سنوات » .

ولكن جاء ويلنجتون ليضع نظام الفرق . وكانت الفرقة عبارة عن تشكيل يضم جميع
الأسلحة والخدمات ، ولديها إكتفاء ذاتي ، ويمكن فصلها عند الضرورة من القوات الرئيسية ،
وأصبحت قادرة بالتدريب على المناورة الواسعة . وقام ويلنجتون بأدماج قوات برتغالية في
الفرق البريطانية لزيادة أعداد قواته في شبه الجزيرة ، وكان يتم ذلك عادة بمعدل لواء برتغالي
واحد يضم بعض الضباط البريطانيين إلى لوائين بريطانيين ، كما كان لديه فرقة واحدة مكونة
من البرتغاليين فقط . وتولى الجنرال « بيرسفورد » تدريب وتنظيم القوات البرتغالية بجدارة .
وكان ويلنجتون يشكل أحياناً فيلقاً ، ولكن كان هذا الأمر إستثنائياً ، بينما ظلت الوحدة
الأساسية للجيش هي الفرقة . وفي النهاية كان لديه عشر فرق ، ومن بين أحسن قادة الفرق
المعروفين كان : — « هيل » و « جراهام » و « بيكتون » و « جروفارد » . ويعتبر
ويلنجتون أيضاً المسؤول عن ادخال أول سلاح للمهندسين والشرطة العسكرية في الجيش .
وأصبحت هيئة قيادة ويلنجتون وجهاز مخابراته أكثر كفاءة مع ازدياد خبرتهم في شبه

الجزيرة . وكان هناك تفاهاً وثيقاً بين ويلنجتون « ومورى »^(١) والذي لم يهتم فقط بتنظيم المعسكرات وبتحرك القوات ولكنه كان مسئولاً أيضاً عن المخابرات الطبوغرافية ، كما كان مساعداً هاماً لويلنجتون فى التخطيط الإستراتيجى والتكتيكى . وكان هناك أعضاء آخرون فى هيئة قيادة ويلنجتون ويزاهم يومياً وهم : — مدير التعيينات ورئيس إدارة الجيش ومدير الخدمات الطبية وقائد المدفعية وقائد المهندسين . ولم يختلف ويلنجتون عن نابليون كثيراً فى إهتمامه بالتفاصيل الهامة للتحضيرات ، وفى قدرته على إنجاز كمية كبيرة من العمل ؛ كما كان أفضل من نابليون فى التفاوض . أما مساعدوه فكانوا أسعد حالاً من مساعدى نابليون . ولم يكن لويلنجتون رئيساً للأركان على عكس « نابليون » و « بلوتشر » . وفى أعمال أركان حرب^(٢) فقد أشترك ثلاثة فى إدارتها وهم : — السكرتير العسكرى ورئيس إدارة الجيش ورئيس الأمداد والتموين . ولم يكن ذلك ليناسبنى على الإطلاق ، ولكن يبدو أن ذلك كان مناسباً منذ ١٥٠ عاماً مضت عندما لم تكن الحرب معقدة كما أصبحت عليه فى منتصف القرن العشرين . وكان ويلنجتون يعلق أهمية كبيرة على معلومات المخابرات عن العدو ، إلى جانب الإستعداد بين القوات خلف الخطوط .

وقد قال بعد ذلك أن من أسباب نجاحه يرجع إلى إهتمامه بدراسة ما يحدث : — « فى انجانب الآخر من التل . » وبناءً على ذلك أنشأ نظام مخابرات جيد . وفى بداية حرب « شبه الجزيرة » لم يكن هناك خرائط يعتمد عليها للمنطقة ، ولكن مساعداً « مورى » عالجوا تدريجياً هذا الموقف ، فى المناطق التى تدور عليها العمليات . وكانت تسبق تحركات الجيش عمليات استطلاع ذات كفاءة ممتازة ، ويرسل كل يوم إلى الأمام دوريات من الفرسان وضباط فردين ، ولم تكن مهمتهم استطلاع الأرض فقط بل اكتشاف أوضاع قوات العدو أيضاً . وكان من الممكن الحصول على المعلومات الجيدة بالثمن من مجموعات الفدائيين ومن سكان القرى ، لأن الأنباء تنتقل بسرعة وبدقة بين المواطنين . وقد أنشأت شبكة من الأشخاص الموثوق بهم فى كل شبه الجزيرة . وهكذا كانت معظم

(١) مدير الأمداد والتموين .

(٢) عادة يشرف على عمل أركان حرب ومديره رجل واحد « المغرب »

المعلومات التي تجمع يتلقاها ويلنجمتون شخصيا وكان يطلب دائما معلومات على أعلى مستوى من الدقة .

امساك النور من قرنية (أنظر اللوحة رقم ٣٧)

وكانت إستراتيجية ويلنجمتون في شبه الجزيرة مقيدة بالتفوق العددي لأعدائه . فقد بدأ ومعه ٣١٠٠٠ رجل ولم يتجاوز جيشه في أى وقت عن ٨٠٠٠٠ رجل ، في حين لم يقل الجيش الفرنسي عن ٢٥٠٠٠٠ رجل تحت قيادة « ماسينا » أو « مارمونت » أو « سولت » . وأعتمد ويلنجمتون على البرتغال كقاعدة رئيسية لعملياته ، وكان يجب عليه التمسك بالبرتغال أولا ثم الزحف منها إذا استطاع . أما « مور » فقد اعتبر البرتغال يتعذر الدفاع عنها ، ولكن خالفه ويلنجمتون في ذلك .

وكان هناك خمس ثغرات في حدود البرتغال الجبلية ، ولكن ويلنجمتون أيقن أنه يستطيع تنظيم منطقة دفاعية بمساعدة الأسبان والبرتغاليين ، وكانت الضرورة الأولى هي تطهير البلاد من الفرنسيين بسرعة في ذلك الوقت بأى شكل من الأشكال حتى يتوفر الوقت لتجهيز الدفاعات . وفي « أبورتو » هوجم « سولت » ، وتقدم ويلنجمتون إلى داخل أسبانيا ، وبحمافة وقع حلفاءه الأسبان في براثن الهزيمة مما أدى إلى فقد أسبانيا الجنوبية ، ولكن ويلنجمتون أستطاع احراز النصر عند « تالافيرا » ثم انسحب عائدا إلى البرتغال . ومع حلول شتاء عامى ١٨٠٩ — ١٨١٠ أصبح متوقعا أكثر من أى وقت مضى قيام الفرنسيين المنتصرين في أسبانيا والنمسا بمحشد قوات ضخمة لانزال ضربة قاضية بجيش ويلنجمتون في البرتغال . ومن إنجلترا أرسل لويلنجمتون تعزيزات بلغت حوالى ١٠٠٠٠ رجل ولكن لم يكن متيسرا أكثر من ذلك . وقرر أن يكون موقعه عام ١٨١٠ بالقرب من الحدود ، ولكنه جهز أيضا موقعا دفاعيا فويا بدرجة كبيرة لحماية لشبونة^(١) . وأنشأ العمال البرتغاليون الدفاعات تحت إشراف المهندسين البريطانيين ؛ وكانت عبارة عن خطين من الحصون المتبادلة المتعاونة علاوة على مقاريس تمتد لمسافة ٣٠ ميلا عبر التلال فيما بين

« تاجوس » والبحر . وفي عام ١٩٥٦ ، خلال خدمتي في حلف شمال الأطلسي ، أستطلعت الموقع على طول « التورس فيدراس » وقد راعيتي قوته الطبيعية الكبيرة . وفي مايو ١٨١٠ تولى « ماسينا » قيادة « الجيش البرتغالي الفرنسي » . وبدأ الزحف ليقذف بويلنجتون في البحر . وقاوم ويلنجتون الإغراء بمحاولة إنقاذ حصون الحدود الأسبانية وهي « كيوداد » و « رودريجو » و « الميدا » . وفي سبتمبر تقدم « ماسينا » على رأس ٧٢٠٠٠ رجل داخل البرتغال على ثلاثة محاور ، مما أدى أن ويلنجتون انسحب أمامه ومعه ٤٩٠٠٠ رجل . وعند نهر « مدنيجو » أيقن ويلنجتون أنه قادر على خوض المعركة ، وهناك على مرتفعات « بوساكو » هزم « ماسينا » . وكان ويلنجتون ممتازاً في مجال التكتيك بنفس القدر من الأمتياز في المجالات الأخرى للقيادة . وكان كل من نابليون وويلنجتون يؤمنان تماماً بقوة الفيران ، وقد أستخدمت قواتهما بشكل عام نفس البندقية والسونكي ، والتي كان البريطانيون يسمونها « براون بس » ، أما الاختلاف بينهما أن قوات ويلنجتون كان لديها ضبط وربط عالي ومدربة تدريباً راقياً يجعلها تستطيع الصمود في خط واحد أمام أرتال الفرنسيين ، وكان من السهل إجراء الحسابات التي تحقق أنهم سينتصرون ، لأنهم كانوا يستطيعون إنتاج قوة نيران تعادل على الأقل أربعة أضعاف ما للعدو . وكانت تكتيكات ويلنجتون العادية تتضمن وضع قواته الرئيسية في خط مزدوج من المشاة والذي يشكل على المنحدر الخلفي المرتفع ، حتى يصبح محتفى عن نظر ومدفعية العدو ، ويدفع أمام الخط مناوشين بينما تحمي الفرسان البريطانية والمدفعية الأجانب . وكانت هذه هي أوضاع قواته عند « بوساكو » ، ولم يستخدم حشد المدفعية على طريقة نابليون على الرغم من أن خفة حركة مدفعية المحموله على الخيول كانت تفوق مثيلاتها الفرنسية وأثرت عليها ، وحيث أن فرسانه لم تكن وفيرة العدد ، فلم يتبع ويلنجتون إنتصاراته بالمطاردة . وقد وصف « بوجداد »^(١) التأثير الذي أحدثه جيش ويلنجتون على أعدائه بقوله : — « تخير الإنجليز بشكل عام مواقع دفاعية جيدة ولها سيطرة مؤكدة ، ولم يظهر منها إلا جزءاً قليلاً من قواتهم .

وبدأت المدفعية العادية العمل ، وسرعان ما نقوم نحن على عجل وبدون دراسة للموقف ، بالتقدم مباشرة لمسك الثور من قرنيه ، وعلى مسافة ١٠٠٠ ياردة من الخط الإنجليزي يهتاج الرجال وينادى كل منهم على الآخر ويسرعون في السير لدرجة أن الأرتال بدت في إضطراب قليل . أما الإنجليز فيظلوا ساكنين تماماً بينما أسلحتهم معدة ، ومن فرط إنتظامهم فكانوا يبدون كحائط أحمر طويل ، وبدون شك فهذا الثبات يحدث تأثيراً على الجنود صغار السن ، وسرعان ما أقتربنا منهم وصحنا : - (يحيا الإمبراطور . . إلى الإمام . . إلى السونكي . .) وترفع الجنود قبعتها العسكرية من على أفواه البنادق ، ويبدأ الرتل في العدو ، وتعم الفوضى بين الصفوف وتحدث الإثارة إضطراباً ، وكانت النيران تطلق أثناء تقدمنا . وظل الخط البريطاني صامتاً وثابتاً راسخاً بينما أسلحته معدة ، حتى عندما أصبحنا على بعد ٣٠٠ ياردة منهم ، وبدأ وكأنهم يتجاهلون العاصفة التي على وشك الهبوب . وكان التناقض صارخاً ، وشعر كل منا في أعماق أفكاره ، وكما لو أن العدو يطلق نيرانه منذ مدة طويلة ، وأن هذه النيران التي حبست لمدة طويلة سوف تكون غير سارة عندما تأتي ، وفتر حماسنا ، وتغلب على أذهاننا القوة المعنوية للثبات الذي لا يهزه أى شيء (حتى لو كان مظهرها فقط) . وفي اللحظة من الهياج الشديد وضع الحائط البريطاني أسلحته في الكتف ، وثار شعور لا يوصف في نفوس كثير من رجالنا ، وبدأ الإنجليز في إطلاق النيران . واكتسحت دفعات نيران العدو المركزة والثابتة صفوفنا ، وهلك معظمنا ، وحاولنا إستعادة التوازن ، وعندئذ أنطلقت ثلاث هتافات تصم الأذان مزقت صمت عدونا . وعند الهتاف الثالث كانوا فوقنا ، مطاردين إنسحابنا الغير منظم » .

نفي نابليون

وبعد الانتصار في « بوساكو » ، أثار ويلنجتون دهشة أعداءه وكذا جيشه بمواصلة الانسحاب و « ماسينا » يتبعه حتى خطوط « التورس فيدراس » حيث توقف في النهاية هناك .

وخلال شتاء ١٨١٠ - ١٨١١ واجه الجيشان بعضهما ، وكان البريطانيون في وضع آمن وإمدادهم جيد ، بينما الفرنسيون كانوا بعيدين عن قواعدهم وليس في إستطاعتهم التأثير على الخطوط الدفاعية .

وفي مارس ١٨١١ انسحب « ماسينا » وبدأ ويلنجتون الزحف الطويل البطيء والذي أدى في ثلاث سنوات إلى النصر في عام ١٨١٤ . وقد تم استعادة مناطق الحدود «الميدا» و« كيودار » و «رودريجو» و « باراجوت » في عامي ١٨١١ ، ١٨١٢ ، وتم هذا بالناورات الكثيرة والحرص المستمر الدائم على المحافظة على قاعدة العمليات البرتغالية . وقد نجح الإنجليز بسبب الخلافات بين المارشالات الفرنسية في أسبانيا والعمليات المضللة التي يرسلها نابليون لقواته عن موسكو ، ولكن ذلك لا يمنع القول بأن نجاح العمليات يعود إلى إنجازات ويلنجتون وجنوده . وعبقريته الدفاعية ومهارته في المناورة لا تعني أنه لا يضرب بشدة عندما تحين اللحظة المناسبة للحركة . وبعد إنتصارين كبيرين عند « سالامانكا » في عام ١٨١٢ وعند « فيتوريا » في عام ١٨١٣ طهر ويلنجتون شبه الجزيرة من الغزاة الفرنسيين .

وإن الاستعراض الذي قام به نابليون في أسبانيا والذي حاول جاهداً أن يقنع به نفسه كان ذو تأثير بالغ الدمار على مسار حياة نابليون ، لأنه كان استنزافاً خطيراً لقوته ، وعلى سبيل المثال ، فلو أنه لم يرسل قوات إلى شبه الجزيرة في عام ٨٠٩ فإنه كان من الممكن تجنب الفشل عند « اسلينج » .

وكانت أسبانيا بمثابة أرض تدريب يمارس فيها مارشالاته العصيان وتقبل الهزيمة . وقد جاء إختراق جيش ويلنجتون لجنوب غرب فرنسا عام ١٨١٤ في نفس الوقت الذي ضغط فيه نابليون إلى الخلف أي إلى داخل حدود فرنسا الشمالية الشرقية . وأكثر من ذلك فإن شجاعة ونجاح شعبي أسبانيا والبرتغال أثار الشجاعة في شعوب أوروبا . فكان الألمان قد خضعوا نتيجة الخوف والبطش ، ولكن في عام ١٨٠٨ ظهرت موجة قوية من القومية ضد الفرنسيين الأجانب ، والتي مثلها بطريقة مصغرة « فيتش » في بروسيا « وهوفر » في النمسا ، وخلاف الكسندر مع نابليون . وفي عام ١٨١٢ أوقع الروس هزيمة كبرى بنابليون في حملة موسكو حيث دبروا معظم « الجيش الكبير » الأصلي ، وتبعها هزيمة « لينزج » عام ١٨١٣ . وفي عام ١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش ، وفي مايو من نفس السنة وصل الامبراطور المخلوع إلى جزيرة « إلبا » ، حيث أعترف به ملكاً عليها ، وأصبح السيد المطلق



تقهقر نابليون وجيشه من موسكو

لأوروبا يحكم قليلا من الأميال المربعة ، ولم يتجاوز عمره ٤٥ عاماً . ونفقل كلمات سير ونستون تشرشل في المجلد الثاني من (الأزمة العالمية ١٩١١ — ١٩١٨) : — « فربما كان بوسع أوروبا أن تقول « حقاً أيها الفرنسيون إن هذا كافياً للتاريخ ، ولكنه لم يكن كذلك » .

وفي عام ١٨١٥ عاد نابليون ، ليتلقى هزيمته النهائية الحاسمة على أيدي الجيوش المتحالفة بقيادة « ويلنجتون » و « بلوخر » عند « ووترلو » بالقرب من « بروكسل » . وكانت هذه أول مرة يتقابل فيها القائدان الكبيران وجهاً لوجه في معركة ، ولم يكن أى منهما في أحسن حالاته في هذه الحملة .

وكانت المعركة متكافئة إلى حد كبير للطرفين ، ولكن النتيجة كما وصفها ويلنجتون هي أن « نابليون لم يفعل شيئاً سوى أنه تحرك للأمام على الطريقة التقليدية القديمة أى فى أرتال ، وقد هزم بالطريقة القديمة أيضاً » . وحل السلام بأوروبا بعد ٢٣ عاماً ، ونفى نابليون إلى « سانت هيلانه » حيث توفى هناك عام ١٨٢١ . وعاد ويلنجتون ليواصل طريقه السياسى حيث أصبح رئيساً للوزراء من عام ١٨٢٨ إلى ١٨٣٠ وحصل فيها على الحقوق المدنية للكاتوليك . ومثل عدوه المهزوم المتوفى ، أصبح ويلنجتون أسطورة أكثر فأكثر ، إلى أن توفى عام ١٨٥٢ .

لقد تعرضنا فى هذا الفصل إلى ثلاثة من القادة الذين ستظل أسمائهم تعيش عبر التاريخ . وأنه من الغريب أن أكثر إثنين شهرة فى عصرهم هما نابليون وويلنجتون وقد ولدا فى نفس عام ١٧٦٩ ، وأنه من الغريب أيضاً أنه خلال الصراع الطويل بين الحىوش البريطانية والفرنسية فى عصرهم لم يلتق الأثنان فى معركة مطلقاً إلا عند « ووترلو » فى يونيه ١٨١٥ ، وهى آخر معركة حاربها كل منهما . وقد قمت بدراسة كل منهم بعمق منذ كنت طالباً بالكلية الحربية الملكة « بساندهيرست » فى عام ١٩٠٧ . ولكى أختتم هذا الفصل سوف أعطى رأي الشخصى عن جوانب معينة فى سيرتهم .

نابليون

لقد كتبت الملايين من الكلمات فى محاولة لكشف النقاب عن سر نجاحه ، والكثير من الكتاب كانوا ناقدين بقسوة . ولكن عندما يقال كل شيء ، فلا بد من الإعتراف بأنه لا يوجد إلا نادراً جداً من أمثال نابليون ولا يوجد أفضل منه . وكانت له شخصية ساحرة ، وكل ما أتصل به كان يبهز فى الحال بالمقدرة والذكاء الخارق له ، فمثلاً عندما تولى قيادة الجيش الفرنسى فى إيطاليا عام ١٧٩٦ لم يكن قد تجاوز بعد ٢٦ عاماً ووجد أن الجيش لم يتقاضى مرتباته ويفتقر إلى الملابس والأحذية وجائع وقارب التمرد ، ولم تمضى سبعة أيام حتى تحول السخط الغاضب إلى تعاون تلقائى ، فلقد أعاد نابليون للجيش روحه ، وتعتبر الحملة التى تلت ذلك فى إيطاليا عامى ١٧٩٦ — ١٧٩٧ من أبرع الحملات التى شهدتها العالم فى ذلك الوقت .

وكان نابليون بمثابة عبقرية عسكرية ضخمة انطلقت من عقالها لتبسط يدها على العالم ، ذلك العالم الذى لم يعد كما كان عليه قبل مجيء نابليون . وكان نابليون أستاذاً فى الإستراتيجية بنظرة تكتيكية رائعة للأرض . أما أسلوبه فكان بسيط فى جوهره ، خفة الحركة والحشد والروح المعنوية ، وكلها واضحة فى حملاته فى أوروبا « بالجيش الكبير » ، وبالرغم من انه كان دائماً يواجه قوات تفوقه عدداً فى مسرح الحرب إلا أنه نادراً ما كان يخوض معركة دون أن يتوفر له التفوق المحلى فى نقطة الصراع . وقد كتب المارشال « ساكس » فى « أفكارى الخيالية » : — « إن الحرب يجب أن تدار بحيث لا يترك أى شىء للفرصة » ومن خبرتى فى القيادة العامة فى الحرب فإنى لا أوافق على هذا رأى . وكان نابليون أكثر حكمة فقد كتب فى إحدى حكمه : — « أمن نفسك جميع الفرص الممكنة للنجاح عندما تقرر القيام بمعركة هامة . » وعند هذا الحد يبرز سؤال : — إذا ما إتخذت كل الإجراءات المنطقية لتأمين النصر ، فما هو القدر الذى يترك للفرصة ؟ .

ومن هنا يتدخل الحظ ، ولكنك يجب ألا تتوقع الحظ إذا لم تكن جسوراً .

وعلى كل لم تكن كل أحكام نابليون سليمة ، فقد أرتكب أول أخطاءه الكبرى بغزو أسبانيا عام ١٨٠٨ .

وقبلها بزمان طويل قال أحد ملوك فرنسا عن أسبانيا : — « إنها الدولة التى تهزم فيها الجيوش الصغيرة ، بينما تموت فيها الجيوش الكبيرة جوعاً . » وقد عهدت الحملة إلى سلسلة من المارشالات ، ولكن ذلك لا يمنع من إلقاء المسؤولية عليه على الأقل فى بعض الكوارث التى حلت بالجيوش الفرنسية . وإن السبب وراء هزيمة الجيش الفرنسى الكبير بصرف النظر عن ويلنجتون وجنوده ، هى حرارة وأشعة الشمس المحرقة والمقاومة المتعصبة للأسبان غير العظاميين ، فكانوا يقتلون حوالى ١٠٠ - بندقى فرنسى يومياً ، فى نفس الوقت كان نابليون مشغولاً فى شمال أوروبا بشكل عاقله عن التدخل شخصياً فى أسبانيا ، وقد أفرط فى نفس الوقت فى توسعه . وفى عام ١٨١٣ ترك الفرنسيون أسبانيا .

ننتقل الآن إلى كارثة نابليون فى روسيا عام ١٨١٢ . ولم أفهم مطلقاً منطق نابليون فى ذلك الوقت . وفى رأى توجد أحد القواعد الرئيسية للحرب تقول : — « لا ترحف إلى

موسكو » . وقد كسر هتلر هذه القاعدة وعاش ليندم عليها . ولم يكن الطقس وحده هو الذى أدى إلى هزيمة نابليون فى روسيا ، بل كانت أخطاء نابليون نفسه ، وما نتج عن ذلك من فقد الضبط والربط فى « الجيش الكبير » ، فقد بدأت أعمال السلب والنهب فى اليوم الأول لدخول موسكو .

وقد حدث أيضاً ضعف فى الروح المعنوية فى الجيش الفرنسى عندما علم الجنود بإضمحلال صحة^(١) قائدهم . وفى روسيا ، وجد نابليون ظروفًا لم يكن معتاداً عليها ، أراضى مترامية الأطراف مع طرق قليلة ورديئة وبدون إمدادات ، ونظام لدولة ممتدة بدون قلب يمكن أن يسدد له ضربة حاسمة . ويعتقد الكثير من النقاد أنه فشل فى تكييف نفسه لهذه الظروف ، وهذا دليل على أن عبقريته لم تكن عبقرية خلاقة ، فكان يستطيع اقتباس جهاز عسكرى ويحسنه ويتلاعب به بمهارة لا تصدق ، ولكنه لم يستطع إختراع جهازاً جديداً . وفى كتاب « السير والتر سكوت » عن « حياة نابليون »^(٢) . قصة طريفة عن رحيله إلى جزيرة « إلبا » ، فقد أعطى طاقم السفينة منحة ، ونهض القبطان ليشكره مضيفاً : — « إننى واثق أننا جميعاً نتمنى لك حظاً أسعداً فى المرة القادمة » ، ولكن لم يقدر لهذه المرة القادمة أن تأتى . وأخيراً نأتى إلى معركة « ووترلو » ولم يكن نابليون فى هذا الوقت مثل ما كان عليه سابقاً .

ويمكن للمرء أن يخمن ماالذى كان يحدث لو أنه قابل ويلنجتون فى معركة وكان نابليون فى كامل قوته ونشاطه ...؟؟

وعلى كل لن أتعرض لمعركة « ووترلو » إلا عند الحديث عن « ويلنجتون » . ولقد صدر الكثير من الأحكام على نابليون وأعماله . وكان يبدو لى دائماً أنه كان طموحاً جداً . وقد صمم أن يعرف فى العالم على أنه أعظم القادة على الإطلاق .

إلا أن هذا الطموح دفعه إلى الهزيمة النهائية . ولكن بقى هناك شىء واحد يمكن

(١) لقد عاود لمرض السرطان نابليون فى ذلك الوقت . وقد كان السرطان أخيراً سبباً فى القضاء على حياته بعد ذلك .

(٢) لقد نشر بعد بضع سنوات من موت نابليون .

أن يقال دون أى ريب : — « إن إنتصاراته لم تباريها أى إنتصارات أخرى ، وطالما بقيت هناك جنديه فيظل يذكر نابليون كواحد من أعظم القادة » .

ويلنجتون

كان « ويلنجتون » رجلاً مختلفاً كثيراً عن نابليون . فبينما كان الأخير مدفوعاً بطموح أنانى ، فكان المبدأ الرئيسى لحياة ويلنجتون هو « الواجب » ، ولم يهتم بأى طموح شخصى ، ولم يبدو أنه يتحرك بدافع الرغبة لكسب الأطراء والثناء أو رفع نفسه إلى مناصب الشرف والقوة . وكجندى ، فكان حذراً ، وعلى درجة عالية من المقدرة الإستراتيجية . وفى الهند تعلم فن الحرب على المستوى البدائى ، وكان واثقاً متزناً ثابتاً أكثر من كونه ذكياً . وكرجل تكتيكى فقد جمع بين الثبات والذكاء ، وفوق ذلك كان أستاذاً فى الدفاع ، ولكن عندما تحين له الفرصة يتحول إلى مهاجماً جسوراً ، كما حدث على سبيل المثال عند « سالامانكا » فى يولييه ١٨١٢ .

وإنه لمن الغريب والذى يدعو للتساؤل لماذا كان فى بعض الأوقات يبدى كثيراً من الملاحظات التى تمتنع من مقدره جنوده؟ ، وعلى سبيل المثال كتب قبل « ووترلو » : — « إن لدى جيشاً سيء السمعة » ويزعم أنه قال أيضاً بعد « ووترلو » : — « لقد كسبت معركة « ووترلو » فى ميادين الألعاب الرياضية فى أيتون » . وأنه لمن الخطأ والتحقيق من شأن ويلنجتون أن تنسب هذه الجملة إليه ، وفى الحقيقة فهذه الكلمات أستخدمها لأول مرة الكاتب الفرنسى « مونتالمبرت » فى كتاب نشر بعد سنوات من موت « ويلنجتون » . وتضمن الكثير من الإساءة إلى سمعته . وعلى أى حال فإن من أبعد الأشياء عن تصورى أن يستخدم ويلنجتون هذه الكلمات على الإطلاق بعد المعركة ، لأنه لا يوجد أحد يعلم أفضل منه ، الدور الذى ساهم به الإنجليز من ضباط وصف وجنود من جميع الرتب لتحقيق النصر . وإننى أوافق « جون لافين » عندما قال فى كتابه « روابط القيادة » من أن الجيش البريطانى هو الذى كسب تلك المعارك العديدة التى فتحت الطريق أمام ويلنجتون من أسبانيا إلى فرنسا عبر جبال البرانس . وأنا أقول ذلك دون أى محاولة منى للتقليل من عبقرية ويلنجتون التكتيكية والقيادة وصفاته العسكرية التى ظل يقسم بها طوال الحملة . وإن كلمات « لافين » لهى تقدير رائع للجندى البريطانى فى تلك الأيام .

وسوف أختتم ببعض الملاحظات عن « ووترلو » ، لأن دارس التاريخ سوف يجد أنه لا يستطيع دراسة معركة « ووترلو » والتي نشبت في ١٨ يونيه عام ١٨١٥ ، دون الأخذ في الاعتبار لما وقع من أحداث في كل من « لجني » و « كوارتر براس » في ١٥ ، ١٦ يونيه ، وبدون هذه الإعتبارات سيصبح ذلك كمن يدرس قصة شكسبير « هاملت » دون الالتفات إلى شخصية « الأمير » ، ولا يمكنني أتصور معركة نشبت في منتصف القرن ٢٠ بتلك الطريقة التي تم القتال بها في ووترلو . وأنها لنقطة جيدة للتساءل عن من أرتكب أخطاء أسوأ .. ويلنجتون .. أو نابليون ؟؟ .

في ليلة ١٥ يونيه ، كان ويلنجتون يرقص في حفلة راقصة في « بروكسيل » أقامها دوق ودوقه « رشيमوند » ولم يكن جيشه قد فتح بعد لتشكيل المعركة ، كما أنه غير مستعد للقتال بكفاءة إذا فوجيء بهجوم ، بالرغم من أن نابليون وجيشه كانا على مسافة قريبة ، وذلك بعد عبوره الحدود البلجيكية في هذا الصباح . وأحرز نابليون مفاجأة كاملة ووضع جيشه بين جيش « ويلنجتون » و « بلوخر » والاذان كان جيشاهما بعيدان عن بعضهما بدرجة كبيرة لتمكنهما من القيام بمقاومة مؤثرة مشتركة فيما لو أستخدم نابليون بسرعة المبادأة التي حصل عليها ، ولكنهما لم تستخدم .

ولم يحدث قط أن كان هناك نصراً في متناول قبضة أي قائد مثل ما كان موجود في ١٥ يونيه ، فالنصر كان موجوداً على طبق من الفضة في إنتظار نابليون ليأخذه . وكان على ويلنجتون أن لا يلوم إلا نفسه لسماحه بوجود هذا الموقف . وبالنسبة لي ، فإنني لأصدق أن يحدث مثل هذا الإهمال من قائد عظيم مثل ويلنجتون . ومع ذلك وبالرغم من كل شيء ، فقد تحول النجاح الفرنسي الساحق بعد ثلاثة أيام إلى كارثة ، ويرجع ذلك إلى سلسلة من الأخطاء والإهمال ، والتي يجب أن يقع اللوم فيها على نابليون . ولقد تساءلت أحياناً كيف كان نابليون يفكر في كل ما حدث في منفاه في « سانت هيلانه » حيث كان لديه كثير من الوقت لإعادة التأمل ؟

وقد قرأت أنه قال : — « بالرغم من كل شيء فكان يجب على كسب هذه المعركة . » ومن المؤكد أنه كان سيكسب لو أنه تعقب البروسيين بعد « لجني » بكل جيشه وأرهمق جيش بلوخر بالدرجة التي تجعله غير قادر على الظهور مرة ثانية في ميدان القتال كقوة مقاتلة مؤثرة

لفترة من الوقت وعلى وجه التحديد ليس في ١٨ يونيو لمساعدة ويلنجتون عند ووترلو .
ترى ما الذى سيقوله ويلنجتون لو قدر لى أن أخاطبه اليوم وأعرض عليه الموقف في ١٥
يونيه كما أراه أنا ، وأقول له أن استراتيجية نابليون قد ضلته . ؟
ترى هل سيكون جوابه صفة من يده ؟ . . . ربما . . .

وعلى أى حال وبالرغم من تعليق على أخطائه في « ووترلو » ، فإنى دائماً أعتبر ويلنجتون
أفضل من أحبته بريطانيا لحقبة طويلة من الزمن ، ولازلت على نفس نظرتى إليه اليوم وأنا
أسطر صفحات هذا الكتاب .

نيلسون

منذ صباى ونيلسون يحتمل فى خيلى منزلة أبطال الأساطير ، وعندما بدأت دراسة
الحرب تبين لى مدى ماقدم هذا البحار لبريطانيا . وأن السر وراء قوة نيلسون هو فهمه
للرجال وبالتالى تفهمهم له . وكان يعرف كيف يكسب قلوب الرجال . وكان يبدو أن لديه تأثير
مغناطيسى على كل الذين يخدمون معه ، فكان يقود بالحب والقدوة . وكان لا يوجد شىء
لا يقوم به من أجل الذين يخدمون تحت قيادته .

فى نفس الوقت يتفانوا جميع قباطنته وبحارته فى خدمته . ونجد أن الانتصارات الكبيرة
فى البر والبحر تسبب الإعجاب والاحترام للقائد الأعلى المقتصر ، ولكنها لا تستثير دائماً العاطفة
أو الحب . والمقدرة على كسب الولاء ، والخدمة النابعة من صميم قلوب المرؤوسين لم يكن
ينظر لها دائماً كصفة ضرورية للقائد البحرى ، فقد قرأت أنه كان هناك أدميرالات ناجحين
يحققون النصر من خلال جنود يعملون تحت وطأة الخوف من الفشل . إلا أن التأثير المذهل
لنيلسون على رفاقه ربما يكون هو السبب فى تحقيق إنتصاراته الفريدة علاوة على إستخدام
ذكاءه أيضاً . فى اللحظة التى كان يخطو فيها فوق ظهر السفينة ، كانت تشع منه قوة مغناطيسية ،
فتصبح المجموعة المتنافرة من الرجال الذين ليس لديهم غرض مشترك ، رابطة من الأخوة ،
ولا يقتصر هذا الإشعاع على سفينته فقط بل كانت تفتشر فى كل سفينة فى الأساطيل التى
يقودها . إن صفات القيادة التى لدى نيلسون أعجبتنى دائماً وكثيراً .

والقيادة البحرية تشبه قيادة الجيوش البرية فى أن المادة الخام التى يتعامل بها القائد

البحرى هي . . الرجال ، وأنها أساساً مشكلة إنسانية كبيرة . . هي كيف تكسب قلوب بحارتك ؟ ولقد كانت تلك هي مشكلتي في القيادة . . . كسب قلوب الجنود ، ومنذ قيادتي لفصيلة من ٣٠ رجلاً في إحدى معارك عام ١٩١٤ . وعلى كل فكانت قيادة البحرية تختلف كثيراً في أيام نيلسون .

فبمجرد إشتباك سفينة في القتال الضارى فلا يمكن عمل شيء لها ، حيث لا يمكن رؤية الإشارات من خلال دخان المعركة ، ولا يمكن للسفن ذات الصواري المكسورة والأشرعة الممزقة أن تستجيب لسفينة القيادة حتى لو سمح الهدوء المؤقت للمعركة برؤية الإشارات . وكانت مهمة نيلسون في البحر أصعب بكثير من القادة التاليين له والذين قادوا سفناً سريعة الحركة في عصر البخار ، لأن لو فرض أنه يريد تعديل خط الاقتراب فكان لا يستطيع معالجة ذلك بالإشارة . وإننا معشر الذين نعيش في عصر الوقود والمواصلات اللاسلكية ميالين لأن نتناسى الظروف المختلفة التي كانت تسود عصر الشراع .

أما عن إنتصارات نيلسون ، فهناك آخرون أكثر قدرة على الكتابة بعمق في مجال البحر ، ولن أقوم بمجرد المحاولة . ولو كان مقدراً لنيلسون أن يموت في معركة ، فإن يكون هناك مكاناً أكثر ملائمة من سفينته التي تحمل علمه كقائد عاماً للبحرية . وقد مات وهو يعلم أن الأسطول الذي قاده في المعركة والرجال الذين أحبهم قد كسبوا نصراً كبيراً . وعندما سقط في ٢١ أكتوبر عام ١٨٠٥ ، يوم إنتصاره الساحق في الطرف الأغر ، ترك بريطانيا ولها السيادة المطلقة على بحار العالم بدرجة أن نهاية نابليون أصبحت مؤكدة ، بالرغم من أن ذلك إستغرق عشر سنوات أخرى والسبب في هذه الفترة الطويلة أن نابليون كان محصوراً في إستراتيجية برية .

ولا يسعى في النهاية إلا أن أنادى بنيلسون كأعظم قائد بحرى لكل العصور .

الفصل السادس عشر

المغول — الصينيون — اليابانيون

جانكيز خان

(أنظر اللوحة رقم ٣٨)



جانكيز خان

حتى الآن لم تأخذ دراستنا للحرب إلى وراء ما يطلق عليه « الشرق الأدنى » لذلك فسوف ننتقل بعيداً إلى الشرق الأقصى ، لندرس كما يشير عنوان هذا الفصل تاريخ الحرب لثلاثة شعوب آسيوية . وبالرغم من أنهم جميعاً ينتمون إلى جنس واحد إلا أن كل منهم يختلف عن الآخر اختلافاً كبيراً . وقد طفت كثيراً في الصين واليابان وإستطعت مشاهدة عن قرب الشعوب التي تعيش اليوم في هذه البلاد ، وسوف أتحدث عنهم بتفصيل أكثر في السطور القادمة .

ودراسة الخريطة سوف تتيح للقارئ رؤية دولة (المغول) والتي سوف ندرسها أولاً . وإننى لأعرفها جيداً ولكنى طفت « بمنغوليا الداخلية » وحلقت بالطائرة فوق طول سور الصين العظيم والطرف الجنوبي لصحراء جوبي ، وشاهدت جزءاً من منغوليا الخارجية من الجو . وكان (المغول المنغوليون) في الأزمنة الغابرة مجتمعاً يتألف كله من المحاربين ، وربما كان أكثر مجتمعات العالم نجاحاً . وقد أنجبوا « جانكيز خان » أحد القادة والفاثحين العظام النادرين .

أما الصينيون فكانوا على العكس من ذلك ، شعب بطبيعته غير ميال للحرب وكانوا

يشعلوا الحرب على مضض وتحت ضغط الظروف التاريخية ، ولم يسهموا مساهمة رئيسية في فن الحرب ، اللهم فيما عدا آراء أحد كبار العسكريين النظريين مثل « صن تزو » ، وعلى أى حال فإنه من المفيد دراستهم كشعب مسلم فريد . أما المجتمع اليابانى فكان مجتمعاً يغلب عليه الطابع العسكرى . وأنجبت اليابان طرازاً مميزاً ورائعاً من المحاربين من نوع « السامورى »^(١) كما قدموا على الأقل جنراً واحداً يستحق الذكر هو « هيدىوشى » .

ومن الحقائق المثيرة أنه في الفترة التالية للقرن ١٦ ، عندما واجه المغول والصينيون واليابانيون التطور الجديد للتكنولوجيا العسكرية المتفوقة في أوروبا هجرت كل من هذه الشعوب الحرب تقريباً ، واستمرت النظم الحربية في تدهور حتى القرن ١٩ ، أى إلى النقطة التي سوف نبحثها هنا . وستتم دراسة التاريخ العسكرى للشعوب الآسيوية من منتصف القرن ١٩ وما بعده أى عندما بدأت تضاف السمة الغربية على حروبهم . وقد جاء المغول من سهول وسط آسيا الواسعة ومن الضروري ان يكون سكان هذه المنطقة والتي تعيش على المراعى من راكبي الخيول ، وزاد من صلابتهم قوة المناخ الشديد الحرارة والبرودة ومعيشتهم طول حياتهم في الخيام وعلى ظهور الخيل . وأصبح محتم عليهم أن يكونوا مقاتلين لأن الأرض جدباء وبالتالي كان هناك سعى دائم للبحث عن بقاع جديدة ، ولذا فلا بد من تنافس القبائل والشعوب المختلفة من أجل البقاء ، علاوة على التقلب اللانهائى للأنتقال من أجل المراعى والصراع عليها ، وكان يبرز من حين إلى آخر ، قائداً قوياً بدرجة يستطيع ان يحجب الرؤساء الآخرين مع توحيد قبائل الاتراك والمغول^(٢) . مثل السكريات والنايمان والميركيت وآخرين .

ففي القرن الرابع كان اتيلا قائد « الهون » او « الهينج نو » كما كانوا يعرفون في هذه الأطراف النائية من العالم ، وهم أنفسهم الذين إنحدروا منهم القبائل المجرية في القرن التاسع . وقد أستطاع جانشيكز خان أن يوحد هذه القبائل الرحل في اتحاد كامل ولكن كان اتحاداً كله شرور عام (١١٦٢ — ١٢٢٧) . وعند مولده أطلق عليه والده والذي كان أحد الزعماء

(١) هو المحارب الأرستقراطى

(٢) لقد تلاحظ أن مونجوى يذكر كلمة المغول مرة ويذكر المغول مرة أخرى وهو يعنى

أنهما واحد

« العرب »

المغوليين الثانويين أسم « تموشين » . وعندما خلف والده وهو فى الثالثة عشر من عمره كان عليه أن يقاتل من أجل إرثه ، وكان من الناحية البدنية متيناً وشجاعاً وواسع الحيلة لجميع أبناء جنسه ، وكان يتميز بثقته فى نفسه وطموحاً وبلغاً ، كما أظهر تفوقاً غير عادياً فى كسب الأتباع الأوفياء وإنهاء الخلافات لتطعمه إلى وحدة أكبر . وفى عام ١٢٠٦ وعندما كان فى الرابعة والأربعين وبعد عمل وقتال متواصل إستطاع الحصول على لقب « خان » على جميع القبائل ، وعندئذ إتخذ إسم « جانكيز خان » . وأنه لمن المثير التأمل فى أن عدداً قليلاً جداً من قادة الماضى كانوا « قادة عظماء » بالرغم من أن الجنس البشرى كان يشن الحروب منذ نشأته ، ونتيجة لعدم وجود قادة بارعين فى أوروبا خلال العصور الوسطى لبس المقاتلون الدروع ، ونسوا خفة الحركة ، وأهملوا قوة النيران ، وأصبحت المفاجأة مستحيلة عملياً . ولكن فى هذا الوقت بالضبط ظهر فى آسيا رجل عسكري عبقرى وعظيم ، وهو « جانكيز خان » ، والذي كان مكانه فى الصف الأول من العسكريين العظام ، وزعيماً عظيماً ، والذي تعتبر حملاته نماذج فى فن الحرب ، ولسوف نرى الآن كيف قام بأعماله . كان الشعب المنغولى بدائياً وهمجياً . وفى الماضى كانت القبيلة التى تنتصر على الأخرى يتبع هذا النصر عادة التخریب والمذابح . وسرعان ما جاء « جانكيز خان » وأظهر تفوقاً فى تفكيره باستخدام إنتصارته بطريقة بناءة وذلك بتوحيد شعبه ورفع ضحاياه ليصبحوا من رعاياه ، وكان هذا الطابع من القيادة يجعل هؤلاء فخورين بوضعهم الجديد .

وقد وحد هذه القبائل الرحل بقوة عزيمته وأرهابهم بقوته ، وفى نفس الوقت بتقديم المكافآت الكبيرة لهم . كما قام بتنظيم رابطة الأخوة بين جميع القبائل من أجل الحرب . ولم يكن خضوع القبيلة لجانكيز خان شكلياً ، فكان كبار رجال القبيلة يحضرون للخدمة فى هيئة أركانه أو فى حرسه ، كما كانت الجزية تدفع لخزينته . وعلى القبيلة أيضاً تجهيز نفسها لتكون وحدة فى القوة المقاتلة الكبيرة . وكانت القبائل تحصى بعدد خيامها ، ويخصص لها أراضى للرعى . أما السلطة داخل القبائل فكانت تعطى بالإختيار أو التأييد ، وكان هناك نظام يكفل الحفاظ على أمن الأفراد ، وهو نظام عادل ومرن وضع قوانينه جانكيز خان عام ١٢٠٦ تحت اسم « ياسا » . وتحت ظروف الحرب كان الأمراء والشيوخ ورؤساء القبائل

يقودون وحدات «التومان»^(١) وأيضاً يقودوا الألوف أو المئات . وكان النظام العشري سائداً
إعتباراً من « التومان » حتى الرتل المكون من عشر رجال . وكان رئيس القبيلة مسؤولاً
على المحافظة على رجاله مدربين بصفة دائمة ومجهزين بالمهمات والمعدات طبقاً للنظام الموضوع
لذلك ، وكان عليه أن يجيب فوراً على إستدعاء الخان للحرب . وكان الخان لديه « تومان »
خاص به مكون من نخبة « التومانات » . وكان أعلى الضباط درجة في قيادة الجيوش يطلق
على الواحد منهم « أورلوك » وكان عددهم حولى ١١ . وعندما توحدت القبائل الرحل عام
١٣٠٦ كان جانكيز خان يحكم إمبراطورية تمتد لمسافة ١٠٠٠ ميل من الشرق للغرب ، أى
من جبال خنجان (شرق صحراء جوبي) إلى سلسلة جبال الطاي (شمال شرق بحيرة بلكاش)
والتي ضمت ٣١ قبيلة . وكان السلم بالنسبة لهذا الشعب ماهو إلا إستعداد للحرب .

راكبو السهام

وكان كل رجل فى الجيش المغولى فارساً ، وكان بعضهم أثقل تسليحاً من الآخرين .



قوات المغول وتستخدم الحربة المعقوفة

(١) وحدة تتكون من ١٠٠٠٠ رجل وهى أكبر وحدة فى الجيش «المغرب»

وتحسنّت معداتهم جميعاً عندما أصبحوا أكثر خبرة وثراء . أما الدروع فكانت قليلة ، فالرجال يرتدون ثياباً من جلد الغنم ، وسترات فضفاضة من الجلد المدبوغ ، ودروع من شريحة جلد مصقول .

وكان البعض يرتدون قمصاناً من الحرير الخام الذى لا يخترقه رؤوس السهام ولكن ينفمّس معه فى اللحم ، مما يخفف من خطورة الجرح . وكانت تستخدم الدروع المستديرة بواسطة الجنود الذين يقومون بواجب الحراسة ، وقوات الصدمة فى الخط الأمامى وأيضاً بواسطة حرس الخان فقط .

وكانت الأسلحة الرئيسية للمغول هى الخربة المعقوفة والسيوف المعقوفة ، والذى له سن مدبب الأمر الذى جعله مناسباً لكل من الطعن والقطع ، وقوسين ، أحدهما للاستخدام من فوق ظهر الخيل والآخر للضرب الأكثر دقة من على الأقدام . وكان هناك ثلاثة أنواع من السهام كل منها يلائم حالة معينة من حيث المدى وضد مختلف الدروع . وإلى جانب هذا توفر لكل رجل بلطة تتدلى من حزامه ، ووهق^(١) وصندوق يحتوى على شمع وأوتار احتياطية للقوس ، مبارد لشحذ السهام وإبرة خيط ، وقربة مانعة للماء لحمل الملابس الاحتياطية والتي يمكن نفخها لعبور الأنهار . وأخيراً يحمل معدات للطعام كالآتى : — مخلّة لفرسه ووعاء شخصى لطهى طعامه ، وتعيينه الرئيسى من الطعام والذى يتكون من اللحم المقدد والمدخن وكمثلة من اللبن المجفف . وأصدر جانكيزخان أمراً بمسؤولية الزوجة فى وقت السلم ويتضمن رعاية مؤن وملابس زوجها تكون جاهزة على الدوام . وفى فترات السلم احتفظ بلياقة الرجال مع تدريبهم على استخدام أسلحتهم بصيد الحيوانات المتوحشة . وبالتدريج تعلم المغول من أعدائهم سكان المدن فن الحصار ، وحملت جيوشهم فيما بعد بعض آلات إطلاق القذائف والمنجانيق وذلك فى أجزاء على ظهور الدواب . وكانت الصفات المميزة لقتال المغول هى خفة الحركة والتنسيق .

وعند وصف الحملات التى قام بها هؤلاء الفرسان الذين زحفوا خلال أراضى ليست لها

(١) عبارة عن قطعة من الخشب تستخدم فى تقييد الجواد وفى اصطيد المدو أو لسحب الأمتعة

« العرب »

الثقيلة .

خرائط من الصين حتى البحر المتوسط ، ويصعب قياس المسافات بالأميال ويرجع جزء من سر ذلك التنسيق الذي كان يسود حملاتهم إلى الموهبة الغريزية لهؤلاء القوم الرحل في معرفة العلامات الأرضية والاتجاهات .

وكان لديهم جهازاً على التنظيم للتجسس والاستطلاع والاتصال ، وكانت المعلومات العامة ترسل باستمرار إلى جانكيزخان من أتباعه الحكام المرؤوسين ، أما الرسائل الخاصة للخان ورسائل الجواسيس فكان يعهد بتوصيلها إلى سعاة الخان الخصوصيين ؛ والذي يطلق عليهم « راكبوا السهام » وكانوا يحصلون في كل مكان على الأولوية وأيضاً على المساعدات المتمثلة في تقديم أجود الخيول والمؤن المتوفرة .

وكان في إمكان هؤلاء السعاة قطع مسافات في أيام تتطلب عادة أسابيع . وكانت أجسادهم تلف بالضامات لمساعدتهم في ركوبهم الطويل ، كما كانوا ينامون على ظهور خيولهم . ومع توسع فتوحات المغول ، أصبح جزءاً هاماً من سياسة الخان المحافظة على الطرق وحمايتها وخاصة طرق القوافل القديمة التي ضمها إلى شبكة الطرق الآسيوية حيث وضع عليها مخافر دائمة . وفي وقت الحرب ، يتقدم مسيرة الجيش بعض عناصر الاستطلاع ويبدأوا سيرهم قبل الجيش بـ ٥ أيام .

وقد أستفاد جانكيزخان في إستفادة كاملة من الجواسيس ، وهنا كان الباعة المتجولون ذو وقع كبير له .

وتحت إلحاح الرغبة في السيطرة ، وتحت ضغط الحاجة للبقاء على جذوة الحرب متوهجة في شعبه حرض المغول ضد الصينيين . وكانت أسرة كين الحاكمة في الصين ضعيفة سياسياً ، ولم يحاولوا التدخل (كما كانت السياسة الصينية الماضية) ، لمنع اتحاد القبائل الرحل في الشمال والغرب .

وعلى أي حال كان « جانكيزخان » إستراتيجياً حذراً ، فلم يكن لديه معلومات مؤكدة عن قوة الصين ، ولكنه اكتشف أن جيوشها مكونة من عدد ضخم من الجنود المترجلين وأنها تعتمد إلى حد كبير على الحصون القوية . وكان فن الحرب الصيني غير مألوف للمغول .

وفي عام ١٢٠٧ قام الخان بتجربة ، بأن قاد جيشاً مغولياً قوياً إلى ولاية «هسي هسيا»^(١). وفي ميدان القتال هزم فرسان المغول كل ما وقف أمامهم ماعداً المدن المحصنة . وقد إستفاد « الخان » من هذه التجربة ودرب في السنين القليلة التالية بعض ضباط المغول على حرب الحصار ، باستخدام المنجانيق والنفط والسلام وأكياس الرمل .

ومع حلول عام ١٢١١ وبعد أن تعلم جيشه الكثير وقهر ولاية «هسي هسيا» ، وبعد أن أمن أجنابه قام بمغامرته الكبرى ضد الصين الكبرى .

اختراق سور الصين العظيم

وفي هذا الوقت برز وتطور نموذج غزوات المغول ، إلا أن هذا الغزو الذي سنتحدث عنه الآن يعتبر أكبرها وأعظمها جميعاً ، والذي كان موجهاً ضد الصين . وقد دعى المجلس للانعقاد في مقر قيادة « الخان » ونوش الموقف بحضور جميع كبار الضباط ، وتم وضوح الهدف ، واختيرت الحاور لسير القوات ، وتحدد شكل المجموعات التي ستستخدمها الفرق ، كما وضعت الخطوط العريضة للخطّة .

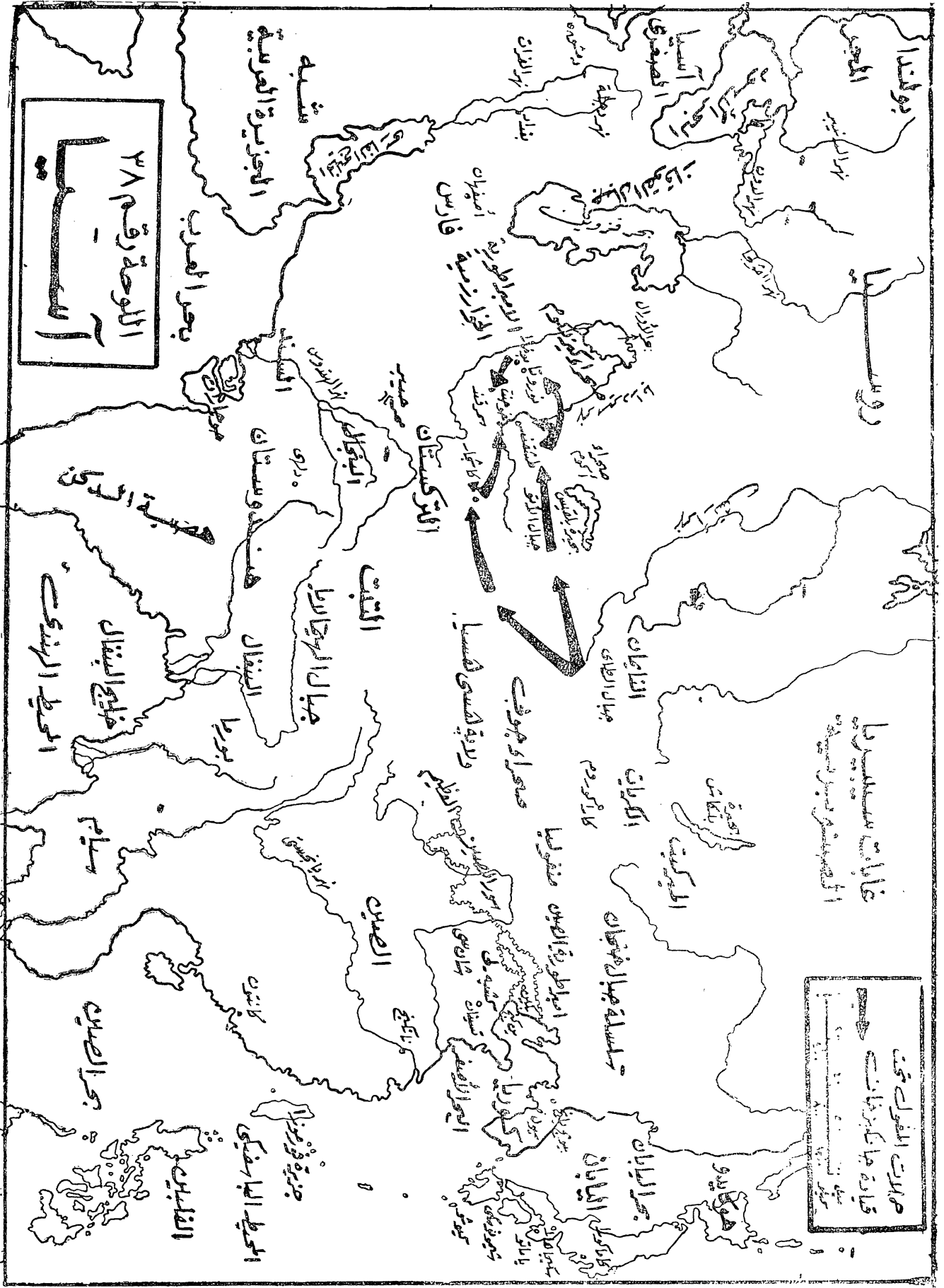
وكانت المحاربات قد عكفت على دراسة الموقف لفترة من الوقت قبل إنعقاد المجلس . وبدأ « الهورد»^(٢) التحرك ، وكانت أول قوات تحركت هي عناصر الاستطلاع والتي تكونت من حوالي ٢٠٠ فارس يسرون في أزواج حيث انتشروا فوق المناطق المجاورة ، وسار بعدهم الحرس الأمامي المكون من «ثلاث تومانات» أي ٣٠٠٠٠ محارب منتقن جيداً ومجهزين ومع كل منهم جواد إحتياطي ، غير الذي يركبه . وكان قادة « التومانات » الثلاثة في عام ١٢١١ هم « موهولي » و «سابوتاي» و «شبي نوبون» ، وتولى الأخيران منهم القيادة العليا قبل بلوغهما سن ٢٥ . وتولى الحرس الأمامي القوة الرئيسية والتي تكونت من ثلاث فرق بلغ مجموعها الكلي ١٦٠٠٠ مقاتل .

وكان جانكيزخان على رأس الفرقة الوسطى والتي تتكون من ١٠٠٠٠ مقاتل . وكان علم جانكيزخان الخالص عبارة عن تسع ذيول «قوناسن»^(٣) بيضاء . وخلال الحملة

(١) وهي جزء شبه مستقل من الأباطورية الصينية في الشمال الغربي .

(٢) يطلق هذا الأسم على غزاة المغول

(٣) نوع من الثيران الضخمة والتي تقطن في وديان التبت



بولندا

المجر

تركيا

البحر المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأسود

البحر الكاسبي

البحر الفارسي

البحر العربي

اللوحة رقم ٣٨

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأسود

البحر الكاسبي

البحر الفارسي

البحر العربي

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

غابات سيبيريا

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأسود

البحر الكاسبي

البحر الفارسي

البحر العربي

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

صارت المفردات تحت قيادة جاك زخات

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأسود

البحر الكاسبي

البحر الفارسي

البحر العربي

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأسود

البحر الكاسبي

البحر الفارسي

البحر العربي

البحر الأبيض المتوسط

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

كان القائد الأعلى على إتصال مستمر بكل قادة الفرق بواسطة سعاة « را كبي السهام ». وكان يوجد عدة طرق إقتراب تستخدمها القوافل للدخول إلى الصين^(١)، وفي عام ١٢١١ اخترقت الفرق المتقدمة طريقها خلال « سور الصين العظيم » وعلى خطوط منفصلة تقدم « شان-سى » و « تشيه-لى » على محور « بكين ». ولم يكن لدى جيش « جان-كينز خان » أى احتياطي من المؤن عدا ما يمكن العثور عليه فى الطريق ، ولكن كان ذلك كافياً . وكان لكل قائد فرقة حرية التصرف للمناورة والإشتباك مع العدو فى قطاعه ، ولكن الهدف الرئيسى كان واضحاً وهاماً . وكانت تأتى رسالة من القائد الأعلى فى أى لحظة تستدعى هؤلاء القادة للقيام بعمل معين . وكانت هذه القولات المنفصلة تستطيع أن تتحول بسرعة لتعاون بعضها نتيجة لخفة حركتها .

وكان الجيش المغولى يطبق تماماً المبدأ القائل « سر مجزأً وقاقل متحداً » . وفى الحقيقة هذه حكمة « فون مولتكه » رئيس أركان حرب الجيش أيام قيادة بسمارك . أما تكتيكات المغول فكانت بسيطة ، ولكنها شديدة الفاعلية والتأثير . وقد خططوا دائماً لمفاجأة العدو ، وتحركوا نهائياً وليلاً بسرعة ، كما كانوا يجمعون « توماناتهم » بدقة مطلقة . وإذا لم يحقق لهم هذا التخطيط النصر ، فسيقومون على الفور بتطويق العدو بالالتفاف حول أحد أجنابه . كما استخدموا أيضاً تكتيكات الفرس القديمة الخاصة بالانسحاب الخداعى ، فكانوا ينسحبون لأيام ، ثم يستديروا مرة أخرى وينشروا قواتهم على شكل المروحة ليطوقوا أجناب العدو . وعادة ماتهاجم فرسان المغول فى تشكيلاتها تحت ستر وابل من قذائف أفراسهم وحراهم . وكانوا يسيطرون على تحرك التشكيلات بواسطة الإشارات^(١) . وفى الواقع كان طابور المعركة عندهم جيداً ، وتقسم القوات فى خمس صفوف ، ورجال الصينيين الأماميين كانوا تدريجهم ثقيلاً .

وبعد حدوث حادثة الهجوم الأولى ، يصبح الصراع مائلاً وغير منتظم ، كل رجل يقاتل من أجل نفسه مستخدماً سيفه ، ويحاول إيقاع خصمه على الأرض باستخدام حبله ذى الأنشطة أو خطاف حربته .

المغول يهاجمون الامبراطورية الاسلامية (أنظر اللوحة رقم ٣٨)

وبهذا الأسلوب إنطلق الزحف السريع الأول إلى داخل الصين ، وتم التغلب على كل المقاومات ، ولكن ظل المغول على ضعفهم أمام التحصينات . وأخذ السكان الصينيين يتحصنون داخل مدنها ، مما أدى إلى تعثر سير القتال المغولي حتى وصل إلى التوقف . وسقطت بعض المدن بالخداع والذي كان المغول خبراء فيه . ولكن كما حدث لهانيبال أمام روما ، توقف جانكيزخان وقواته أمام « ين كنج »^(١) العاصمة وإستمر هذا الموقف مدة خمسة سنوات من ١٢١١ إلى ١٢١٦ .

وكان المغول ينسحبون في كل خريف ويعودون في الربيع التالي مكتسحين كل ما في طريقهم في تشكيل أرتال منفصلة تتقدم عبر الأرض المفتوحة . وفي كل عام كان تدميرهم يزداد ويستولوا على مدن أكثر ، إلا أن المدن الرئيسية واصلت الصمود بالرغم من إضطراب السياسيين المحليين . ولكن في النهاية في عام ١٢١٦ ، أذل الإمبراطور الصيني « كين » نفسه ودفع جزية كبيرة جداً ، للتخلص من المغول . وحصل « جانكيزخان » على زوجة من الدم الإمبراطوري الصيني ، بينما ترك « موهولي » والذي كان قائد تومان ، كنائب للملك وحاكم عسكري للصين . وعاد « جانكيزخان » إلى عاصمته « كارا كوروم » والتي تقع في شمال صحراء الجوبي ، ومعه الغنائم الثمينة التي وعد بها رجاله ، كما جلب معه الحرفيين والتكنولوجيين والمدرسين الصينيين ، أما الأسرى الذين ليس لهم قيمة فقد ذبحهم . والآن ، وقد تم له إخضاع الشرق ، وتأكد من هدوء الموقف في قلب مقاطعاته ، حول إنتباهه إلى الغرب ، إلى القوة الإسلامية الكبرى إلى « إمبراطورية الخوارزميين » والتي تقع خلف جبال الهيمالايا .

وكان الشاه « علاء الدين محمود » من الفاتحين والذي كان حكمه يمتد من الخليج الفارسي وبغداد حتى جبال الهيمالايا .

وكانت هذه الفترة من أخطر الفترات التي مرت بها القوة الإسلامية حيث كان الصليبيون ينسحبون من كل مكان في أقصى الغرب . ولم يكن جانكيزخان يعلم إلا القليل

عن العالم الإسلامي ، سوى أن التجار من حين إلى آخر يحضرون منه ببضائع قيمة من المنسوجات والجمياد والمصنوعات المعدنية الممتازة مثل السيوف والدروع . وربما كانت معلومات علاء الدين محمود أقل من المغول ، ولكنه لم يخشاهم فكان لديه جيشا جرارا يقدر بحوالى ٤٠٠٠٠ مقاتل .

وفي ربيع عام ١٢١٩ ، أصدر جانكيزخان^(١) أوامره إلى قبائله بالتجمع في الجنوب الغربى أى عند منابع نهر « أرتش » . وتجمع في هذه البقعة ما يقرب من ربع مليون رجل ومعهم تجهيزات أحسن مما كانوا عليه في أى وقت مضى ، فتواجد مع كل رجل ثلاثة خيول ، كما كان هناك قافلة من المدفعية المحملة على ظهور ثيران القبت الضخمة . ولكى يحول الخان الأنظار عن تجمعه ، أرسل قوة بقيادة « جوجى » في اتجاه السهول السفلى لنهر « سير داريا » حيث نهبوا الأراضى المنخفضة الواقعة بين صحراء « أ كوم » وسلسلة جبال « الأتو » ، وإعتقد الشاة أن هذا هو الغزو الرئيسى ، وأرسل ابنه « جلال الدين » لتسديد ضربه لهذا الغزو ، وناوشه المغول ثم إختفوا خلف حشائش السهل التى إندلعت فيها النيران . وتحير الشاة ولكنه خدع بهذه العمليات وقام بدفع قواته على طول خط نهر « سير داريا » ، وبذلك لم تعد دفاعات الخوارزميين قوية في أى مكان . وهذه الفرصة قد تمناها جانكيزخان وقد إستغلها عندما بدأت العمليات الفعلية . وبدأ المغول زحفهم في الخريف ، وقد أعترض طريق تقدمهم أعلى جبال في العالم وهى هيمالايا ولذلك تحرك الجيش المغولى الرئيسى في اتجاه الغرب في مسيرة طويلة وشاقة إلى بوابات « زونجاريان^(٢) » ولكى يبقى الرجال على أجسادهم دافئة إرتدوا جلد الغنم مع تناول « الكومس^(٣) » .

ولخداع العدو طبقاً لاستراتيجية « الكماشة » ، أرسل جانكيزخان مجموعة من ٢٠٠٠٠ رجل بقيادة « شيبى نويون » للالتفاف حول الجبال والاقتراب من مقاطعات الخوارزميين من اتجاه الجنوب الشرقى أى من « كاشجار » حتى « خوجنت » . وكان توقيت وتنسيق

(١) كان يبلغ من العمر في ذلك الوقت ٥٦ عاما .

(٢) المر المؤدى إلى داخل شمال التركستان .

(٣) لبن أنثى الخيل بعد تخميرة

أعمال المنول دقيقة لدرجة أن القوتين^(١) وصلتا إلى نقطتهما المختلفة على الحدود الخوارزمية في شهر يناير وفبراير عام ١٢٢٠ .

وقد شكا مجموعة « شيبى نويون » تهديداً مباشراً لمدينتي خوارزمتين رئيسيتين وهما « طشقند » و « سمرقند » في المنطقة الغربية من « توكستان » . ورد الشاة على ذلك بتحريك قوات إضافية إلى الجنوب ، وفي نفس اللحظة عبر جانكيزخان ومعه القوة الرئيسية الحدود الشمالية في ثلاث أرتال .

وفي فبراير ظهر على الجانب الأيسر للشاة رتلان قوة كل منهما ٣٠.٠٠٠ مقاتل بقيادة « جوجى » و « جاجاتاي » وشرعا في العمل أسفل نهر « سير داريا » مدمرين القوات المتفرقة للخوارزميين عن آخرها ، مواصلين زحفهم بعد ذلك للانضمام إلى قوة « شيبى نويون » . في نفس الوقت تحرك الرتل المتبقى وقوته ٤٠.٠٠٠ بقيادة « جانكيزخان » جنوباً إلى بوخارا ، وكان السبب إكتشاف عبوره إلى صحراء « كيزلكوم » فكان رتلى « جوجى » « وجاجاتاي » يحجبانه . ولم يعلم الشاة عن ذلك إلا في أوائل أبريل بعد أن خرج الخان وقواته من الصحراء في الجنوب حيث أستولى على « نوروتا » ثم أقرب من « بوخارا » . وفي ١١ أبريل أستولى على « بوخارا » . وقد ذهل الشاة من هول المفاجأة ، فقد حوصرت قواته بواسطة ثلاثة أرتال تجمعت من ثلاث اتجاهات ، كما قطعت إتصالات الشاة مع مقاطعاته الغربية ، وفر هو شخصياً في اتجاه الغرب ، بينما أعيد تجمع المغول عند « سمرقند » .

وحملة جانكيزخان قد توجهها النجاح الكامل . وكان جوهر إستراتيجية هذه الحملة يمكن في خفة الحركة الغير عادية ، والتنسيق البارع لتحركات أربعة أرتال كل منها يستر ويكمل الآخرين ، وقد فوجئ العدو في كل قتال بقوات متفوقة . وإستغرق الأمر وقتاً طويلاً لقر أمبراطورية الشاة ، فقد قام « سابوتاي » « وشيبى نويون » بمطاردة الشاة نفسه ليل نهار حتى انتهى به الطاف على إحدى جزر بحر قزوين ، حيث توفي . أما بقية حملة المغول فقد سارت ببطء غرباً ، يستولون على المدن الواحدة تلو الأخرى . وكانت السياسة

المتبعة هي سياسة الإرهاب والرعب . وأعلن جانكيزخان نفسه في جميع المساجد بأنه « سيف الله » .

وفي الإمبراطورية الخوارزمية لم يبق المغول إلا على الأفراد الفنيين والخبراء أو ماشابه ذلك ، وما عدا ذلك من السكن والحضارة فكان نصيبها الإبادة ، وعندما لم يتبق بشر ذبح المغول الحيوانات . ولكن بالرغم من ذلك كانت المقاومة شديدة والتي إستمرت حتى ديسمبر ١٢٢١ عندما فقد « جلال الدين » الابن الشجاع للشاه آخر قواته في معركة عند نهر السند . في نفس الوقت إلتف كل من « سابوتاي » و « شيبى نويون » حول بحر قزوين عبر القوقاز في إتجاه نهر الدنيبر وأوروبا قبل أن يستدعيهما جانكيزخان . وأثناء عودتهم للوطن أتموا أكبر حملة فرسان في التاريخ بشق طريقهم بصعوبة ، عابرين شرقاً وجنوباً خلال أراضي القبائل الروسية الرحل .

القائد تيهور المغولي

وبعد أن فتح جانكيزخان المنطقة الواقعة بين التبت وبحر قزوين والخليج الفارسي قرر العودة إلى أرض الوطن ، لأنه إعتقد أنه لم يعد هناك مناطق أخرى ليفتحها ، ولكنه في الحقيقة خاض حرباً واحدة أخرى عندما تحرك ليخمد ثورة « هيسا » ومنها إلى جنوب الصين . وقد توفي جانكيزخان عام ١٢٢٧ ، وقد جعل من نفسه وبقوته الشخصية حاكماً مطلقاً للسلالة العسكرية ، فقد أستطاع قهر أعظم إمبراطورية في العالم التي إمتدت من الخليج الفارسي إلى المحيط الهادى ، ومن غابات سيبيريا إلى جبال هيمالايا . ولا يوجد أى خطأ في سجله العسكرى ، وبالتأكيد كان قائداً عظيماً شأنه في ذلك شأن أى قائد أو زعيم عظيم آخر سجله التاريخ ، إلا أنه وحشياً وبربرياً ، ومن أشرس الشخصيات في تاريخ عصره ، وليس هناك فائدة من محاولة إخفاء الحقيقة . وقد كان مغرماً بالسيطرة وليس بالحضارة ، وعندما لا يروق له شيء يدمره على الفور . ومن ناحية أخرى ، فإنه كان من المستحب أن يكون المرء مغولياً في عصر جانكيزخان . وقد قال جانكيزخان : — « إن قمة السعادة للإنسان عندما يهزم أعداءه ويدفعهم أمامه » .

وكان له صفات سياسية خلاقة ، فقد قام بتوحيد القبائل المتوحشة ، ووضع لها قوانين

عادلة ، وعلى أى حال فقد تلت موجة غزوات المغول المربعة موجة من السلام فى آسيا ، وتميزت بالتسامح الدينى والعنصرى ، ومواصلات سهلة وطمأنينة إقتصادية . وفى عهد « أجوتاي »^(١) ، عاد « سابوتاي » إلى أوروبا ، وإكتسح فى حملات بارعة^(٢) أوروبا حتى الأدریاتيك وبولندا . وبعد عام ١٢٤١ انسحب المغول من أوروبا فيما عدا روسيا . وتميز عهد « كوبلاي خان »^(٣) بأكبر توسع للسيطرة المغولية . ولكن بعده بدأت الامبراطورية المغولية فى الانحلال . ومع حلول النصف الثانى من القرن ١٤ ، ظهر فاتح مغولى كبير آخر وهو « تيمور » الذى إستعاد السيطرة على جنوب آسيا غرب جبال الهيمالايا . ولكن بعد ذلك لم يظهر من بين فرسان المغول قائداً آخر مطلقاً ، وعادوا بسرعة أقل قليلاً عما ظهروا بها ، إلى خمولهم وضآلة شأنهم الأصلية .

الامة المحبة للسلام

نأتى الآن إلى الصينيين ، وقبل دراسة أسلوبهم فى الحرب يجب علينا أن نعرف بعض الشئ عن الملايين المحتشدة التى تعيش فى هذه الدولة الشاسعة ، أنه جنس يبلغ تعدادة اليوم حوالى ربع سكان كوكبنا والذى يحتل رقعة من الأرض أكبر من أوروبا ، ويتكون من شعوب مختلفة كثيرة وتتحدث لهجات محلية مختلفة مع كل مدينة وكل مقاطعة على أرض هذا البلد ، وللصين حضارة عمرها آلاف السنين قبل مولد المسيح . وليست الصين الحقيقية هى الصين ذات الموانى والمعاهدات السابقة ، التى جعلها الأجانب عملياً ملكهم ، ولا هى المدن الكبرى ، ولكن فى الحقيقة هى الأرض التى تضم آلاف القرى المتناثرة فى جميع أنحاء الدولة ، والأسرة هى الوحدة الأصلية ويأتى بعدها القرية .

والتاريخ السياسى للصين فى الأيام الغابرة إنما هى قصة طويلة من أعمال النزاع الداخلى والعصيان ، مما أدى إلى ضعف الدولة فى صراعها المتصل لحماية حدودها ضد القبائل الرحل القادمة من الشمال والغرب . ولكن القرون المتعاقبة من القتال على الحدود أحدثت تغييرات

(١) أبى جانيكيزخان

(٢) تشابه تقريبا حملات جانيكيزخان

(٣) حفيد جانيكيزخان

هامة فى التنظيم العسكرى ومهارة عسكرىة معينة لهذا الشعب . وهذا ما سنراه عندما نبسط قصة هذا الشعب .

نستطيع أن نلخص صفات هذا الشعب الضخم المتنوع بفاء عما جاء فى تاريخهم القديم بأنه شعب فى جوهره « محباً للسلام » ، وكان هناك مبرر قوى لتفضيل الصينيين للسلام ، فكانوا فى قارة آسيا يحتملون منطقة غنية وصالحة للمعيشة . وفى تاريخهم المسجل الذى يصل إلى ثلاثة آلاف سنة ، إندلج الكثير من الحروب ، ولكنها كانت حروب ترجع إلى وجود أعداء طامعين على حدودهم مثل المغول أو الثورات بسبب عدم الاستقرار السياسى . وقد كان الشعب الصينى شعباً خلاقاً فى فنون السلم وليس فى فنون الحرب ، فكانت دياناتهم الكبرى « الكونفوشيوسية » و « البوذية » و « الطاوية » ، كلها أساسها المحبة والسلام . وفى النواقع فإن حبهم التقليدى للسلم إزداد بالتدريج رسوخاً ، مما أدى أنهم لم يذكروا إلا القليل فقط من الجانب الحربى فى تاريخهم . وإن أقدم الحقب التى يمكن الاعتماد عليها فى دراسة تاريخ الصين هى تلك الحقبة الخاصة بحكم سلالة « شو » (من عام ١١٢٢ إلى ٢٥٦ ق . م) . وقد كان المجتمع الصينى القديم مجتمعاً إقطاعياً . وكان طبقة النبلاء والكبار يستحوزون على ولاء وخدمات جميع الفلاحين الذين على أرضهم فى السلم والحرب .

وكانت الحروب التى سمع عنها قبل عام ٥٠٠ ق . م . ذات صفة « بطولية » تذكرنا بحروب الإغريق القدماء التى صورها « هوميروس » . وتوفر للأرستقراطيين وقت فراغ ليقيموا فيه المباريات الحربية ، وخاصة الطبقات الأدنى من هذه الطبقة التى يطلق عليهم « شيه » وكانوا شبيهين بأبطال « هوميروس » ، وفرسان القرون الوسطى ومغامروا الهنود الحمر .

وإن مجرد وجود عرف بآداب وقواعد الحرب لدى الصينيين والذى يطلق عليه « لى » ليشير إلى أن الحرب لم تكن أمراً خطيراً ، بل كان قتالهم مجرد التسليمة أو الشرف أو التفاخر . وقد أستهجنوا التكتيكات الدنيئة مثل مهاجمة العدو أثناء عبور النهر أو إقتناص

خصم أكبر سنًا . وفي عام ٦٣٢ ق . م تحدى أحد جنرالات « شو » ، حاكم مقاطعة « تشن » فقال : —

« هل تسمحوا سعادتك بمباراة بين فرساننا وفرسانكم ؟ » . وتذكرنا هذه الطريقة بـصور القتال الذى ذكره « هو ميروس » عن الأغريق . وكان البطل الإرسىقراطى يتجه للمعركة مكسوا بدرع من الجلد راكبا عربة قتال ذات أربعة خيول ، وكان سلاحه قوس قوى ، ويرافقه سائق للعربة ، وأحيانا يصحبه حامل رمح أيضا ، ويتبع كل عربة سرية من الجنود المترجلين والمسلحين بأسلحة خفيفة .

ومن المرجح أن هناك تغييرات هامة حدثت فى أوائل القرن السادس ق . م ، وأدى تهاوى أسرة « شو » إلى نزاع على السلطة بين النبلاء الكبار ، فى نفس الوقت كان يتطاول منهم صد غارات القبائل المعادية على الحدود ، وسوف يتكرر مثل هذا الموقف فى تاريخ الصين . وعرفت الفترة من ٤٠٣ إلى ٢٢١ ق ، م بفترة « الحرب بين المقاطعات » . وكانت الحرب فى ذلك الوقت آبتعدت عن طابع التسلية وأخذت طابع الجد الرهيب . وبقيت العربات الحربية لبعض الوقت كأقوى قوة ضاربة ، إلا أن المشاة التى كان أغلبها من الفلاحين الصليبي العود أخذت تزداد أعدادها بشكل كبير حتى أصبحت لها أهمية تكتيكية كبيرة .

وقد قاتل الجنود المترجلين بالرمح والسيوف القصيرة والأقواس والسهام . وأدى ظهور الحديد فى حوالى هذا الوقت إلى إدخال التحسينات على الأسلحة والدروع . وفى عام ٢٤٩ ق . م سقط حكم أسرة « شو » ، وتولت أسرة « تشن » السلطة . وتحتم على الصين توحيد جبهتها لمواجهة الأعداء الخارجيين ، ولهذا كان يجب عليهم القضاء على النظام الإقطاعى . وأصبحت الصين آنذاك أمة تحت السلاح ، ووحد الإمبراطور « شى — هونج — تى » جميع أجزاء الدولة المختلفة فى إمبراطورية فى عام ٢٢٨ ق . م . أما شعب مقاطعة « تشن » على الحدود الشمالية الغربية ، فقد تعلموا دروسا كثيرة من القبائل المجاورة حتى تشربت دماهم بالطابع القبلى لدرجة أن الشكل القبلى للفروسية تجلى واضحا فى الحرب الصينية بشكل بدأت معه العربات الحربية فى الإختفاء تدريجيا .

رسالة صن — تزو

وشهدت نفس الفترة تطوراً في التحصينات وأعمال الحصار . وكانت أجهزة الحصار هي المنجانيق وسلالم التسلق وغيرها . وظهرت في هذه الفترة التحصينات ذات القوة الرائعة ، ومن أشهرها سور الصين العظيم والذي أمتد في أجزاء منه فوق الجبال وعبر الممرات الضيقة ، ولمسافة ١٦٠٠ ميل على طول الحدود الصينية المتاخمة للقبائل الرحل جنوب صحراء جوبي . وبشكل عام فكان عرضه عند القاعدة حوالى ٢٥ قدماً و ١٧ قدماً عند القمة ويصل إرتفاعه ما بين ٢٥ إلى ٣٠ قدماً ، وترتفع شرفات إطلاق القذائف خمسة أقدام فوق السور ، كما توجد على إمتداده أبراج على مسافات منتظمة . وتقول الأساطير أن الإمبراطور « شى - هونج - تى » من أسرة « تشن » (٢٤٦ — ١٠ ق . م) هو الذى بنى هذا السور . ونظراً لأن الصينيين كانوا بناء عظاماً للمدن ونظراً لآلتخاذهم باستمرار موقف الدفاع فى حروبهم ، فقد بنوا كثيراً من التحصينات الكبيرة .

وهذه الحصون ، كما ذكرنا آنفاً هى التى صدت المغول بعد ذلك بألف عام . أما حصون المدن التى تشيدت فى عهد أسرة « منج » (١٣٦٨ - ١٦٤٤ ميلادية) فكانت أكبر حجماً وفيها الكثير من مثيلتها الأوروبية فى ذلك الوقت . وعلى سبيل المثال فكانت أسوار مدن « نانكنج » و « سيان » و « تسينان » يصل عرضها من ٥٠ إلى ٧٠ قدماً ، وإرتفاعها ٧٠ قدماً فى بعض الأماكن ، ولم تكن البوابات قوية بدرجة كبيرة ولكن كان يحمىها عدد كبير من الجنود . وقد فحست بنفسى أجزاء من سور الصين العظيم سيراً على الأقدام وقت بدراسة تحصينات كل من « نانكنج » و « سيان » .

ومنذ حوالى عام ٥٠٠ ق . م ، عبر « صن — تزو » عن الخبرة الصينية العسكرية فى رسالته العسكرية الشهيرة والتى كان اسمها « فن الحرب » . وكان « صن — تزو » ضابطاً ناجحاً ويرجح أنه وصل إلى رتبة عالية ، ولكنه لم يكن قائداً بارعاً . ويتألف كتابه من ١٣ فصلاً ، كل منها يحتوى على عدد من الحكم والمبادئ . ومن الجدير بالملاحظة وبصرف النظر عن أهمية الكتاب العسكرية ، فإنه يعتبر من أعظم الأعمال الأدبية الصينية الكبيرة . وظل هذا الكتاب لمدة ٢٥٠٠ عاماً يفتن أعظم العقليات الصينية . ومن بين الكثيرين^(١) الذين

كتبوا تعليقات عليه « توفو » أحد كبار شعراء عهد « تانج » . ونجد أن الجمل في هذا الكتاب محكمة ، وفي بعض الأحيان مبهمة ، وفي أحيان أخرى بسيطة بدرجة مخادعة ، ولكنها دائماً حافلة بالحكم العسكرية المدروسة والتي لم يحاول الأوروبيون تعلمها حتى عصر نابليون . وتبحث رسالة صن - تزو في أسس الإستراتيجية والقيادة ، وتناقش الاعتبارات التي يجب أن يضعها القائد في ذهنه عند بدأ أى حملة سواء أ كانت عوامل سياسية عريضة أو خاصة بالأمداد ، وأيضاً التحركات الابتدائية . ويوضح هذا البحث أن الهدف الاستراتيجي الصحيح هو الإسراع بتحقيق الهدف السياسي من الحرب ، وتحقيق السلام المضمون ، وليس الهدف هو الحرب الطويلة المدمرة . ويجب الحصول على النصر بأقل التكاليف في الأرواح وبأقل تدمير ممكن ، ولذلك يبرز أهمية المخابرات أو « المعرفة المسبقة » .

وإذا كانت الخدع الحربية ستساعد في تحقيق الهدف ، فيجب عدم أغفالها . ويبدو أن الصينيين مثل المغول كانوا مغرمين على وجه الخصوص بالحيل ، والتي تضمنت إستخدام النار ، مثل إشعال النار في الحيوانات وإرسالها نحو العدو . وأعطى « صن - تزو » قيمة كبيرة للقائد المستقيم المتكامل ، إلا أنه كان يسلم في النهاية بأن « كل الحروب مبنية على أساس الخداع » وتذكرنا هذه الفقرة بسياسة نابليون في خداع وتضليل العدو ، الأمر الذي ظهر بوضوح في تكتيكاته عند « أوستر ليتز » في ديسمبر ١٨٠٥ . ومهما كان الأمر ، فلا يوجد أمامي دليل على أن نابليون درس كتابات « صن - تزو » . وقد خصص « صن - تزو » فقرات كثيرة من كتابه للتحركات فوق الأنواع المختلفة من الأراضي ، وكيفية إستخدام الأرض ومعرفة المواقع الضعيفة والقوية لدى العدو . وكان يرى الحرب على أنها صراع بين القيادة : — « القائد البارع هو الذي يفرض إرادته على العدو ولا يسمح للعدو بفرض إرادته عليه . »

وقد أورد « صن - تزو » في كتابه بعد الملاحظات السيكلوجية التي تنقسم بالتبصر عن العلاقة بين الضباط والجنود ، مثل كيف يعرف القائد العلامات التي توضح حالة الروح المعنوية بين قواته وظروفهم . والجملة الآتية تبين السمة المميزة لحكمة « صن - تزو » وهي جزء من نصيحة يوصي بها القائد : —

« إن قرار القائد يشبه بالضبط التوقيت الجيد والصحيح لإنقضاض الصقر على ضحيته

ليضربها ويقضى عليها». وكنت أتمنى التحدث مع « صن - تزو » ، ومن المؤكد أننا كنا سنتلاقى في الكثير من وجهات النظر في موضوع إدارة الحرب كما أنه كان متفهماً للعامل الإنساني . وقد درس ويفل آراء سقراط (٤٧٠ — ٣٩٩ ق . م) وكان يناقش دائماً ويؤكد ما وضعه هذا الرجل الحكيم بالنسبة للشئون الإدارية ، وكان ويفل يعتقد اعتقاداً راسخاً بأن الشئون الإدارية من النقط الرئيسية والحقيقية في فن القيادة وإنها تأتي قبل التكتيك . وإنني لا أعتقد أنه قد درس « صن - تزو » . وعلى كل فوجهات نظر سقراط وويفل ذات أهمية كبيرة لى . وقد تعودت أن أفكر وأنا في الصحراء عامى ١٩٤٢ — ١٩٤٣ أن روميل كان سيء الحظ في أنه كان مجبراً في أغلب الأحيان على القتال في الوقت الذي لا يتناسب مع شئونه الإدارية في الحلف ومع ما يرغب في إنجازه في المعركة في المنطقة الأمامية ، ذلك بسبب القصف الجوى للحلفاء الذي أغرق السفن التي حملت له المؤن والوقود عبر البحر المتوسط .

حرب الافيون

وتشهر فترة ١٤٠٠ سنة التالية لسقوط أسرة « شو » بأنهم — أنجبت بعض الجنود الممتازين في الصين ، وعلى وجه الخصوص في فترات الحروب الأهلية والتي حدثت أثناء سقوط وإرتقاء الأسرة الحاكمة . ولكن الصعوبات التي تكتنف البحث التاريخي لما يجري في تلك الأيام يجعل من الصعوبة الكتابة عنها بشكل مرضى وقد قيل أن « يوشى » قد خدم أسرة « تشن » كقائد عسكري نظامى لمدة ٣٥ عاماً أي فيما بين عام (٢٩٤ — ٢٦٠ ق . م) وكانت أهم أعماله هي إفتصاره على جيش « شو » المكون من ٤٥٠.٠٠٠ مقاتل عند « شانج بنج » . وفيما بعد جرد من رتبته وأُنزل إلى رتبة جندى وذلك لرفضه قيادة عملية غزو كان يعرف أنها سوف تفشل . ومن الشخصيات المشهورة الأخرى كان « شانج شين » و « هان هسين » و « تسو كونج » . وأصبحت الصين تحت حكم أسرة « هان » قوة ضخمة متحدة ، وخصوصاً في العهد الزاهر لـ « ووتى » (١٤٠ — ٨٦ ق . م) ، ثم مرة أخرى بعد ذلك تحت حكم أسرة « تان » في القرن السابع الميلادى .

ولكن لا يوجد دليل على أن فن الحرب الصينى ، قد تطور تطوراً هاماً أبعد من المرحلة

التي وصل إليها تحت حكم أسرة « تشن » ، فقد كان الميل العام نحو السلام يزداد رسوخا ، كما أن التوسع كان يتم بالمحالفات والإلتقاء الحضارى أكثر من أن يتم بقوة السلاح . وقد غزا المغول الصين فى القرن ١٣ وواجهتهم مقاومة عسكرية ضعيفة فهزموا الصينيين بسهولة . وبمجرد إستقرار المغول فى الصين ، أخذت صفاتهم وشخصيتهم العسكرية تقل نتيجة للسكره العميق والمتأصل فى الحضارة الصينية لكل شىء عسكري . وبالرغم من أن الجيوش المشتركة من المغول والصينيين قد أعتدت على اليابان وبورما وجاوة فى عصر « كوبلاى خان » (١٢٥٩ — ١٢٩٤) إلا أنها لم تنجح فى النهاية . وفى عام ١٣٦٨ طردت أسرة « مينج » المغول .

وقد أدت فتوحات المغول إلى فتح أول طرق الإنصال بين أوروبا فى القرون الوسطى والصين ، إلا أنه من وجهة نظر التاريخ العسكرى فإن أول إتصال هام حدث عندما وصل البرتغاليون إلى بحار الصين فى نهاية القرن ١٥ . وفى عام ١٥١٧ وصل أسطول برتغالى إلى ميناء « كانتون » حيث أطلقت مدافعه طلقات لتحية الميناء . وقد بدأ الصينيون إستخدام البارود منذ القرن العاشر ، ومن المعروف أنهم إستخدموا المدافع عام ١٣٥٦ . ولكن فى القرن ١٥ ، جاء التفوق الأوروبى التكنولوجى الكبير المفاجىء فى مجال المدافع والسفن ليضع الأوروبين فى المقدمة بكثير على الآسيويين فى إدارة الحرب . وقد أستجاب الصينيون لهذا التقدم بتشكك بعض الشىء ، وبالرغم من علمهم بضعفهم الحربى فى مواجهة العالم الخارجى ، فقد أصروا على مبدأ السلام ، وتجاهلوا بقدر الإمكان الموقف الجديد فى أوروبا ، ومؤمنين أنفسهم خلف ستار من الخوف من الأجانب وكذلك خلف ستار من العجرفة الثقافية . ومن ناحية أخرى فقد حاولوا بجدية إكتشاف السر العسكرى لأوروبا لكي يصلوا إلى مستواهم . وكانوا دائما على إستعداد لدفع أى ثمن من أجل المدافع . ولفترة من الوقت كانت سياسة أوروبا هى عدم البوح بسر تفوقهم الفنى ، ولكن كان يمكن دائما العثور على رجال يبيعون الأسرار ، وفى الواقع قد علم « الجزويت » الصينيين صناعة وإستخدام الأسلحة النارية . كما قام الأب الإيطالى « الفونسو فاجنوتى » (١٥٦٦ — ١٦٤٠) بتعليم « هان لين » ، والذي كتب بحثين عن إستخدام الأسلحة النارية . وفى أربعينات القرن ١٧ ،

أقام عضو الجزويت الألماني « تشال » مسبك للمدافع بالقرب من القصر الإمبراطوري بشرط أن يسمح له بمتابعة عمله التبشيري . ومع ذلك كان الصينيون بطاء في فهم واتخاذ الفنون الغربية للحرب . لم يرغب هذا المجتمع المحافظ المحب للسلام والذي يتكون من الحكماء والفلاحين في التحول إلى الصناعة من أجل القوة العسكرية فحسب . وأخذ رد الفعل السلمي يزداد مع زيادة الاتصال بالأوروبيين .

وفي القرن ١٧ كتب الأب « ريكى » : — « كانت العسكرية أحد الأوضاع الاجتماعية التي تلاقى كل إحتقار بينهم . » وكان ينطبق نفس الشيء على البحر والبر ، فكانت سفنهم الشراعية المعروفة باسم « الينك » صالحة للأبحار والملاحة في جميع الأجواء، ولكنها لم تكن سفينة صالحة للحرب ، ولم يقدر لها أن تستخدم لذلك . وفي نهاية القرن ١٦ أقتنع الصينيون بوضع مدافع على سفنهم ، ولكنهم لم يجروا التعديلات المنطقية الضرورية لذلك . وقد علق البرتغالي « جرونيمو رومان » على ذلك بقوله : — « كانت مدافعهم رديئة الصنع بدرجة أن الطلقة لم تستطع إختراق الدرع العادى ، وهذا بالإضافة إلى أنهم لا يجيدون التصويب » . وأستمر هذا الوضع حتى منتصف القرن ١٩ ، والصينيون لم يكن لديهم الرغبة فقط بل كانوا غير قادرين على القيام بحرب حديثة . وفي النهاية وبتأثير العدوان الجشع للقوى الأوروبية وخاصة بريطانيا وجد الصينيون أنفسهم مجبرين على تحويل فن حربهم ليكون غريباً . وقد أدى الذل الذي عاناه الصينيون في « حرب الأفيون » ضد بريطانيا، إلى إيقاظها ومعرفة الواقع مع دفعها إلى تقليد الغرب . وكلمة أخيرة عن الصين اليوم ، فسكنت مشتاقاً ومهتماً بالقراءة عنهم لأعرف إلى أى مدى وضعت الحرب سماتها على تاريخهم ، وخاصة أنهم بطبيعتهم شعب غير محب للحرب . وكانت الصين أمة تقتضى تقاليدھا القديمة إلى تقدير طبقة المحاربين تقديراً تافهاً إلا أنها اليوم تبدو وقد كرسست موارد هائلة ووقت كبير وجهد ضخم للقتال . ومن ملاحظاتى الشخصية على الصينيين فيوجد في تركيبهم إتحاد غريب ، فهم شعب صناعى يتسم بالصفاء الشديد في مجموعه ، ولكن هناك البعض منهم يميل إلى المشاكسة وأشك في أن أى مؤرخ لأى دولة قد سبق له ودون بأن سباحة زعيمهم في نهر كبير ، هي عامل من عوامل الزعامة !!

وقد فقد الملك جون أمتعته في نهر « واش » ولكن هل سمح كرومويل في نهر التايمز وبسرعة ٩ أميال في الساعة ؟ وأنه لمن المثير أن نفكر لماذا تفرط الصحف الصينية في الأطراء على سباحة الرئيس « ماو » ، وهي نوع من الرياضة البدنية والتي لم تسكن شهيرة في المعتقدات الصينية وكأحدى العلامات التي توضح البراعة والحيوية في الزعيم .

وقد قمت بنفسى بالسباحة مع « ماوتسى تونج » في نهر « يانجتسى » في سبتمبر ١٩٦١ ، وبقدر ما أذكر فقد سباح لامتعة وكل ما فعله تقريبا هو الطفو فحسب مع التيار وهذا أقصى ما يمكن أن يفعله في مثل سنه . ويوجد تضارب غريب في مكان ما . . إلى أين تتجه الصين . . ؟ . . أنه حقا للغز . . لغز صيني . . .

اليابان وفن الحرب (أنظر اللوحة رقم ٣٨)

وأخيراً نأتى إلى اليابان . . . فبينما الحضارة الصينية قديمة قدم الزمن ، وليس معلوما بالتأكد من أين أنت أصل هذه الأمة . . ؟ إلا أننا سوف نجد أنفسنا عند دراسة اليابان متأكدين من المعلومات الحقيقية . فقد جاء اليابانيون من الهضبة العليا للقارة الآسيوية حيث وجدوا هذه الجزر يحتلها « الأينو »^(١) . ودار صراع في الجنوب مع هذا الشعب إتهى بإخضاعه وهروبه إلى موطنهم الحالى في أقصى الشمال في جزيرة « هو كايدو » . ولم يتم إخضاع هذا الشعب بشكل نهائى إلا في حوالى عام ٨٠٠ ميلادى . وقد نتج من هذا القتال القاسى المستمر عبر السفين سلالة يابانية عسكرية تتصف بالنظام الصارم والضبط والربط ، ومن المرجح أن ذلك كان نابعا من أصلهم وتعاليمهم المغولية .

وعبر التاريخ اليابانى كانت العلاقات مع كوريا وثيقة ، وقد جلبت سلسلة من الهجرات من هذه الدولة إلى غربى اليابان عائلات ومجموعات والتي كانت غير راضية عن الحياة في موطنها الأصلى ، وقد وصلت الحضارة الصينية عن طريق كوريا ، والتي بدأت بالحضارة البرونزية ثم بعد ذلك الحديدية . وبالتالي فقد أكتسبت هذه الدولة الأسلحة والأدوات الحديدية ، مما زاد من قوتها العسكرية مع تحسن طرق الزراعة بها . ومع ظهور النظام الإقطاعى ، إنتشرت دراسة علم الحرب بشكل سريع ، وإتجه الشعب اليابانى نحو الصين للاستفادة بكثير من

فنون الحرب ، وبالتدرج أخذوا يحسنوا ويطوروا هذه العلوم المستوردة. وبما أنهم من شعوب الجزر ، فقد قاموا بعملية تطوير لموهبتهم الطبيعية القوية في الأعمال البحرية .

ويتناقض تاريخ اليابان مع تاريخ الصين في أن الحرب كانت دائماً عنصراً بارزاً ، وكان ذلك إلى حد كبير نتيجة للبيئة . وتمتد مجموعة جزر الأرخبيل اليابانية لأكثر من ١٠٠٠ ميل ، ولكن الجزء الأكبر من الأرض كان جبلياً ومجدياً . ويمكن أن يعزى إلى حد بعيد ، كثرة الحروب بين سكانها إلى التنافس من أجل المناطق القليلة من الأراضي الصالحة لزراعة الأرز . ولم يحد التأثير السلمى للبوذية في اليابان من الشعور بالحاجة إلى القتال . وهناك عامل ثان رئيسي وهو أن الجزر تزرع بالموافى الطبيعية الجيدة . ولهذا أصبح الشعب الياباني من البحارة وسكان الجبال الحشنيين وعودهم صلب . وقد أدت الرياح والتيارات السائدة في بحر الصين ، إلى صعوبة الإتصال مع الأراضي الآسيوية الرئيسية ، بالرغم من أن اليابانيين كانوا دائماً يهتمون بشبه الجزيرة الكورية ، للمحافظة على نفوذهم هناك ، ولمنع إحتلالها بواسطة القوى المعادية الكبرى وخاصة الصين . وعلى العموم فقد طور المجتمع الياباني نفسه في عزلة عن العالم وبشكل مميز في إتجاه عسكري قوى . وفي القرن الأول ق.م كان يوجد في اليابان حوالي مائة قبيلة . وفي هذا الوقت بدأ رؤساء القبائل الطامعين في إستيراد السيوف الحديدية والدروع من الصين . وأستمر التنافس بين القبائل ، ولكن في القرن الرابع الميلادي نجح شعب « كيوشو » في إخضاع باقي العشائر ، وأنشئت حكومة مركزية في « ياماتو » والتي تقع في الجزيرة الرئيسية . وفي عام ٣٦٩ تم غزو كوريا الجنوبية بنجاح ، وفي عام ٣٩١ تقدمت القوات اليابانية شمالاً حتى « بيونج يانج » . وعلى أى حال فكانت هذه الفترة هي الذروة بالنسبة لليابانيين ، لأنه بعد ذلك بوقت قصير أنسحب اليابانيون من كوريا ، ولم تظهر قوتهم العسكرية لمدة ١٢٠٠ سنة . وخلال القرون القليلة التالية فكر حكام « ياماتو » في مدحهم على كل شعوب مجموعة جزر الأرخبيل ، وتذكر الأساطير أن هذا الوقت كان عصر طويل من الفوضى والإضطراب . وبإنهاء هذه الفترة ، ظهر أسلوب عسكري ياباني مميز ، وفي عام ٧٠٢ أعلنت قوانين محددة لإشياء جيش دائم كفاء . وكان المقاتل الياباني القديم فارساً أرسقراطياً ، مدرع تدريباً قوياً ويمتطى ظهر جواده ، وبالرغم من مرافقة الأتباع

للفارس إلا أنه كان يقاتل بمفرده . وكان سلاحه الرئيسى هو القوس .

أما فى القتال المتلاحم فكان يستخدم السيف . وفيما بعد فى القرن الثامن ، وتحت تأثير البوذية تواجدت إتهامات لرفض استخدام السلاح بين الطبقات العليا ، وبذلت محاولة لتنظيم الفلاحين كاحتياطى ضخيم للدفاع القومى ، على النمط الصينى . إلا أن هذه المحاولة فشلت لأستياء المجندين الفلاحين من هذا الأمر بالإضافة إلى إفتقارهم إلى المعدات ، وبالتالى فقد ألغيت هذه الفكرة وبدلاً من ذلك ، طلب من كل مقاطعة الإبقاء على قوة من الجنود النظاميين المدربين .

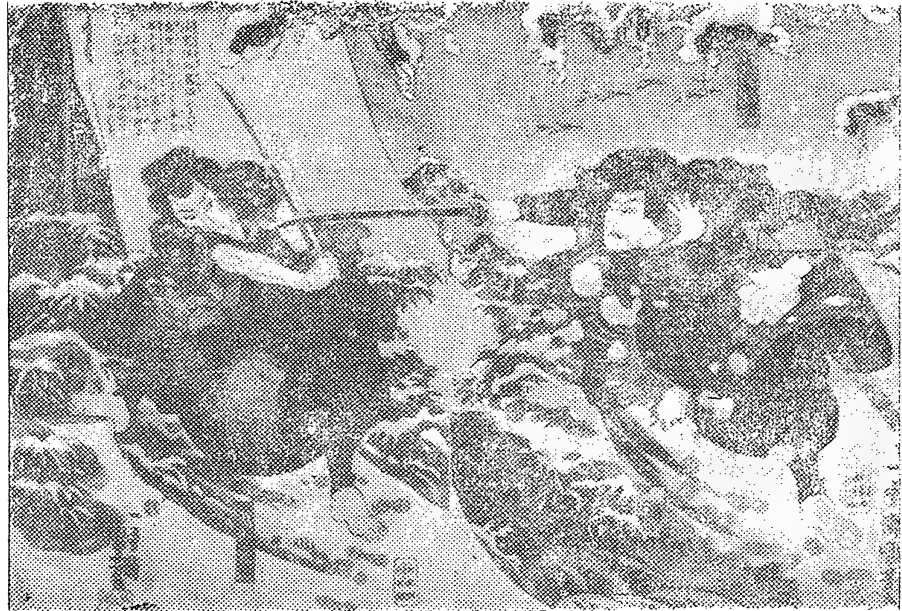
وعندئذ ، كان المقاتلون الحقيقيون يجلبون من الطبقات العليا . وبدأت عملية عزل الفلاحين وظهور الطبقات المحاربة فى اليابان تظهر بشكل متزايد وواضح . وفى القرن التاسع الميلادى دخل المجتمع اليابانى فى مرحلة طويلة من تطوير النظام الإقطاعى . فالحكومة المركزية الضعيفة كانت تعنى إستقلال الطبقة الأرستقراطية ، ويعنى أيضاً عدم الإستقرار لطبقة الفلاحين . فى نفس الوقت كان يجرى إعادة الإستيلاء على الأرض ، وأقوى الرجال هم الذين أستطاعوا إقطاع أرض خاصة لهم فى شكل مقاطعات ، وتركزت مظاهر التبعية والولاء حول الإقطاعيات الكبيرة بما فى ذلك الأديرة والعشائر ، وشكلت الحيوش الخاصة ، وإنطلقت المنافسات والإنتقام بدون قيد . وفى هذا المجال برزت عشيرتين على وجه الخصوص وفى مقدمة المتنافسين ، وهما عشيرة « التايرا » وعشيرة « الميناموتو » ، واستمر الصراع بينهما فى شكل حروب خاصة ومتتالية وثورات لمدة ٢٥٠ عاماً .

إلى أن أصبحت لـ « الميناموتو » السيادة على البر ، بينما تسمدت « التايرا » فى البحر . وأخيراً فى عام ١١٨٥ نجحت « الميناموتو » فى هزيمة « التايرا » فى البحر فى معركة « دان نويورا » فى مضائق « شيمونوسكى » ، وقد حشدت « الميناموتو » عدداً كبيراً من السفن واستغل قائدهم « يوشيتسن » عودة المد إستغلالاً بارعاً . وفقدت « التايرا » منذ ذلك الوقت القيادة واكتسحت « الميناموتو » كل ما يعترضها . وبعد عام ١١٩٢ أقام زعيمهم

« يوريتومو » نظام « الباكوفو »^(١) في « كاماكورا » . واتخذ لنفسه اسماً « شوجن »^(٢) . وظل الأمبراطور في مقره بمدينة « كيوتو » لا يزيد عن العوبة فقط .

ضميمة بشرية لآلهة الحرب

وعلى مدى قرنين ونصف من القتال المستميت فوق بلاد وعرة ، تعلم اليابانيون الكثير عن الحرب . وأصبح المحاربون يكونون طبقة لها إمتياز خاص ، وقد عرفوا بإسم « ساموراي » ، وكان سلاحهم الرئيسي هو القوس والذي اختلف حجمه تبعاً لطول الفرد ، ولكن كان أقصى طول حوالى ٧٢ قدم ، ويصنع من خشب البتش أو الخيزران مع لف حبل حوله . وعلى القوس فى الأهمية فى القتال السيف ذو الحد الواحد والمحدب قليلاً . ومع حلول القرن العاشر كان فن صناعة السيوف قد وصل إلى مستوى عال ، وفى القرن ١٣ وصل إلى حد الكمال على يد اثنين من مشاهير صناع السيوف وهما : — « مسامون » و « هوشيمتسو » اللذان قد ماسيوا متقنة التوازن مصنوعة من صلب ممتاز ومقوى . وكان « السامور » يكرس وقتاً طويلاً ليكتسب مهارة كبيرة فى إستخدام السيف .



اكتسب الساموراي مهارة فائقة فى القتال بسيوفهم المقوسة الحادة

(١) وهو شكل من أشكال الحكومات العسكرية

(٢) وهو القائد العام الذى يخضع البرابرة

وكان لديهم نوعان من السيوف ، سيف طويل ، طوله ٣ أقدام أو أكثر ومخصص للقتال ، وآخر أقصر لإستخدامه فى قطع رأس الضحية أو للانتحار به ، وكان السيف يعتبر مساوياً لروح المقاتل . وقد درب السامور على المصارعة اليابانية أيضاً ، وهى فن تعجيز أو صرع العدو ، بإستخدام كف اليد بأقل جهد عضلى لتحويل العدو إلى مجرد كتلة وقوة عاجزة عن الحركة .

أما الدرع الواقى للسامور فكان عبارة عن ثوب من الحديد والجلد متصلة ببعضها بأربطة من الحرير أو الجلد ، وخوذة معدنية ذات قرون ، وزينت بعض الدروع وطعمت بمعادن نفيسة . ولم يكن لدى اليابانيون أبداً خيول حرب أصيلة ، وأمتطوا فى المعركة خيولا صغيرة وقوية ، والتي كانت فى بعض الأحيان مدرعة . وعادة ماتضمنت الخطط التكتيكية على المفاجأة والكائن ، وفى أغلب الأوقات كان الجيشان يسعىان إلى معركة مفتوحة . وكانت كل حملة لابد أن تبدأ بقربان بشرى لآلهة الحرب . كما كانت هناك مراسيم ذات طابع خاص وقوى تميز معارك الساموراي ، وعلى سبيل المثال فإن علامة الإنقباه للانتقضاى على العدو كانت إطلاق سهم واحد متبوعاً بأنشودة تصدر بنبرة حادة .

وكانت الإشارات تتم بواسطة أعلام مزينة بصور مثل « التنين » ، وكذلك بقرع الطبول والأجراس . وقبل القرن ١٥ كانت المعركة تشابه مباراة ضخمة لمبارزات متعددة بالسيف . وكان كل سامور يختار خصما واحداً ، وعليه أن يعلن اسمه وألقابه ومآثرة وربما يندد بعدوه . ثم يدخل الأثنان فى مبارزة حتى الموت دون تدخل أحد . وكان يعتبر شرفاً خاصاً للمقاتل الذى يكون أول سامور فى المعركة . وفى النهاية يقدم كل سامور رؤوس ضحاياه إلى قائده . ويتضح لنا من هذا أن فى هذه المرحلة من تطوره لم يكن لديهم أى تنظيم للفرق أو أى مناورات تكتيكية تقوم بها الوحدات ، فكان المقاتل الفردى هو كل شىء . ولهذا فإنه ليس بمستغرب أن هذا العصر لم يظهر فيه أى قادة يستحقون الذكر .

وظهرت مجموعة من مبادئ السلوك الفردى فى طبقة الساموراي وذلك للآداب الشخصية وللارتباط والإلتزام مع بعضهم ومع رئيسهم الإقطاعى ، والتي عرفت باسم

« ببوشيدو »^(١) ، وكانت تختلف عن تقاليد الفروسية ، والتي لم يكن بها تركيز قوى على الإحترام المطلق ، بعكس الساموراي فكان يصل الإحترام إلى درجة أن الساموراي يموت في سبيل سيده ، وكان عليه أيضاً أن يقاتل حتى الموت بدلاً من التسليم . وإذا حدث وأستسلم فيصبح هدفاً لأقصى أنواع الإزدراء ، حتى يصبح غير جدير بأن يعامل معاملة آدمية ، ولهذا السبب كانت معاملة اليابانيين لأسراهم في حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ سيئة للغاية . وإذا لحق هذا العار بالساموراي فيجب عليه الانتحار على طريقة « هارا كيري »^(٢) .

وأعتباراً من القرن ١٢ أصبحت الهارا كيري ظاهرة متزايدة وسائدة ، وأصبح ينتحر مئات من الساموراي معاً بدلاً من الإستسلام .

اليابان تصنع الدافع

وقد أثبت « يوريموتو » القائد المنتصر للميناموتو عام ١١٨٥ ، أنه رجل دولة عسكري جدير بالاعتبار ، فقد نجح في إقامة حكومة مركزية قوية في نفس الوقت احتفظ بالإقطاع الياباني في الصورة العسكرية .

ولذا كانت اليابان في القرن التالي قوية بالقدر الكافي لمواجهة المغول ، وكانت الأمة على أهبة الاستعداد عندما قام « كوبلاي خان » بأول غزو مغولي عام ١٢٧٤ . وقد قاوم اليابانيون لمدة يوم واحد طويل وبعزم الإنزال المغولي على جزيرة « كيوشو » وهبت عاصفة في اليوم التالي فانسحب المغول إلى كوريا . ولم تكن التجربة على أي حال مشجعة ، لأن القوات المغولية كانت متفوقة عددياً ، وأثبتوا أنهم أفضل في القتال من اليابانيين . وأصبح من المحتم قيام المغول بغزو آخر ، واستعد اليابانيون لمجابهته لمدة سبع سنوات ، فقاموا ببناء سور حجري على امتداد شاطئ خليج « هاكوزاكي » ، وعندما عاد المغول مرة أخرى عام ١٢٨١ كانت القوات اليابانية بكل احتياجاتها قد حشدت في هذه المنطقة . وعلى مدى سبع أسابيع ظل المانع صامداً ، بينما ألحقت السفن اليابانية الدمار بالعدو بعيداً عن الشاطئ ، وأخيراً وكما حدث من قبل أجبر المغول على الإنسحاب وتحطمت سفن أسطولهم بفعل العواصف .

(١) تعني طريق المحاربين .

(٢) أن يطعن نفسه بسيفه الخاص بذلك .

ومنذ أن أنقذت هذه الريح المواتية اليابان مرتين ، سميت « كاميكازا^(١) » . وقد سمي الطيارون الانتحاريون اليابانيون والذين هاجموا السفن الأمريكية في المحيط الباسيفيكي في حرب ١٩٣٩ — ١٩٤٥ « كاميكازا » أيضاً . ولم يحاول المغول بعد ذلك التحرش باليابان ، ولكن بدأت فترة أخرى من الفوضى الوطنية عندما جاءت إلى السلطة صف جديد من « الشوجنز^(٢) » عام ١٣٣٨ ولم يكن لهم حق المطالبة بولاء الأمراء الإقطاعيين والعسكريين ، وتجددت الحرب الداخلية . وكما يحدث في العصور الأخرى من عدم الاستقرار العام ، فقد أخضع الرجال الأقوياء من هم أضعف منهم .

وأنشئت جيوش خاصة وكبيرة من الساموراي . ويعد تاريخ اليابان في القرن ١٤ ، ١٥ ، ١٦ قصة متكررة مملة من أعمال النزاع والشقاق دون أى أحداث أو أشخاص غير عاديين ، إلا أنه هناك شيئاً يمكن أن يثير الانتباه في هذه الحقبة هو إعادة ظهور طبقة من الجنود الفلاحين وتدعى « أشيجارو » ، وقد قاتل الكثير منهم في مجموعات وذلك ببساطة من أجل أنفسهم فقط ، ولأنهم فقراء كان تدريبهم ضعيف ودروعهم قليلة ولم يستخدموا سوى سلاح واحد فقط أما السيف أو الحربة أو المطرد . وكانوا في أغلب الأحيان يميلون إلى أعمال الحريق والنهب . إذن فقد كان هذا هو الحال في اليابان شقاق وإضطراب وغلين عظيم في أول إتصال لها بالعالم الغربى .

ففي عام ١٥٤٣ دفعت الرياح بثلاثة من البرتغاليين كانوا في سفينة شراعية صينية بعيداً عن طريقهم حيث نزلوا في اليابان . وكانوا يحملون البنادق من نوع المسكيت ، وبالرغم من أن اليابانيين بدون شك كانت لديهم من قبل بعض المعلومات عن المدافع والبارود الصينى إلا أنهم دهشوا لرؤيتهم هذه البنادق .

وبما أن الشعب اليابانى لم يكن يؤمن بحب السلام والحضارة المحافظة المزدهرة كما كان الشعب الصينى ، لذلك كان متشوقاً لتعلم أى وسيلة فعالة للقتال . وقد علق « مهندس بينو » : — « شعب آدم من الحرب بطبيعته ، وفي الحرب تتباهىهم نشوة لا تنساب أى دولة نعرفها » .

(١) تعنى الريح الألهية

(٢) القادة العسكريون

وسرعان ما أدرك اليابانيون والكوريون مدى تفوق الأسلحة النارية الأوروبية على أقواسهم وأسهمهم . وكتب أحد قادتهم ويدعى « إياسو » إلى ملك سيام يقول : « إننى فى إحتياج إلى المدافع والبارود أكثر من إحتياجى إلى القماش المطرز بالذهب » . ولم يمض وقتا طويلا حتى كان البرتغاليون وغيرهم من التجار يبيعون الأسلحة لليابان . وقبل نهاية القرن كانت اليابان تصنع الأسلحة بنفسها .

التنين الأصفر

وقد أتاحت الفترة الطويلة من الفوضى والصراع الداخلى ، الفرصة للرجال ذوى المقدرة من ارتقاء مراكز السلطة بالرغم من إحدارهم من أسر مغمورة غير أرستقراطية . ومرة أخرى ، بحلول النصف الثانى من القرن ١٦ أخذ الشكل السياسى فى اليابان يبدد المجموعات الرئيسية الإقطاعية ، وأخيراً أصبحت الدولة تحت سيطرة سلطة سياسية واحدة قوية . وكان السبب فى تحول اليابان من الصراع والفوضى إلى الوحدة يرجع إلى ثلاثة رجال هم : -

« نوبوناغا » و « هيدىوشى » و « إياسو » . وولد « نوبوناغا » عام ١٥٣٤ ، وبدأ أعماله بالدفاع عن مقاطعته الصغيرة ، ثم نقل الحرب بعد ذلك إلى أراضى أعدائه ، وبحلول عام ١٥٥٩ كان قد حقق السيطرة على مقاطعة « أروارى » .

وقد أثرت شجاعة وقدرة « نوبوناغا » فى رجلين هما « هيدىوشى ^(١) » و « إياسو ^(٢) » مما أدى إلى دخولهما فى خدمته . واستطاعوا سويا من السيطرة على الدولة . وفى عام ١٥٧٣ أصبح « نوبوناغا » قائداً عاما بالرغم من عدم وجود موهبة عسكرية غير عادية لديه ، أما « هيدىوشى » و « إياسو » فأصبحا من قواده . وكان « نوبوناغا » مستعداً للتعلم بذكاء من الأوروبيين ، وعلى يديه بدأ التطور الرئيسى لصناعة الأسلحة النارية اليابانية وأيضا إدخال التحصينات وبناء السفن على الطراز الأوروبى .

(١) كان أبن حطاب

(٢) كان زعيما فى شرقى اليابان

وفي عام ١٥٨٢ أُغتيل « نوبوناجا » وبدأ التقدم الذي أحرزه نحو الوحدة يتعرض للخطر، إلا أن « هيديوشى » و « إيباسو » هبا للثأر لمقتله ولإستكمال عمله. وهنابرز « هيديوشى » كرجل عظيم سواء كقائد عسكري أو كرئيس دولة ، وكان من أبرز صفاته «الصبر والتنظيم والقيادة» . وجاءت اللحظة الرئيسية لنجاحه في عام ١٥٨٧ عندما سحق جزيرة « كيوشو » والتي تعتبر زعيمة المنشقين ، وكانت عائلة « شيازو » على رأس عشيرة «ساتزوما» ، وطلبت عائلة « شيازو » السلام ، وهنا أظهر « هيديوشى » شهامة وإدراكاً سياسياً عندما سمح لهم بالإستسلام بشروط معقولة . إلا أن « هيديوشى » لم يكن قد أشبع طموحه بعد ، وكان حلمه في ذلك الوقت فتح الصين ، وبدأ فعلاً هذا العمل عام ١٥٩٢ بغزو كوريا ، وتنجحت العمليات البرية نجاحاً كبيراً ، فقد قطعت القوات اليابانية مسافة ٢٠٠ ميل إلى «سيول» عاصمة كوريا في ظرف ثلاثة أسابيع . وبينما كان اليابانيون في قمة نجاحهم في البر ، لاقوا كارثة كبرى في البحر . فكان الشعب الكورى يجيد مهنة البحر ، كما كان لديهم أدميرال بارعاً وهو « بي — صن » والذي كان رجلاً استراتيجياً وتكتيكياً وقائداً ذات صفات غير عادية، وكان أيضاً موهوباً في الاختراع الميكانيكى . وكانت التكتيكات البرية الآسيوية لازالت عبارة عن الرمي بالسهم وإختراق السفن وإعتلائها ، ولم تكن المدافع قد ركبت بعد على السفن . إلا أن « بي — صن » أخترع سفينة يمكنها مقاومة كل أساليب الهجوم السابقة وفي نفس الوقت توفر لديها أيضاً قوة هجومية كبيرة . وكان جسم سفينته مصمماً على أساس السرعة الكبيرة والقدرة على المناورة ، كما غطى السطح بدرع من صفائح الحديد « كالسلاحفة » ، لا يتأثر بالنار أو السهم أو المقذوفات ، مع وجود خوازيق على السطح لإعاقة المهاجمين . أما مقدمة السفينة فقد قواها لدرجة يمكن إستخدامها في الاصطدام بالسفن المعادية ، كما توجد فتحات لرمي السهم على طول دوران جسم السفينة . وقد قاتل البحارة اليابانيون بشجاعة إلا أن سفن « بي — صن » المدرعة بالحديد أحدثت تدميراً تاماً لأسطول اليابانيين . وأدى الانتصار الكورى في البحر إلى شل هجوم « هيديوشى » البرى . وفي عام ١٥٩٧ عاد مرة أخرى لغزو كوريا إلا أن الكوريين والصينيين قاتلوا هذه المرة بفاعلية أكبر في البر ، كما حقت كارثة مماثلة باليابانيين في البحر .

وتوفى « هيديوشى » عام ١٥٩٨ بعد أن أنجز أعمالاً عظيمة عسكرية وإدارية في بلاده

على الرغم من مغامراته الفاشلة والتي اتسمت بعدم التعقل، والتي أدت إلى نهاية محزنة لقصته وبعد موت « هيدوشي » حدث صراع قصير على السلطة ، ولكن في عام ١٦٠٠ كسب « ايباسو » معركة « سكيجاهاار » وأسس أسرة « توكوجاوا ». وكانت سياسة « توكوجاوا » غريبة وقد استمرت في السلطة حتى عام ١٨٦٧ ، وتضمنت تجميد المؤسسات الاجتماعية والسياسية لليابان وعزلها عن باقي العالم ، وبذلك أتاحت الفرصة للسلام لمدة ٢٥٠ .

ولكن خلال هذه الفترة تأخرت تكنولوجياها كثيراً ، وكثيراً جداً عن باقي العالم ، وأصبح جيشها من الساموراي لا يلائم العصر بشكل كبير ، وأيضاً قوتها القتالية الغير فعالة . وعلى أى حال ففي عام ١٨٥٣ وصل إلى اليابان أسطول من السفن الأمريكية بقيادة العميد البحري « بيرى » ، وأضطر اليابانيون إلى الإستجابة الإيجابية لحضارة العالم الغربى الحديث . ترى ما الذى يمكننا أن نخرج به من هذه الدراسة القصيرة للشعوب الآسيوية ..؟؟ نجد أن المغول فى العصور الغابرة ، واليابانيين فى القرن العشرين تظهر لنا أنه من الممكن أن تأتى لنا قوات شجاعة وجيدة التدريب من الشرق . والدرس الذى يجب ان نتعلمه هو ألا نحتقر أو نقلل من شأن القوى الآسيوية ، لأن ما حدث فى الماضى ممكن أن يحدث ثانية . فمن الممكن أن تأتى قوة غازية من مناطق آسيا الشاسعة مرة ثانية ، والتي سيقعين على العالم الغربى قتالها . ولكن لن يكون هناك داع لحدوث مثل هذا العمل لو استخدمت الحكمة والتعقل فى تناول المشكلات العالمية فى القرن العشرين، وخاصة إذا أمكن تفهم التنين الأصفر.. أو الدولة الصينية تفهما جيداً وعميقاً .

الفصل السابع عشر

الهند

ملحمة الحرب

(أنظر اللوحة رقم ٣٩)

تبلغ مساحة شبه القارة الهندية ١٦ مليون ميل مربع وقد أستوطنها على مر العصور القديمة شعوب من ثمانية أجناس مختلفة على الأقل وأعتنقوا ديانات عديدة مختلفة ويتكلمون مايقرب من ٢٠٠ لغة ولهجة مختلفة ولهذا فإنه غير مجدى محاولة كتابة تاريخ عام لفن الحرب في الهند خلال فصل واحد . ولذلك قررت تركيز الضوء على صور معينة من فن الحرب والتي كانت سائدة وبارزة في فترات معينة من هذا التاريخ . وأخترت فن الحرب للهندوس القدماء في الفترة ما بين عام ٥٠٠ ق . م و ١٢٠٠ بعد الميلاد ، وأيضاً تلك الفترة الخاصة بالشعوب التركية الإسلامية التي فتحت الهندوستان فيما بين عام ١٠٠٠ — ١٦٠٠ ميلادية وأقاموا إمبراطورية المغول ، وكذلك فترة إمبراطورية المارثيون في القرن ١٨ . أما قصة فن الحرب الهندي بعد القرن ١٨ ، فسيكون له فصل خاص مثلها في ذلك مثل بقية آسيا ، حيث أن التأثير الأوروبي أصبح سائداً .

وهناك عدة عوامل معينة تراود أفكارنا يجب أن نتفهمها . فقد أثر على سير الحرب في الهند وبدرجة كبيرة العوامل الطبيعية والجغرافية وتحرك السكان والمناخ . وتقع الهند وستان بين جبال الهمالايا وسلسلة جبال فنديا وهي عبارة عن سهل واسع خصب وبدون أى دفاعات طبيعية . وربما يكون عدم كفاية المواصلات هو السبب في أن الهندوستان كانت باستمرار تقريباً مسرحاً لصراع سياسى مضطرب بين المقاطعات الصغيرة . وكانت الممالك تتآكل عادة لأسباب داخلية ؛ إلا أنه كان هناك عامل هام أدى إلى عدم الاستقرار السياسى وهو التحرك المستمر للسكان من الشمال إلى الجنوب . وأصبحت الحدود الشمالية الغربية بدون قوات لحراستها حتى فرضت السيطرة البريطانية نفوذها فاختلف الأمر . ومنذ العصور

الأولى والشعوب المهاجرة تعبر ممرات هذه الحدود . فنجد أن الأغريق ثم الأتراك ثم الهون ثم المغول ثم الإيرانيون قد سلكوا نفس الطريق ونفس الممرات . وفيما بين عام ٢٤٠٠ ق . م وعام ١٥٠٠ بعد الميلاد هزم السكان الأصليين للهند على أيدي الغزاة الأجانب مما أدى إلى فرارهم جنوبا . وعموما فكانت جبال « فنديا » تعوق تحركات الغزو إلى حد ما ، علاوة على ذلك توجد مناطق جافة ومملوءة بالقتال في جنوب الهند مثل هضبة « الدكن » و « الفيجهاناجار » وهي غير ملائمة لتحرك قوات كبيرة بها وتلائم حرب العصابات . والعامل الرئيسي الأخير الذى أثر على الحرب في الهند هو المناخ ، فكانت الأمطار الموسمية (بين يونيه وسبتمبر) تجعل تحرك الجيوش من الناحية العملية مستحيلا . وأفضل الفصول لإجراء الحملات هو شهرى أكتوبر ونوفمبر عندما تنضج المحاصيل ويخضر العشب ويكون من الممكن المعيشة داخل المنطقة . ومن الجدير بالذكر أن سلاسل الخيول في الهند كانت دائما من نوع أقل جودة من مثيلاتها في غرب ووسط آسيا . وكانت الحرب من أكثر الموضوعات إنتشاراً في سياسة وأدب الهندوس القدماء . وظهر أنه كان هناك صراع لا ينتهى بين القوى المختلفة في الهندوستان ، ولكن أحيانا ما كان ينجح رجل واحد من « الموريا » أو « الجوبتا » أو « الهارشا » في إخضاع وتوحيد كل أهالى المنطقة ، ولكن كان لا يستمر هذا طويلا . وليس هناك أى مراجع عن التاريخ السياسى للهند في الفترة ما بين ٥٠٠ ق . م وعام ١١٠٠ بعد الميلاد ، وكان ذلك غير ممكن لأن الهندوس ليسوا مؤرخين ، إلا أنه كانت هناك أضواء يلقبها كاتب أجنبي^(١) على بعض الفقرات من تاريخ الهندوس . وبالرغم من هذه الصعوبة ، فمن الممكن إكتشاف قدر معين من مواقف الهندوس من الحرب والأسلوب المستخدم فيها وذلك عن طريق كتب فن الحكم مثل كتاب « الأرازاساسترا » والذى وضعه « كوتيليا » والذى يضم الفترة بين ٣٠٠ ق . م و ١٠٠ بعد الميلاد يشير فيه إلى شهرة الحرب وإنتشارها .

وكان الجيش يعتبر سادس السبعة عناصر الرئيسية المكونة للدولة . وإذا نظرنا إلى

(١) لقد كتب عن الهندوس الرحالة الصينى البوذى « هسون تسانج » عام ٦٣٥ ميلادية « المغرب »



تعاليم مذهب « ماندالا » لوجدنا أنها نموذج مصغر لأفكار الهندوس من حيث العلاقات بين الدول . وفي الواقع هي تعاليم لا سكفاح والنضال من الدرجة الأولى . وإذا جفح ملك للسلم فهو في النهاية كاذب مناقض لنفسه ، فقد ذكرت التعاليم : « لاهيبة ولا إحترام للملك الذي لا يقهر أعدائه لأنه إذا لم يقم بهذا سيغرق كالبقرة في مستنقع من الطين » . وفي سطور أخرى للتعاليم : « لا يوجد مطلقا شيء اسمه حكم أو قاعدة ، بل هناك فقط الصراع من أجل المكانة التي يسعى إليها المقاتل » ويعتبر « كوتيليا » من المصادر المفيدة والهاممة ، لأنه ضمن نظريته السياسية بحثا عسكريا . أما الاعتماد على ملاحم اللغة الأدبية الهندية القديمة أمثال « المهابهاراتا » فهو مشكوك فيه ، وتكمن الصعوبة هنا في إمكانية التمييز بين ما هو حقيقى من الناحية التاريخية وبين ما هو خيال جامح من الناحية الأدبية . ويمكن مقارنة « المهابهاراتا » « بالألياذة » و « النبلونجلد » في أنها ملحمة شعرية كبيرة عن موضوع الحرب .

ومن المحتمل أن يكون هناك « عصر بطولى » في الحرب الهندية شبيه بعصور البطولة في حرب الإغريق والصينيين عندما كانت المعارك عبارة عن مبارزات بين راكبوا العربات الحربية من النبلاء يصاحبهم توابع على الأقدام . ولكن أصبح المقاتلون يتبعون قائدا أعلى في جيش منظم وقد ظهر ذلك في الحقائق الأولى للتاريخ السياسى الهندى وذلك في غزو الاسكندر الأكبر فيما بين عام ٣٢٧ ق . م وعام ٣٢٥ ق . م حيث عبر الاسكندر جبال « الهندوكسن » وأستولى على مدينة « تاكسيلا » ثم هزم الملك « بوراف » (بورش) في معركة نهر « جهاوم » (هيداسبس) . وكانت العربات الحربية لاتزال تمثل قوة ذات شأن في جيش « بوراف » ، وأقدم هذه العربات كان خفيفا ومصنوعا من دعائم خشبية مربوطة إلى بعضها بسيور جلدية ويجرها زوج من الخيول ، وطاقم العربة مكون من سائق ورامي القوس .

وفما بعد أصبح للعربة أربعة خيول كراكبها ستة رجال^(١) . ولقد عجزت العربات الحربية

(١) أثني حاملى الدروع وأثني رماء السهام وأثني لقيادة العربة والأخيرين يركان العنان ايصبجا حملة للرماح أثناء القتال والحاجة إليهما .

الهندية في معركة « جهلوم » عن التحرك في الوحل ، ولكن على أى حال ظلت العربات الحربية تستخدم في الهند حتى القرن الثامن ميلادى ، وكانت لها ثمانية أحجام ولها أطقم يتراوح عددها بين رجلين وأثنى عشر رجلا .

فيلق من الفيلة

وفي المعركة بين الإغريق والهنود دخل الملك « بوراف » المعركة راكباً فيلاً . وفي هذا الوقت كان ينظر للفيلة في الجيوش الهندية على أنها قوة هجومية رئيسية . واحتفظت الفيلة بهذا المقام عند الهنودوس تم عند المسلمين بعد ذلك ، إلى أن بدأ تأثير الأسلحة النارية في القرن ١٧ يطغى عليها ويثير الشكوك عن صلاحية إستخدامها . وفي معركة « جهلوم » تشكل الخط الأمامى الهندى من ٨٥ فيلاً ، يفصل بين كل فيل وآخر ١٠٠ قدم ، واحتلت هذه الفواصل بمشاة من حملة الحراب . وقد كان لدى « ساندرا جوبتا موريا » (٣٢٢ — ٢٩٨ ق.م) فيلقاً من الفيلة مكوناً من ٩٠٠٠ فيل ، وقد إستمر العدد في التزايد .

وعلى ظهر كل فيل يوجد قائد وثلاثة مقاتلين مسلحين بالأسلحة والسهم ، وأحياناً كانت تستخدم الحراب والرماح والمدى والقنابل المملوءة بالزيت والحجارة ، وكانت الفيلة مكسوة بدروع معدنية متقنة الصنع وتحمل صناديق الذخيرة . كما كانت توضع على ظهرها السجاد الفاخر وتلف العقود حول رقبتها وتعلق صور شعارات النبلاء .

وكانت أجود سلالات الفيلة توجد في شرق الهند ، كما كان هناك برنامجاً كاملاً ورسمياً لترويض الفيلة وتدريبها عسكرياً ، ويبدأ هذا التدريب من المراحل الأولية من الرقود على الأرض والجلوس ثم الركوب عليها ثم قيامها بعد ذلك ، إلى « الساميانا »^(١) و « فدهافدها »^(٢) و « هستيودها »^(٣) وغيرها من الوسائل التي تقتضيها الحاجة .

وبدون شك كان « بوراف » قائداً شجاعاً ، بل ربما كان أقدر القادة الهنود ، إلا أنه في

(١) التحرك للإمام والاجنب أو القيام بتحركات متعرجة

(٢) ألقاء الضحية أرضاً وسحقها بالقدمين .

(٣) القتال في تشكيلات

معركة « جهلوم » واجه جيشاً ظافراً محمداً ويقوده قائد عبقرى متفوق (الاسكندر الأكبر) وبالتالي كان من الصعب عليه أن يأمل في النصر ، وعلى كل وضع « بوراف » قواعد سيئة للجيش الهندي باعتماده على الفيلة في تحقيق النصر . ومن الغريب إعتقاد خلفاء « بوراف » إلى حد كبير على الفيلة بالرغم من أنها لم تؤد أى عمل له قيمة في معركة « جهلوم » . ومن المؤكد أن للفيلة قوة ومظهراً مرعباً ، فهي تستطيع وطء الرجال تحت أقدامها وسحق الموانع ، وإلقاء الرعب في قلوب الجنود القليلي الخبرة والخيول الغير مدربة . وقد أستخدمها الأغريق بعد الاسكندر في غرب آسيا وأوروبا ، وقد سبق لنا تتبع دورها الضئيل . وقد يكون للفيلة بعض القيمة ، ولكنها مملوءة بالعيوب ، وخاصة عند الإعتماد عليها كقوة هجوم رئيسية في المعركة . فمن الصعب السيطرة عليها دائماً ، وخاصة عند ما تخرج حيث تستدير وتنطلق مذعورة وتسبب إضطراباً في قواتها . وقد رأينا في الفصل الخامس كيف سببت فيلة هانيبال في معركة زاما عام ٢٠٢ ميلادية الفوضى والاضطراب في الجيش القرطاجي نتيجة لذهرها . والقائد الذي يركب فوق الفيل يراه جنوده جيداً وبذلك يثير همهم ويرفع معنوياتهم ، ولكنه في نفس الوقت يكون هدفاً واضحاً ومعرضاً للعدو ، وخاصة بعد ظهور الأسلحة النارية .

الطبقة الكهنوتية

وكانت الغالبية العظمى في الجيوش الهندوسية تتكون من جنود المشاة المترجلة . ومن الواضح أنه كان هناك إختلافات كبيرة في المهام والمفاهيم التكتيكية بين محترفي مهنة الحرب وبين المتوحشين وقطاع الطرق من قبائل الأدغال .

وكانت جنود المشاة الأقل درجة يوضعون في وحدات خاصة لتستخدم كقوة عمال ولحمل المهمات وجمع الطعام وحفر الخنادق . وفي « عصر البطولة » لم تقم المشاة بدور إلا بحد أدنى قليل من المتفرجين ، ولكن من الجاز أن الشعراء كانوا مغرمين فقط بوصف قتال الأبطال . وعلى أى حال ، ففي تاريخ لاحق بدأ الإعتماد يتزايد وبشكل كبير على المشاة وخاصة في الأراضي الوعرة وفي الدفاع عن الحصون وفي المعارك التي يكون فيها التفوق العددي عاملاً حاسماً . ومنذ الفترة المظلمة أى قبل الميلاد بأربعة آلاف عام وحتى

القرن ١٩ ميلادى ، كان القوس هو السلاح الرئيسى فى الهند . وصنعت الأقواس القديمة من الخشب ، أو فى أكثر الحالات من الخيزران والذى كان فى متناول اليد بسهولة علاوة على قوته ومرونته الكبيرة . وفيما بعد ظهر القوس المركب المصنوع من المعدن والقرون والخشب وبه وتر من خيوط القنب أو الحرير أو جلد الحيوان ، أما السهم فتصنع من سيقان البوص أو الخشب ومزودة بالريش فى مؤخرتها ومثبت فى مقدمتها مستدق من القرون أو العظام أو الخشب أو المعدن فى أشكال مختلفة مثل « أردھا — كاندرا » (رأس هلالية الشكل) أو « سو كيمو خا » (رأس مدببة الشكل) أو « كا كا — توندا » (رأس على شكل منقار الغراب) . واستخدمت أحياناً السهم المشتعلة ، ولم يكن هناك طول ثابت للقوس ، وهناك أدلة على وجود أقواس قصيرة . وقد وصف أريان الأقواس الهندية فى عام ٣٢٦ ق . م كالآتى : —

« كان طول القوس فى مشاة الجيش الهندى يساوى طول حامله ، وكان الرجل يثبت القوس على الأرض ويخطو فى مواجهته بالقدم اليسرى ثم يطلق السهم بأن يشد الوتر كثيراً . وكان طول هذا السهم يقل قليلاً عن ثلاثة أذرع ، ولا يوجد أى شىء يستطيع مقاومة السهم الهندى سواء أكان درعاً أو الصفايح الواقية للصدر . وحيث أن الراى يحتاج إلى كلاً يديه لذلك كان لا يحمل أى درع » .

والمشكلة التى تغلب بها الإنجليز على الهنود فى معركة « أجينكورت » هى نفسها التى أعجزت الهنود عند « جهاوم » وهى إرتخاء وتر القوس بفعل مياه الأمطار . وقد تسليح جنود المشاة الهندية إلى جانب الأقواس بأسلحة أخرى وبالتدريج أخذ السيف ينافس القوس فى الأهمية ، وقد أشتهرت السيوف الهندية فى الأدب العربى كما كان الإقبال على اقتنائها كبيراً ، وظهرت أشكال كثيرة نتيجة لتخصص مناطق مختلفة فى صناعتها . وطبقاً لما قاله أريان كانت السيوف المستخدمة فى القرن الرابع ق . م . من النوع القصير عريض النصل . كما ان « كوتيليا » ميز بين ثلاثة أنواع : — الأول مقوس الشفرة وحاد من الداخل وهو النوع الذى سبق « الكوكرى » ، والثانى سيف طويل مستقيم ، والثالث له رأس على شكل ورقة الشجر .

أما غمد السيوف فيصنع عادة من الجلد . وإرتقى فن إستخدام السيف إلى مستوى بارع ، وفي « الماهابهارتا » يوجد وصف لـ ٢١ حركة تؤدى بالسيف .

وكان هناك أيضاً نماذج عديدة من الحراب والرماح مثل « الكونتتا » ذات النهايات الست الحديدية ، وغيرها من ذات الرؤوس المتعددة الزويا . ولم يصل طول الحربة الهندية قط طول الحربة المقدونية « الساريسا » أو الرمح الأوروبي في القرن ١٧ . وفي الحقبة القديمة كانت المقرعة والهراوة لهما نفس أهمية السيف ، وكان يمكن قذفها أو إستخدامها للطعن أو للضرب بعنف .

وظهرت البلطة كسلاح « أرسقراطى » ، بينما استُخدمت أحياناً المقلاع وحلقة الرمي وقرص الرمي . أما الدروع فكان الجميع يحملونها فيما عدا رماة الأسهم والفقراء جداً . وكان الدرع يصنع من جلد الثيران أو النمر ومن الخيزران أو النباتات المتسلقة المجدولة ، كما زينت بالشعارات وإختلفت اختلافاً كبيراً في الشكل والحجم .

وكان الأغنياء فقط هم الذين لديهم درع للجسم ، بينما كان لدى الآخرين بعض أشكال من الدروع المصنوعة من السلاسل ، ولكن كانت الأردية المحشوة بالقطن المضروب أكثر شيوعاً في الاستخدام .

وكان الهندوس القدماء ينظرون إلى الفرسان على أنها متفوقة على المشاة ولكنها في مرتبة أدنى من العربات الخربية والفيلة . والسبب الرئيسى في ذلك هو نقص الخيول الممتازة في الهند . ومن المرجح أن فرسان « بوراف » كانوا يمتطون خيولاً صغيرة الحجم^(١) ، ولذا كان من السهل على فرسان الأعداء هزيمتهم لأنهم يمتطون خيولاً متفوقة في القوة البدنية .

وقد سرد « كوتيليا » بعض وظائف فرسان الهندومنها « إزعاج العدو أثناء تقدمه وعند توقفه وتجميع القوات والقيام بالتطويق وأعمال أخرى متنوعة ، ومهاجمة مؤخرة العدو والإيقاض على الجيش المهزوم وحماية قواتهم إذا هزمت » . وعلى كل عندما تطور معرفة الاستخدام

الصحيح للفرسان إرتفع المستوى تدريجياً . وكان هناك نوعين من الفرسان ، الثقيلة ، والخفيفة ، الأولى تتمركز في وسط الخط للقيام بالهجوم ، وبينما وضعت الثانية على الأجناب لحراستها وللتطويق والمطاردة ، وأستخدم الرمح الطويل في الهجوم كما أستخدم السيف أثناء الألتحام ، ولكن لم يستخدم الهندوس مطلقاً رماة راكبين . وكانت صفات خيولهم الضعيفة هي نقطة ضعفهم الكبيرة ، ويمكن تعليل الكوارث التي حلت بالهندوس على أيدي الأغريق والآتراك ، بأن سببها جيوش يمتطي فرسانها خيولا جيدة ويسيطرون عليها جيداً ، فهزمت جيوشاً يمتطي فرسانها خيولا ضعيفة .

وكانت القوات الهندوسية المجندة تنقسم إلى ستة فئات : — القوات التي ترث مهنة الجندية والمرتزة ، والحرس المحلي ، والفرق التي تمثل رؤساء الإقطاع والحلفاء ، والقوات المأسورة أو التي أغريت من العدو ، ورجال قبائل الغابات .

ولم يكن هناك أى تمييز بين هذه الفئات ، ولكن التمييز الحقيقي كان موجوداً بين القوات النظامية المحترفة والتي يبقونها الحكام ، وبين القوات الإضافية المجندة أو الإقطاعية التي تقضى الحاجة لتجنيدها .

ومن الوجهة العملية كان من الممكن على أعضاء أى طبقة الخدمة في الجيش ، ولكن الرجال من الطبقات الدنيا كانوا يقومون بالأعمال الحقةرة . ومن الجدير بالذكر أن «البراهمة» وهم الطبقة الكهنوتية ، كانوا يشكلون عدداً من كبار القادة البارزين ، والذين منهم على سبيل المثال «بوسياميترا» القائد العام في عهد آخر ملوك أسرة «الموريان» ، «برهادراسا» ، وكان الجيش مقسماً إلى وحدات على أساس عشرين .

ويؤكد كوتيليا بأن الشجاعة يمكن غرسها حتى في الجبناء بالضبط والربط والتدريب .

وكانت المرتبات كافية وتدفع بانتظام ، كما كانت تمنح المكافآت في المناسبات من الأراضي والنقود والأوسمة . وكقاعدة عامة كانت الدولة تتكفل بمعاونة من كان يعولهم الجندي الذي قتل أو من يصاب بعجز .

هناك السند

وكان أكثر الأوقات شيوعاً للقيام بالحملات الحربية هو شهر أكتوبر بعد إنتهاء

الرياح الموسمية ، وكثيراً ما يتغير هذا التوقيت بفعل الظروف السياسية . وكانت الجاسوسية على درجة عالية من التنظيم سواء الدبلوماسية أو العسكرية .

ويصف كوتيليا كيف كان الجواسيس يتقصون مواقع العدو وتعداده ، ويذكر أيضاً كيف كان هؤلاء يرسلون بالرسائل للخلف مكتوبة بالشفرة ويحملها الحمام الراحل ، وكانوا ينشرون المعلومات والإشاعات الكاذبة لخفض الروح المعنوية للعدو ، كما يقومون باستماله وإغواء الشخصيات المهيمنة على الجيش بجميع الوسائل الغير مشروعة . وهنا أمثلة كثيرة في التاريخ الهندي عن عمليات فرار بالجملة والتحول من جانب إلى آخر . وقبل التحرك كانت تجري إستشارة مفصلة مع المنجمين ، وبعدها يقوم الملك أو القائد بأداء طقوس دينية لاسترضاء آلهة الحرب .

ووسيلة النقل في الجيش كانت الفيلة والجمال والخياد الصغيرة والثيران والعربات التي تجرها الثيران .

وكان هناك حشد ضخم من توابع المعسكرات مثل الرهبان والمنشدين والتجار والعاهرات . وكان منظر الجيش الهندي أثناء تحركه يستحق المشاهدة ، فكانت تسير الفيلة الملكية والفرسان من النبلاء تكسوهم الدروع الكاملة الفخمة والجواهر الثمينة والرياش والحرار والأحزمة والمظلات الكبيرة .

وكان الحشد كله يتحرك ببطء ، ومع قدر كبير من الموسيقى والصياح ، ويصف مؤلف « كالينجاتوباراتي » المشهد فيقول : « أخذت الأبواق تدوى والطبول الكبيرة تهدر وأطلقت المزامير » والقرب « أصواتاً حادة حتى صمت أذان الفيلة .

وإنتشرت مجموعات كبيرة ومتجاورة من المظلات والأعلام حتى حجبت ضوء النهار ومن المرجح أنه لم يكن هناك تخطيط ثابت للمعسكرات الحربية ، ولكن وعلى العموم كانت تختار الأرض بجوار نهر حيث تقام الخيام في صفوف وتعين الحراسات . ومن الصعوبة بمكان أن نقرر التشكيلات والتكتيكات التي كانت مستخدمة في المعركة من المراجع المختلفة .

فقد أطلق « المهابهارتا » العنان لشعره الخيالي في وصف التشكيلات المتعاقبة والتي

تسمى « المالك الحرين »^(١) و « شبه المعين » و « الصقر » و « التمساح » . أما « كوتيليا » فقد تحدث بطريقة أكثر واقعية عن أربعة تشكيلات أساسية وهي « العارضة » و « الأفعى » و « الدائرة » و « المجموعة المستقلة » وكل منها لها طابع خاص . وكان هناك العديد من أشكال الفتح للمعركة ، ومن المحتمل جداً أنه كن يبذل جهد ووقت كبيرين في القيام بالتشكيل المطلوب كما إستازم الأمر براعة كبيرة . ولكن بمجرد بدء القتال يفقد النظام بين القوات ، وقد قرأت أن طبقة الأبطال كانت تندفع نحو بعضها ، بينما يلتحم باقي حشود الرجال في صراع مع الأعداء .

ولاشك أن التكتيكات الأولية كانت معروفة لديهم وخاصة مهاجمة أضعف النقط ، ولكن لا توجد دليل مباشر على ذلك ، كما لم أعثر على وصف لمعركة هندية كتبها رجل عسكري .

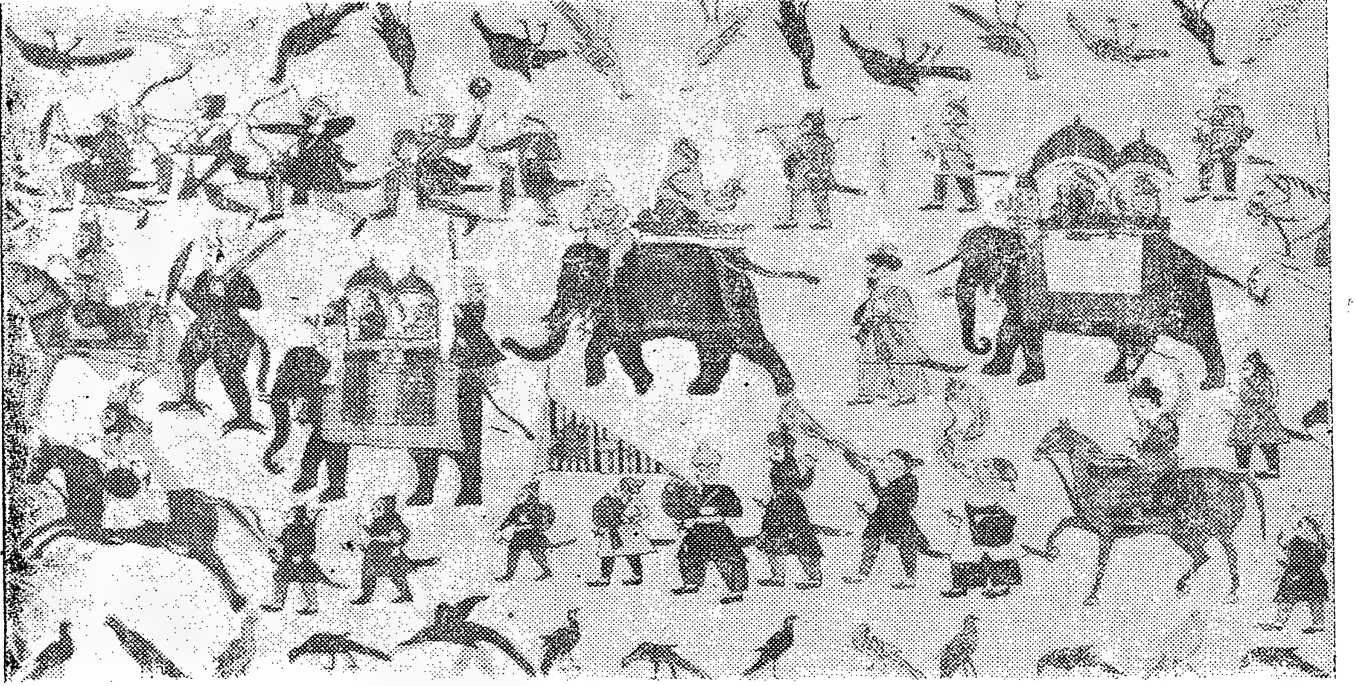
وقد إستخدمت الآلات الموسيقية لإثارة حماس المقاتلين ولقطع الوقت أثناء السير ، وإصدار إشارات بالأوامر .

وبذلت عناية كبيرة من أجل تقوية روح الشجاعة والوطنية وعبر عن ذلك في الأمثال مثل : « إن النصر هو مصدر الفضيلة الدينية وأعظم أنواع السعادة » . وإذا حدث وسقط أحد قائد الجانبين ، كما حدث للملك « داهير » ملك السند في عام ٧١٢ ميلادية ، فجيسته يصبح عرضة للتفريق . وإننا نعلم أن الجراحين كانوا يرافقون الجيش ، وكان أسرى الحرب يعاملون معاملة حسنة .

بابور النهر

(أنظر اللاوحة رقم ٣٩)

وسوف يشعر انقاريء مما كتب أن هناك الكثير من المعلومات المشوشة عن الحرب الهندية القديمة ولكن الحقيقة الثابتة أنهم كانوا قوماً مولعين بالحرب إلا أنهم لم يصلوا إلى مستويات رفيعة . وأهم نقط ضعفهم في تكوين وتنظيم جيوشهم وتكن في إعتادهم الزائد على الفيلة وفرسانهم الضعيفة والنظام الإقطاعي في التجنيد مما أدى إلى فقد وحدة القيادة وتوحيد المهام والتنظيم .



الجيش الهندي أثناء التحرك للقتال

وكان جنود الهنود وقادتهم لا ينفصلهم الشجاعة ، ولكن يبدو أن الشخصيات العسكرية الكبيرة مثل « شندراجوبتاموريا » الذي طرد الإغريق ، و « سكفنداجوبتا » و « ياسود هارمان » اللذان طردا الهون ، كانوا يفتقرون إلى بعد النظر وعدم الفهم القوى للاستراتيجية والتكتيك .

وعلى سبيل المثال لم تكن هناك قبضة هندية محكمة على ممرات الحدود الشمالية الغربية ، كما أن الجيوش كانت تتحرك بشكل بطيء وكسول. ولم يكن هناك إمبراطورية هندوستانية واحدة ظلت على حال ثابت ، حتى ولا في أزهي العصور ، ولم يكن هناك شخصيات كبيرة استطاعت تحقيق الأمن لكل المقاطعات ، ذلك الأمن الضروري للوحدة الحقيقية والقوة العسكرية ، وقوة السياسة الخارجية .

وكانت الحروب الهندية عبارة عن أعمال صغيرة ودارت فيها القتال بحذر ، وكانت هذه الحروب من شأن السياسيين بينما كان يجملها الفلاحين الذين يزرعون الحقول .

ومع حلول عام ١٠٠٠ ميلادية بدأت الحضارة الهندوسية تأخذ شكلا مرضياً محافظة على الطابع القديم . وقد كشف الغزاة المسلمون كل نقط الضعف هذه . لقد تطور الفتح التركي

الإسلامى للهند فى شكل محدد واضح ، وسار بشكل تدريجى إبتدأ من القرن العاشر وتم فى القرن السابع عشر فقط . وقد أغرت بلاد الهند الغنية المنقسمة على نفسها رجال القبائل التركية .

وبدأ الأتراك بالقيام بغارات متكررة عبر الحدود ، والتي تحولت إلى غزوات إنهزم فيها أقرب ملك هندى فى معركة ضارية . وكان الفتح الأول نقطة إنطلاق للتقدم التالى ، وأخذت المقاطعات الهندية الواحدة بعد الأخرى ، بتقدم قوات المسلمين جنوباً وشرقاً .

وإستمر هذا المنوال حتى القرن ١٧ ، عندما بدأ رجال قبائل الغابات « آسام » فى كبح جماح قوات المغول التي بدأ يسودها التحلل والتمزق . وكان غزاة الموجات الأولى تستقر وتتحول إلى هنود ، ولكن كان يتم إجتياحهم بواسطة موجات تالية آتية من الشمال الغربى .

وإستمرت سلسلة الغزو والفتح بدون عائق لمدة ثمانية قرون ، وكان كل من يتعدى لهؤلاء الغزاة لا يستمر طويلاً ، ومن حين لآخر كان يقوم فاتح بارع من المسلمين باجتياح كل ما هو أمامه فى موجة مدمرة .

وهنا يبرز لنا أربعة أسماء من هؤلاء الفاتحين ، وأول هؤلاء ، وربما كان أعظم الأتراك المسلمين الفاتحين للهند ، هو السلطان « محمود غازى » (٩٩٧ — ١٠٣٠) والذي يقال أنه قاد ١٧ حملة فى الهند . وهو الذى عبر بالمسلمين نهر « الهندوس » الذى يعتبر العائق الطبيعى الوحيد أمام سهول « الهندوستان » الغنية .

وحقق السلطان محمود أعظم انتصاراته على قوات « انانديال » فيما بين « أند » و « بيشاور » عام ١٠٠٨ .

وفى النهاية كانت إمبراطوريته تمتد من فارس حتى نهر « الجانجى »^(١) ، وقد كان قائداً

(١) الجانجى أحد الأنهار العظيمة فى الهند وينبع من جبال الهيمالايا ويصب فى خليج البنغال وطوله حوالى ١٥٠٠ ميل وهو من الأنهار المقدسة عند الهندوس « العرب »



الأتراك المسلمون يهزمون الهندوس على نهر الجانجس

بارزاً ، قادراً على أثر جنوده وإكتساب أخلاصهم ، كما كان هو شخصياً مقاتلاً شجاعاً .

أما الفاتح العظيم الثاني فهو « شهاب الدين غوري » ، والذي زحف عام ١١٩٠ نحو « تارين » بالقرب من « دلهي » حيث هزمه الملك الهندوسي « برزفراج » بجيش يفوق كثيراً جيش شهاب الدين . ولكن الشيء الغريب أن الهندوس لم يستغلوا انتصارهم بشكل فعال ؛ أو بأي منطق إستراتيجي . ولكن بعد ١٨ شهرا إستطاع شهاب الدين أن يأخذ بثأره في معركة « تارين » الثانية .

وفي النهاية تم له فتح كل السهل الشمالي الهندي . ومرت قرنان قبل أن يظهر فاتح عظيم آخر من الشمال الغربي وكان « تيمور المغولي » والذي إجتاح الهندوستان في خمسة أشهر في عام ١٣٩٨ ، ناهباً مدينة دلهي ، إلا أنه عاد بعدها إلى عاصمته في « سمرقند » . وأخيراً

هبط على الهند الحفيد السادس « لقيمور » وهو « بابور النمر » في عام ١٥٢٥ . وهزم السلطان الأفغانى فى « دلهى » عند « بانىبات » فى عام ١٥٢٦ . وقبل وفاته عام ١٥٣٠ ، كانت مقاطعات « بابور النمر » تمتد من نهر « الأوكسوس » حتى حدود البنغال ، ومن جبال « الهيمالايا » إلى « جوالور » . وقد وضع « بابور النمر » أسس إمبراطورية المغول والتى أتم تكوينها حفيده « أكبر » .

الصاروخ سلاح هندي قديم

وكان الأتراك قادرين على هزيمة الهندوس ، لتمتعهم بشكل خارق بالصفات الحربية الضرورية والتى كان يفتقدها الهندوس . وقد وجدوا فى الهند الرضا والتسامح والذى قابله بالإخلاص المتعصب للدين الإسلامى .

وبصرف النظر عن حماسهم كمعتنقين لهذا الدين والذى ينبع من أعماقهم ، فكان الأتراك يتسمون بصفات المجتمع المتناسك المؤمن بالقضاء والقدر والمحتقر للموت ، كما تميزوا بالجديه والاعتدال فى كل نواحي الحياة ، الشئ الذى ينقص كل الهندوس .

وكان الأتراك قوم ذوى طاقة ونشاط ، وتوفر لديهم خفة الحركة بركوبهم خيول « تركمانية وعربية » سريعة وقوية . وكانت جيوشهم فى الواقع عبارة عن حشود من حاملى الأقواس الرابكين ويستخدمون نفس الأسلوب الفعال للإيرانيين والهنود والمغول . وكان قوسهم المركب لا يقل جودة عن أى سلاح لدى الهندوس وإستخدموه بشكل أكثر تأثيراً ، وتوفرت لديهم الشجاعة مثل الهندوس ، وعلى عكس الهندوس كان الأتراك قادرين على إنتاج الضباط الكبار وعلى درجة عالية من البراعة العسكرية ، ومن حين لآخر ، قادة عباقرة .

أما جوهر الاستراتيجية التركية فكان فى خفة الحركة المسيطر عليها عبر مناطق شاسعة ، أما تكتيكاتهم فكانت عادة كما فى الغرب ، هى قيام حاملوا الأقواس الرابكون بإزعاج وإرهاق العدو بأعمال التطويق والمراوغة من على بعد ثم بعد ذلك إقتناص النصر بهجوم كبير بالفرسان الثقيلة .

وكانت التكتيكات التركية فى معركة « تارين » الثمانية طبق الأصل من تكتيكات معركة « مانزكرت » ، وهى نفسها التى اتبعت فى عهد « تيمور » وكان لها أيضاً نفس الأثر .

وكان الأتراك فقدوا باستقرارهم في الهند تلك الصفات العسكرية التي يتميز بها سكان السهول الواسعة ، وإلى حد ما تأقلموا على ظروف الحياة في الهند ، وهي حياة القدماء الغير متغيرة . وأكثر من ذلك أن أثر ظهور الأسلحة النارية على حربهم .

وكان جيش « بابور » في معركة « بانيبات » يختلف عن جيوش أسلافه ، فكان لديه عددا أقل من الفرسان الأتراك بالرغم من أنهم ظالوا يحتفظون بمكانتهم كصفوة القوات ، وكان لديه بعض الواحدات من الهنود المحليين ، والذين قاتلوا بأقواسهم وسيوفهم وحرابهم التقليدية ، كما كان لديه أيضاً مشاة مسلحة ببنادق ذات القليل ومدافع صغيرة تحملها على عربات ، بينما بقي إستخدام الفيلة . وبالرغم من أن الفرسان أصبح ينظر إليهم بأهمية أكثر من ذي قبل إلا أن خفة الحركة قد إنخفضت .

ومع حلول القرن ١٨ لم يكن الجيش المغولي يختلف في مسيرته عن طراز الجيش الهندي القديم . وقصة الأسلحة النارية في الهند تختلف إلى حد ما عن مثيلتها في الصين واليابان . فالمواد الحارقة مثل النفط فقد عرفت من زمن بعيد ، كما أن الصواريخ سلاح هندي قديم وقد أستخدمت في الجيش المغولي وأيضاً في جيوش « المارسا » في القرن ١٨ . وكان الصاروخ عبارة عن أنبوبة من الحديد طولها قدم واحد وقطرها بوصة واحدة ومثبتة إلى عصا من الخيزران ، ويصل مدى الصاروخ إلى ١٠٠٠ ياردة ، ومن الطريف أن هذا الصاروخ كان خطراً على مستخدمه بنفس خطورته على العدو . ولكن إذا حدث بطريق الصدفة وأنفجر بين صفوف العدو فقد يشيع الفرع بين القوات الغير مدربة وتجعل الخيل تفر مذعورة أو ربما تتسبب في إضرار النيران في معدات العدو . ودخلت المدافع الخفيفة إلى جنوب الهند في تاريخ مبكر . ففي ستينات القرن ١٤ أستخدمت في هضبة الدكن بواسطة « راجا فيجاها ناجار » ، وكان طاقمها من الأتراك والأوروبيين . وبعدها أحضر البرتغاليون والأتراك المدافع إلى الهند وبأعداد كبيرة ، ولم ينجح الهنود مثل باقي الآسيويين في أجادة إستخدام المدافع في الحرب البحرية (لا يعرف سوى القليل عن البحرية الهندية بدرجة أنها لا تستحق محاولة مناقشتها) . أما في الإستخدام البري للمدفعيه ، فقد أتبع الهنود الأساليب الصغيرة والتي كان يتبعها الأتراك الغربيين . واستخدم « بابور » المدافع بمهارة ومن الأرجح أنها كانت أول مدافع تظهر في شمال الهند

وكان ذلك في معركة « سكري » حيث أستدرج « الرجبوتيين »^(١) ليهاجموا موقع محصن تحتله المشاة والمدافع^(٢). وكان لدى « بابور » في عام ١٥٢٦ هاون ضخمة والذي أطلق ثلاثة مرات فقط في المعركة ثم انفجر بعد ذلك .

وكان الأتراك في الهند يشاركون أولاد عمهم الغربيين في ميلهم للمدافع الضخمة ، وقد صنعت بعد ذلك بعض المدافع في الهند والتي بلغ وزنها ٤٠ وأحياناً ٥٠ طن متري . وفي النهاية نجح الهنود في صناعة مدافع متينة ، وأدخلوا في تكتيكاتهم إستخدام المدافع الخفيفة المحمولة على الفيلة والجمال ، وكانت بعض القوات الهندية حتى تمرد عام ١٨٥٧ لازالت تستخدم القوس والسهم بفاعلية مثل البنادق .

وبعد موت « بابور » كان لا يزال هناك بعض الهندوس مثل « الراجبوتيون » والمسلمون مثل « الأفغانينيون » والذين لم تضعف معنوياتهم بوفاته ، وكانوا على إستعداد لمواصلة القتال للحصول على الاستقلال عندما تظهر أى بارقة ضعف في قوة المغول . وبعد مدة بدأت تحدث عملية إستيعاب للأجناس وعمليات مختلطة للتحالف السياسى ، وبدأت الجيوش المتقابلة تشابه كل منهما الآخر . ولكن عندما تمسك الأتراك المسلمون بتقاليدهم المميزة كان تفوقهم دائماً واضحاً ، ولكن عندما بدأوا يفتقدون للعناصر التكتيكية البارعة وأعتمدوا على الفيلة كقوة رئيسية ، بدأوا يلاقون المتاعب .

الفراشى والذهب

وفي عام ١٥٦٥ وقعت معركة « تاليكوتا » في هضبة الدكن ونتج عنها سقوط « فيجها هاناجار » وقيام سلطنة للمسلمين على الهندوس وظهور جيش إسلامى هندى فى أفضل صورة .

وكان « حسين نظام شاة » قائداً بارعاً ولم يرهبه تفوق عدوه عليه بأربعة أضعاف ، وعلى كل وضع مدفعيته المتفوقة كثيراً فى الأمام وحجبها عن أعين العدو بواسطة فرسان

(١) هم أفراد الطبقة الهندوسية العسكرية الحاكمة وملوك الأرض

(٢) تشبه الخطة التكتيكية وأسلوب جوائزافو القرطبي

الأتراك من حاملي السهام والذين كانت مهمتهم إغراء العدو بمهاجمتهم . وكانت فرسانه جيدة التجهيز والتدريب ومشكلة في فرق ولها إحتياطي قوى لتوجيه الضربة الحاسمة الأخيرة . وفي « أورا نجذب » في عامي ١٦٥٨ — ١٦٥٩ حقق ثلاثة إنتصارات^(١) على جيوش مشابهة لجيشه ، وكانت مدفعيته المتفوقة وإدراكه التكتيكي يحسمان الموقف لصالحه . كما تكشف إنتصارات الملك نظام في (« راتانبور » و « بالابور » عام ١٧٢٠ و « شكارخيرا » عام ١٧٢٤) نواحي القوة والضعف في الجيش المقابل . وكان لدى الملك « نظام » مدفعية جيدة وتنظيم فعال وفرسان ممتازين ، وكان أفضلهم حقاً هم المسلمون . وكان لديه أيضاً ضباط متمرسين وبارعين ، أما هو فكان تكتيكياً بارعاً . وفي معركة « راتانبور » طوى موقع جيش « سيد ديلاور على » حتى قبل بدء القتال ، كما نصب شركاً بارعاً بالمدفعية . وكان « الراجبوتيون » على درجة كبيرة من الشجاعة ، ولكنهم في نفس الوقت كانوا على نفس الدرجة من الغباء . وكان تكتيكهم الوحيد هو الأندفاع للأمام في حشد ، وأكثر من ذلك كانوا مجهزين تجهيزاً بدائياً . وبسبب هذه الشجاعة وذلك الأندفاع ، فكانوا عندما يتقدمون نحو عدو مجهز تجهيزاً جيداً بالمدفعية ، يضحون بأرواحهم مثل الفراش الذي يندفع نحو اللهب . وكانت قوة صدمه هجوم الراجبوتيون يحتاج دائماً من أعدائهم تركيز كل قوتهم الدفاعية ضد فيلتهم ودروعهم ومدفعيتهم .

وعندما تفقد القيادة البارة في الجانب التركي ، فكان الميزان يتأرجح فترة طويلة بين الجانبين ، إلا أنه في النهاية يتحقق النصر بالتفوق في الأسلحة والإدراك التكتيكي . وحتى جيش « الملك نظام » فقد تشرب بقدر كبير بالصفات الهندية التقليدية . وقد ظهر ذلك عندما هزم « المارسيون » قوات « الملك نظام » نتيجة لقتال « المارسيون » بأسلوب مماثل إلى حد كبير لأسلوب المغول والأتراك الأصليين غزاة الهند ، وكان المارسيون من جنوب غربي الهند وفقراء جداً على عكس سكان الشمال الأغنياء .

وفي منتصف القرن ١٧ شكاهم « سيفاجي » في قوة عسكرية جديدة وعندما قاتل ويلينجتون المارسيين عام ١٨٠٣ لم يكونوا على نفس الحال التي كانوا عليها من قبل . وكان المارسيون في أفضل

حالاتهم في القرن ١٨ ، وتعتبر حملة « بالخد » في عامي ١٧٢٧ ، ١٧٢٨ والتي تفوق فيها « باجي راو الاول » على « الملك نظام » رائعة في خفة الحركة الاستراتيجية ، فكان جيش « باجي راو » يتكون كله من قوات راكبة ، ومسلحة بالسيف فقط عدا بعض الوحدات والتي ساحت برمح وقوس ودرع مستدير . وكان لكل فارسين جواد احتياطي . وتحرك جيشهم بدون أثقال من المدفعية أو المؤن أو حتى المدافع الخفيفة أو الدروع الدفاعية ، وأعتمدوا في معيشتهم على النهب . وقد حقد « باجي راو » على حكم « الملك نظام » على الدكن ، كما كان متخوفاً من سياسته .

وقد قام « باجي راو » بالضربة الأولى ، ففي أكتوبر عام ١٧٢٧ بمجرد إنتهاء موسم الأمطار ، إقتحم مقاطعة « أساف جاه » المؤيدة لحكم الملك نظام . وتحرك المارسيون الخفاف التجهيز بسرعة كبيرة متجنبين المدن الرئيسية والحصون ، يتعيشون على المنطقة التي يمرون بها فينهبوها ثم يحرقوها . ولم يهزموا سوى مرة واحدة على يد « أيواز خان » (نائب نظام) القائد القدير وذلك في أوائل نوفمبر .

ولكنهم في خلال شهر إستعادوا قوتهم كاملة وواصلوا تقدمهم بسرعة شرقاً وشمالاً وغرباً بتغييرات مفاجئة في اتجاههم . في ذلك الوقت دفع « الملك نظام » بقواته وتبعهم بعض الوقت ، ولكن أربكته التحركات الخاطفة والغير متوقعة للعدو حتى أجهدت رجاله . وفي نهاية يناير غير « الملك نظام » من استراتيجيته ، فأوقف تتبع قوات المارسيون المراوغة واتجه مباشرة إلى قلب أراضيهم حول « بونا » التي إستولى عليها وخربها . وتلقى « باجي راو » رسالة عاجلة للعودة . ولكنه بفهم إستراتيجي جيد لم يعر أى إهتمام لنداءات بلاده وبدلاً من العودة قابل حركة « الملك نظام » بحركة مضادة إذ هدد بدورمه عاصمة « الملك نظام » وهي : « أورانج أباد » ، وكما كان متوقعاً ترك « الملك نظام » إقليم « بونا » وعاد لينقذ « أورانج أباد » ولم يستولى « باجي راو » على العاصمة تماماً ولكنه نهب المنطقة المجاورة . وحاول الملك نظام مرة أخرى إقتصاص « باجي راو » حتى هرع المارسيون وطوقوا قواته . وظل « الملك نظام » محافظاً على تماسك قواته ، إلا أنه إستسلم في مارس ١٧٢٨ لليأس ، وعاد المارسيون إلى ديارهم ، محملين بالغنائم ، وكان من شروط السلام التسليم لهم ببعض مطالبهم الإقليمية .

نواية الاستعمار الفرنسي في الهند

ومن الواجب ذكر الحصون في الهند ، حيث كان بعض حصونهم تماثل في القوة أفضل حصون أوروبا في القرون الوسطى .

وأكثر هذه القلاع شهرة التي كانت مقاومة فوق التلال والتي منها على سبيل المثال حصن « ماندو » (في جوجارات) ويرتفع التل الذى يقع عليه « ماندو » إلى ١٠٠٠ قدم فوق سطح السهل . ويعطى الحصن منظراً قوياً ورهيباً عند النظر إليه من أسفل ، بأسواره القوية ومزاغله وبواباته وخاصة جانبه الجنوبي شديد الإحذار .

وقد بنيت التحصينات بواسطة « شاه هوشانج غورى » (١٤٠٦ - ١٤٣٥) . ومن الواضح أن تشييدها كان صعباً للغاية نظراً لارتفاع التل ووعورة الأرض .

وتتمثل القوة الرئيسية للحصن « ماندو » في سوره القوى المزود بشرفات لإطلاق النيران والمبنى من البازالت الرمادى المقام على حافة التل في نهاية الجرف فوق الخندق المحيط بالحصن وقوى في نقطة منه بتتوءات وبعدهد البوابات المدافع عنها بالقوة الرئيسية لماندو .

ومن أعلى الشرق كانت تجرى قناة واسعة عميقة إلى داخل وبسط المدينة ، وكان يحميها ممر مرتفع أطلق عليه « الدرجات السبعائة » والذى بنى على طول مصبها . أما المدخل الرئيسى فيقع في الجانب الشمالى حيث يخترق المنحدر الحاد ممر يقع عليه ثلاثة بوابات متتالية .

وأعلى هذه البوابات كانت « بوابة دلهى » وهى قنطرة ضخمة مبنية من الحجر الجيري الأحمر ، أما البوابتان الجنوبية الشرقية والجنوبية الغربية فكانتا قويتان ، كما أن ممر « تارابور » كان ضيقاً وعميقاً ، وقد ساعد على سهولة الحراسة وجود منعطفات على شكل زاوية قائمة وفي نطاق البوابات .

وكانت الأبواب مصفحة بالحديد وبصفوف من المسامير الحديدية لحمايتها من إقحام الفيلة . وإذا قدر لمهاجم ودخل الحصن ، فسيعرض لهجوم من المؤخرة متمثلاً في المدافعين عن السور الغربى .

وتحتوى قلعة « ماندو » نفسها على أما كن ومساجد جميلة وكثيرة ، وكان القرن ١٥ من أبهى وأعظم أزمنتها .

وفي عام ١٥٦٧ استولى عليها « باهادور^(١) » ، ومع حلول القرن ١٧ بدأت مبانيها في التصدع واحتاجت إلى ترميم . ومن بين القلاع العديدة المشهورة في الهند « أجرا » و « داوالت آباد » و « مادورا » . ولم يكن فن الحصار الهندي يزيد عن إستخدام المنجانيق ، والمدفعية الثقيلة فيما بعد . وكان دائماً أعظم الاستراتيجيين الذين مروا على الهند كانوا يتجنبوا التعرض لحصونها الهائلة ويقومون بالالتفاف من حولها .

وأخيراً يجب علينا أن نتعرف على الأوروبيين الأوائل في الهند . وكان البرتغاليون هم أول القوات التي قدمت إلى الهند . وفي السنوات الأولى من القرن ١٦ ، أنشأ « البوكورك » أول سلطنته برتغالية واسعة في الهند معتمداً على التفوق البحري ، وفي القرن ١٧ حل الهولنديون محلهم كأبرز قوة أوروبية في الهند . وفي ذلك الوقت تزايد عدد الأوروبيين المتطوعين للقيام بخدمات للحكام المحليين الهنود ، وبشكل خاص كصناع للمدافع أو كرجال مدفعية . وفي منتصف القرن ١٨ أصبح الطريق خالياً للصراع الاستعماري بين بريطانيا وفرنسا ، حيث أصبح الهولنديون في ذلك الوقت ضعفاء ، كما أن الجيش المغولي أصبح ثقيلًا وبطيئًا ويفتقر للقيادة البارعة . كما أن أسلوب المارسيون في الحرب فقد حيويته ، ولم يعد قادراً على الصمود في وجه قوات مدربة ومجهزة بأحدث الأسلحة النارية . وأستغل الفرنسيون والبريطانيون في صراعها التفكك السياسي في الهند .

وكانت القواعد الرئيسية لبريطانيا في الهند هي « مدراس » و « بومباي » و « كالكوتا » ، أما القواعد الفرنسية الرئيسية فكانت « بونديشيري » . وكان الفرنسي « جوزيف دوبليكس » أول أوروبي يقوم بتدريب قوات هندية على الطريقة الأوروبية للحرب ، وذلك بأعداد كبيرة وبنجاح كبير . وكان بارعا أيضاً في الدبلوماسية بين الحكام المحليين الهنود ، وذلك بأكتساب حلفاء له ، وفي نفس الوقت يوقع بين الحكام وبعضهم لصالح فرنسا .

وجاءت حرب الأرت النساوى فى أوروبا (١٧٤٠-١٧٤٨) لكى تعطى الفرنسيين المبرر لمهاجمة البريطانيين فى الهند . وأستولى « دوبليكس » على « مدراس » . وعلى أى حال لعبت « شركة الهند الشرقية البريطانية » دور الفرنسيين . وبدأ الأنجليزى « سترنجلورنس » فى تكوين قوات من السباهيين^(١) . وبرز بعد ذلك الأنجليزى « روبرت كليف » كدبلوماسى وكعسكرى أقدر من « دوبليكس » . ولم يقطع السلام فى أوروبا الصراع الاستعمارى فى الهند . وقد نجح كل من « دوبليكس » و « دى يوزى » لفترة فى الدكن .

ولكن فى عام ١٧٥١ أثبت « كيف » شجاعته وبراعته فى القيادة بدفاعه البطولى عن « أركوت » ب ٢٠٠ من البريطانيين و ٦٠٠ من السباهيين . وبحلول عام ١٧٥٦ تغير الموقف ، فقد أستدعى « دوبليكس » للعودة إلى فرنسا ، وأصبح الفرنسيون بدون قائد بارع . ولاح فى الأفق تهديد ، كان فى نفس الوقت فرصة سانحة عندما جلس « سراج الدولة » على عرش البنغال ، والذي كان ضد البريطانيين ، وأستولى على كالكوتا بجيش قوته ٥٠٠٠٠ رجل ، وقد سجن أسراه فى « القلعة السوداء » المشهورة ، وعاملهم معاملة سيئة . وأنطلق « كليف » على رأس حملة لنجدة المدينة ، وأعلنت الحرب مرة أخرى فى أوروبا ، وصمم « كليف » على إستغلال الفرصة ومقابلة التقدم وأستطاع الإستيلاء على « تشاندرا ناجار »^(٢) ، وبعدها بدأ يعمل على إضعاف مركز « سراج الدولة » فى البنغال بأثارة نزاع بين حاشيته .

وكانت النتيجة إغراء أحد الأمادة الكبار وهو « ميرجافار » الذى وعد بمعاونة الأنجليز . وفى بلاسى تقابل « كليف » مع جيش « سراج الدولة » وكان لدى « كليف » حوالى ٨٠٠ أوروبى و ٢٠٠٠ من السباهيين و ٨ قطع من المدفعية فى مقابل ٣٤٠٠٠ جندى مشاة و ١٥٠٠٠ فارس و ٥٣ مدفعا . وكانت الأعداد التى يواجهها « كليف » تدعو إلى اليأس ، إلا أن البريطانيين تمركزوا فى مواقع جيدة فى ستر مزرعه للمانجو ، وحدث بطريق الصدفة أن سقط المطر غزيرا مما أدى تعطيل المدفعية الهندية ، ولجأة أصاب الذعر « سراج الدولة »

(١) القوات الهندية المدربة بواسطة الأوربيين والى بقيت فى خدمتهم .

« العرب »

(٢) قلعة فرنسية

وأنطلق هاربا . وتولى « ميرجافار » (والذي كان يجلس على الحاجز يراقب الأمور) قيادة عملية الإنسحاب المجهز من قبل .

وكانت القيادة في الجانب الهندي رديئة لدرجة أن معركة « بلاسى » كانت مجرد مناوشة وبعض أعمال الشغب من حشد مضطرب . وأعقب ذلك إنتصارين آخرين حققهما كل من الأدميرال « بوكوك » و « السير أيركوت » قضيا تماما على الوجود الفرنسى وفتح الطريق أمام توسع السيطرة البريطانية على الشعوب الوطنية في الهند .

ترقبوا

القرارات المهمة

بقلم : — الجنرال س . ل مارشال

ومجموعة من الجنرالات الألمان

تعريب وتعليق : — العميد فتحى عبد الله النمر

يتضمن هذا الكتاب

* شرح الأخطاء العسكرية التكتيكية والأستراتيجية التى أرتكبها هتلر فى الحرب العالمية الثانية وأدت إلى هزيمته .

* لأول مرة فى التاريخ يشترك الجنرالات الألمان مع الجنرالات الأمريكان فى تأليف كتاب .

* ترجم هذا الكتاب إلى أكثر من لغة لأنه المصدر الوحيد الصادق والحقيقى عن أمرار الحرب العالمية الثانية .

* يقع الكتاب فى ستة أجزاء يصدر على أجزاء فى أول كل شهر مع جوائز للقراء . الثمن ١٠ للجزء الواحد

هكذا ينتهى الجزء الخامس من الكتاب ، أما الجزء السادس فضمنه مونتجمرى الآتى : —



العميد فتحى النمر

- * أعمدة المجتمع الجديد . . .
- * كلاوزفيتز وجوميني . . .
- * الآلة الجهنمية . . .
- * حرب القرم . . .
- * الجرثومة العسكرية . . .
- * الحرب الأهلية الأمريكية . . .
- * الموت فى سبيل المبدأ . . .
- * بؤرة المشاعر الوطنية . . .
- * التكنولوجيا العسكرية . . .
- * حرب البوير . . .
- * الجنرال الأبيض . . .
- * الحرب الروسية اليابانية . . .
- * حرب لإنهاء الحرب . . .
- * خطة شليفن . . .
- * غاز المستردة . . .
- * صرخات الموتى الأخيرة . . .
- * حرب الغواصات . . .
- * التخبط الروسى . . .
- * سر القطار المغلق المتجه إلى روسيا . . .
- * مصطفى كمال أتاتورك . . .
- * لورنس والعرب . . .

فإلى اللقاء مع مونتجمرى على صفحات الجزء السادس .

عميد

فتحى عبد الناصر

مسابقة القراء

عدد

الجائزة الأولى : — ١٠ جنيهات مصرية ١

الجائزة الثانية : — ٣ جنيهات مصرية ٢

الجائزة الثالثة : — ٢ جنيه مصرية ٣

١ — طريقة حل المسابقة : يوجد عدة أسئلة ومدون لكل سؤال ثلاثة أجابات أحداها صحيح ، فعلى القارئ أن يضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة مع كتابة اسمه وعنوانه بالكامل .

٢ — بعد أن يتم اختيار الأجابات الصحيحة تنزع ورقة الأسئلة والإجابات من الكتاب وتوضع في مظروف عليه طابع بريد وترسل في بخر شهر من صدور الكتاب على العنوان التالي :-

مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد / القاهرة

مسابقة « الحرب عبر التاريخ »

٣ — سيتم فرز الإجابات الصحيحة وعمل قرعة لأختيار الفائزين وأولوياتهم .

٤ — سيتم نشر أسماء الفائزين في الجزء التالي للكتاب والذي يظهر في أول كل شهر .

٥ — لقد رصد الفيلد مارشال مونتجمري الجوائز المالية السابقة للقراء وعن كل جزء من الأجزاء السبعة التالية لكتابه

الحرب عبر التاريخ

أسماء الفائزين في مسابقة الجزء الرابع

حل المسابقة :-

- ج ١ : ٢ — أطفول .
ج ٢ : ١ — إربان .
ج ٣ : ٣ — ٧٠٠٠٠ .
ج ٤ : ٢ — دون جوان .
ج ٥ : ١ — جوستاف وتيلي .
ج ٦ : ٢ — ولشتين .
ج ٧ : ٣ — ٨ مليون فرد .
ج ٨ : ٢ — قرد كرومويل .
ج ٩ : ٣ — سباستيان دي فوبان .
ج ١٠ : ١ — مارلبورو .

الجوائز :-

الجائزة الاولى وقدرها ١٠ جنيهات

فازت بها استمارة المسابقة رقم ٢١٢٣ .

باسم : شريف عادل عبد العاطي

العنوان : ٨ شارع الجوهري جسر السويس / الزيتون

الجائزة الثانية وقدرها ٣ جنيهات وعددها ٢

١ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٨٧٨

باسم : النقيب محمود رضا عبد المطلب

العنوان : الوحدة رقم ٢٦٨٨ ج ٥٨

٢ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ١٥٠٤

باسم : أميره مثير صالح

العنوان : ١٥ شارع محمد يوسف سليم — مصر الجديدة

الجازرة الثالثة وقدرها ٢ جنيه وعدادها ٣

١ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ١٤٨٩

باسم : سعد إبراهيم ميخائيل (القوات المسلحة سابقا)

العنوان : ٥ شارع باسيلى حنا الله — المأظة — مصر الجديدة

٢ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٤٤٢٩

باسم : محمد أحمد اللبى

العنوان : ص . ب ٨٤٤ — بنى غازى — ليبيا .

٣ — فازت بها استمارة المسابقة رقم ٤٣٠٨

باسم : سعيد إبراهيم الأصبغ

العنوان : ص . ب ١٤٢١ الكويت

* نرجو من الفائزين الحضور إلى مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ ش محمد فريد

(عماد الدين) القاهرة لاستلام جوائزهم .

* ونظراً لوجود بعض القراء خارج جمهورية مصر العربية سيتم إرسال جوائزهم

عن طريق البريد الموصى عليه .

* هذا الكتاب يقع فى سبعة أجزاء رصد الفيلد مارشال مونترجمرى لكل

جزء مسابقة وجوائز مالية لها ، فمن لم يسعده الحظ فإلى اللقاء مع مسابقة

جديدة فى الأجزاء التالية التى تظهر فى أول كل شهر .

المسابقة مرة ٠٠٢٨١٢

١ — كان أبرز القادة الفرنسيين في حرب « المتابع النمساوي » (١٧٤٠ - ١٧٤٨) هو

١ — المركيز دي ساكس .

٢ — لورد أنسون .

٣ — لورد ليجونير .

٢ — من قال هذا : — « ان لحظة واحدة يمكنها ان تحدد مصير المعركة »

١ — ويلنجتون .

٢ — نابليون .

٣ — فيلسون .

٣ — كان تعداد القوات الفرنسية في معركة أوسترليتز .

١ — ٦١٠٠٠ مقاتل + ١٣٩ مدفعا

٢ — ١٠٠٠٠٠ مقاتل + ٢٠٠ مدفعا

٣ — ٩٠٠٠٠ مقاتل + ٢٧٨ مدفعا

٤ — التقى ويلنجتون مع نابليون لأول مرة في معركة

١ — كورونا .

٢ — ووترلو .

٣ — أولم .

٥ — « التوهان » هي

١ — قوانين جانكيز خان .

٢ — معركة بين المغول والصين

٣ — وحدة تتكون من ١٠٠٠٠ رجل

٦ — انتشرت الديانة « الكونفوشيوسية » في

١ — اليابان .

٢ — الهند .

٣ — الصين .

٧ — يهتد مدور الصين العظيم حوالى

١ — ١٦٠٠ ميل .

٢ — ٨٠٠ ميل .

٣ — ٢٠٠٠ ميل .

٨ — هضبة الدكن تقع فى

١ — تركيا .

٢ — الهند .

٣ — اليابان .

٩ — كتاب « الارزاساسترا » فى الحكم والف

١ — الموريا .

٢ — الجوبتا .

٣ — كوتيليا .

١٠ — « فدها فدها » عبارة عن

١ — ألقاء الضحية أرضا وسحقها بالقدمين

٢ — التحرك للأمام وللأجناب أو القيام بتحركات متعرجة

٣ — القتال فى تشكيلات

الاسم

العنوان

رقم الايداع ٤٠٣٨ لسنة ١٩٧٢

المطبعة الفنية الحديثة
٢ شارع المنصور بالبحرية - الكويت